

مشاہیر عالم

یعنی

جلیل القدر شخصیتوں کے مفصل حالات

مصنف

کے۔ اے حمید بی۔ اے بیرسٹریٹ لاء

(مصنف اہل ترک و مسلمانانِ عالم)

پبلشر۔ محمد نصیر تالپوں بی۔ اے

قومی کتب خانہ ریلوے روڈ لاہور

قیمت ۱۰ روپے

۱۹۳۹ء



انتساب
رفیقہ حیات زکریہ سلطانہ
کے نام

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	عنوان	نمبر شمار
۵	از سید امتیاز علی صاحب تاج	۱
۱	مقدمہ مشامیہ عالم	۲
۱۳	واٹسے	۳
۲۲	آئین شائیں	۴
۳۶	مسٹر جارج برنارڈشا	۵
۵۸	آسکر وائلڈ	۶
۷۷	نپولین اعظم	۷
۱۰۷	غازی مصطفیٰ کمال پاشا	۸
۱۲۷	کرئل ٹامس ایڈورڈ لارنس	۹
۱۵۳	مسوینی	۱۰
۱۸۰	لیبن	۱۱
۱۸۸	ایچ جی ولز	۱۲
۱۹۹	ہر ہٹلر	۱۳
۲۰۷	عبد العزیز ابن سعود	۱۴
۲۱۴	ہز ہائی ٹس سر محمد شاہ آغا خان	۱۵
۲۲۳	ہاتما گاندھی	۱۶
۲۲۹	پریزیڈنٹ ڈی ویلرا	۱۷
	ڈاکٹر سر محمد اقبال	۱۸

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	عنوان	بر شمار
۵	از سید امتیاز علی صاحب تاج	۱ مقدمہ مشامیر عالم
۱		۲ دانٹے
۱۳		۳ آئین شائن
۲۲		۴ مسٹر جارج برنارڈشا
۳۶		۵ آسکروائلڈ
۵۸		۶ پیرلین اعظم
۷۷		۷ غازی مصطفیٰ کمال پاشا
۱۰۴		۸ کرنل ٹامس ایڈورڈ لارنس
۱۲۷		۹ مسولینی
۱۵۳		۱۰ لینن
۱۸۰		۱۱ ایریج جی ولز
۱۸۸		۱۲ ہر ہٹلر
۱۹۹		۱۳ عبدالعزیز ابن سعود
۲۰۷		۱۴ ہز ہائیٹنس سر محمد شاہ آفاخان
۲۱۴		۱۵ ہاتما گاندھی
۲۲۳		۱۶ ہریٹڈنٹ ڈی ویلرا
۲۲۹		۱۷ ڈاکٹر سر محمد اقبال

فہرست تصاویر

- ۱ اقبال
- ۲ مصطفیٰ کمال
- ۳ لینن
- ۴ ہزارڈ شا
- ۵ گاندھی
- ۶ مسو لینن
- ۷ ہٹلر
- ۸ کرنل لاریس

مقدمہ

موجودہ زمانہ نے انگریزی زبان میں سوانح نگاری (بیوگرافی) کو ادب کی ایک مستقل صنف کا رتبہ بخش دیا ہے۔ انگریزی میں سوانح نگاری کا حدیث انداز رونے ادا سے بہت مختلف صورت اختیار کر چکا ہے۔ رونے والے کا وسیع نگار حب کسی شخص کی سوانح عمری لکھنے بیٹھنا تھا تو محض اس امر سے سروکار رکھتا تھا کہ اس کی سداش سفاقت تک کے واقعات بالتفصیل اور بلا تکلف بیان کرنا چاہا جائے۔ کہیں کوئی متنازع فیہ واقعہ آجائے اور ضرورت سمجھے تو وہیں تسلسل کو چھوڑ کر مختلف باباں اور دلائل پر بحث بھی کرے۔ اور جس حوالوں کو مستند اور مفیدہ طلب سمجھے۔ انہیں بیان کر ڈالے۔ یعنی اس کی تحریر کا مقصد محض افادہ ہی تھا۔ اس کی عرض اس سے زیادہ اور کچھ نہ ہوتی تھی کہ جس شخص کی سوانح حیات لکھنے بیٹھا ہے اس کے تعلق زیادہ سے زیادہ صحیح معلومات لوگوں کو ہم پہنچا دے۔ اس سوانح نگاروں میں اگر اتفاق سے کوئی اشارہ ازہوا تھا تو اس کی کتاب میں اسلوب بیان کا لطف متزاہد ہو جاتا تھا۔ جسے تحریر پر قدرت نہ ہوتی تھی۔ اس کی کتاب محض واقعات کا خشک بیان بن کر رہ جاتی تھی۔

لیکن انگریزی کے مصنفین موجودہ زمانہ میں سوانح نگاری کی طرف توجہ کر رہے ہیں۔ ان کا نقطہ نظر اس پر لانا اذ سے بہت مختلف ہے۔ وہ ادب کو تاریخ پر مدد سمجھتے ہیں۔ یعنی یہ لوگ مورخ نہیں۔ بلکہ ادیب اور فن کار ہیں۔ ہر فن کار اپنے اپنے فن میں اپنی تخلیقی قوتوں کا اظہار کرتا ہے۔ ادیب اپنی تحریر میں اپنے ذاتی تصور کو اظہار بخشنا ہے۔ چنانچہ موجودہ زمانہ کے ادیب سوانح نگار اگر کسی شخص کی سوانح حیات لکھتے ہیں۔ تو اس خیال سے لکھتے ہیں کہ بحیثیت ایک فن کار کے وہ اس شخص کے حالات زندگی کو بطور ایک موضوع کے قابل قدر سمجھتے ہیں۔ ان کے تصنیف کے دُعا بھی سے ظہور جاتا ہے۔ کہ اس کی عمریں زیادہ سے زیادہ معلومات بخشنا انہیں۔ بلکہ ایک فن کارانہ تاثر پیدا کرنا ہے۔ وہ واقعات پر

حکمت اور ہر اہل ادواروں کے لئے سے اخذ کرتے ہیں۔ وہ مشتبہ مجموعی موضوعات برطریقہ انکرانہ انسان ہی رہے۔ لیکن ان کے کچھ واقعات کو ایسی برنس اور ایسے مسائل سے۔ ان کے لئے ہیں کہ وہ ان کی مس کردہ صورتوں زندگی کی روح بھونکا۔ ادب اور رمانوں سے رمانہ برطریقہ معلوم ہو سکیں۔ علاوہ ان کی خبر بریں واقعات سے وہ تعلق بھی نہیں ہوتی۔ جو انکے حاصر مروج کا حامل ہے۔ ان کی تمام داستانیں ان کے انفرادی تصور کارنگ پیوٹ جیوٹ کرنگ ہا ہوتا ہے۔ بالان لی انفرادی حواس طبعی جائے جھلکی ہوئی نظر آتی رہی ہے +

یہ یاد رکھئے کہ سوانح حیات کے انکے انتخاب پر لاڈ ڈلوڈوسل نے ایک قابل درودہ مکتب ہے جس میں اس موضوع پر ردحسب اور سرماہل عت کی ہے۔ کہ اس لئے ڈھب برسوانح نگاری کر آخر ہمارے ہی زمانے کے لئے میں کیوں آتا۔ ایسی گوگد سنہ زمانہ میں اس کا خیال کیوں نہ ہو چکا؟

وہ اس کی ایک جھلکی قرار دیتے ہیں کہ دوسری اصناف ادب میں طبع آزمائی کر کے کھلے موجود زمانہ بادیہ مارگا ہیں۔ ہمارا زمانہ ہر باباں طور پر علمی زمانہ ہے اس میں اہم ترین کام ماسدیں برابرام سے ہے ہیں۔ چنانچہ علمی عقیدے اس زمانہ کے غور و فکر میں نمود کر رہی ہے۔ تاہم بادیہ فکر کسی تعلقی میں سے لئے سازگار نہیں ہو سکتا۔ یہ بادیہ فکر شک اور محققانہ ہونے کے باعث حدائق کے حروش اور بھیل کی پرواز کا۔ جو شاعری کی روح و رواں میں عنان گیر ہو جاتا ہے +

لیکن اسے کہہ کر بس کہ گذشتہ زمانہ کے لوگوں کی طرح آج کل کے لوگ بھی کھنے کے آرزو مند تھے۔ چنانچہ ان کے لئے اس کے سوا چارہ نہ تھا۔ کہ ادب کی دوسری مسائل اصناف نکالنے کی کوشش کریں۔ اس نتیجہ میں سوانح نگاری بڑی ہولت سے اسکے ہاتھ آگئی۔ کیوں؟ اس لئے کہ یہ موجودہ زمانہ کے علمی میلان سے ناواقف نہیں۔ اگر سوانح نگاری سے کسی کام لیا جا رہا ہے کہ انکے ذاتی اور شخصی تصور کا انکشاف کرے لیکن اس کے ساتھ ہی اس صنف کے لئے تمام حقیقتیں بریکھی کسی طرح ممکن ہیں۔ اور حقیقت کی ماہر کے لئے علمی بادیہ فکر کو لازمی سمجھنا چاہئے۔ کسی انسان کی دل نشین

تصور لفظوں بہ ملتق کر لے لے لئے ضروری ہے کہ کھٹے دار معانات سے مطالبات اور کٹوتی تہنیتیں میں دی و
نارت یکساں ہو۔ جسبی عبارت کسی مرض کی صحیح تشخیص کے لئے ضروری ہے۔ - اس میں کے لئے یہ معیار ہے
کہ اپنے موضوع کا مطالعہ ایک عالمانہ بنیہ متعلق اور عمر جا بیداری سے کیا جائے۔

رلنے رلنے کا سراج لگا کر جب کھٹے بٹھتا تھا۔ لو اس کا غیر معمولی تھب اسے اپنے موضوع کا صحیح
مناوتا تھا یا موافق غیر منصب ہوتا تھا جب بھی ہدایت فوی اعلیٰ معیار اس کی رستے کو کچھ ایسا مسخ کر دتے
تھے۔ کہ وہ اپنے موضوع پر تنصیب انداز میں نظر ڈالنے لگا تھا لیکن سراج کار کا دھڑلہ سا رہتا تھا۔ کہ فوی رہا۔
کسی شخصیت کو واضح طور پر چشم تصور کے سامنے لے آنے کے لئے یہ تہا اندری ہدایت کہ اس کے اعمال اچھے ہیں
رے۔ اس فہم کی رستے کی نواس کہ تصور کے نہ ہئے نفوس کو لگاڑا دینی ہت۔ بنائے کی بات یہ مہر ہے کہ
وہ اہمال اس سے تہیز کیوں اور کیوں کر ہوئے۔ انداز فکر بھی سائنسدان ہی کا ہے سائنسدان کا کام رہنا میں کہ میں رہے
ہے کہ تعلق من مرن کے محض اسباب اور علامات سے ہے ؟ یہ رمانہ جدید انداز کی سرائٹ نگاری کے لئے کیوں سا لگا ہوا
اکہ دوسری وجہ یہ ہے کہ بقابلہ پچھلے زمانے کے اس زمانہ میں ہم اس نوع کے عور و فکر کے لئے مسلح رہا وہیں۔ گد سہ
چالیس سال میں سیاست نے غیر معمولی زرق کی ہے۔ انسانی شخصیت کی۔ اسی کو تھریک دینے والی فون کی اور وراثت
اور ماحول کے اثرات کی ماہیت جیسی وضاحت سے آج سمجھی گئی ہے۔ پہلے کبھی۔ سمجھی گئی تھی۔ چہاں سچا انسانی کردار
کا مکمل حال جو خوبی سے کھٹنے والے آج بیان کر سکتے ہیں۔ پہلے کبھی بیان نہ کر سکتے تھے۔

ان سب امور کے ہوتے ہوئے بھی قطعی طور پر یہ میں کہ عا سکا۔ کہ نئی قسم کے سراج لگا صرف زمانہ کے
تھانے نے پیدا کر دیئے۔ واقعہ یہ ہے کہ انسان کو اس میں ہی نئی ڈگر پر لگانے میں۔ بعض مصنفین نے سراج نگاری
جدید انداز میں اس خوبی سے کی۔ کہ ان سے متاثر ہو کر دوسرے ان کی تقلید کر لے گئے۔ سراج نگاری میں یہ تہر جائیداد

عام تھا کہ یہ موضوع کو سنجیدگی سے لے کر دیکھنا اور دیکھنا کے لیے نظر نہ رکھا جائے۔ بلکہ عام واقعات پر اس سے جو اثر ڈالا۔ صرف اس سے واسطہ رکھا جائے۔ ان مصنفین نے اس انداز کو بالکل مالد کر دیا۔

سید برواح نگاری کی کریم کافی پیچیدہ ہے۔ ایک لحاظ سے یہ مادل کی ممد ڈرامائی انداز کو کہتا ہے۔ اس کا موضوع عیاشی اسانی کا ڈراما ہے۔ پھر مادل کے مطالعہ پر مودہ زمانے کی سوانح عمریاں معش آفرین بھی ہوتی ہیں اس کے مصنف کو مشتق کرے ہیں کہ ایسا ڈراما ہمارے خیال کی آنکھوں کے سامنے لائیں۔ ہمیں کرداروں کے چہرے دکھائیں۔ ہمارے سامنے اس مادل کو پیش کریں۔ جس میں ہاں کے کردار زندگی بسر کرنے تھے۔

سب کچھ صحیح ہے لیکن مادل نگار کی سب سوانح نگار کا کام زیادہ پیچیدہ ہوتا ہے۔ اس لئے کہ وہ اس زمانہ بالک سچی سرگردشت ہاں کر رہا ہو ہے۔ اور سچائی سے گھر کر کسی طرح کر سکتا۔ اسے واقعات اور کردار سے بنائے جاتے ہیں۔ وہ مجبور ہوتا ہے کہ ایسے پس کی لوری کو تسس کو کام میں لا کر اس صحت کے ساتھ پیش کرے اور نہایت محتاط رہے کہ وہ اسی اسلوب اور اسی اہمیت سے پیش ہوں۔ جو انہیں زندگی میں حاصل تھی چنانچہ اس زمانہ کے سوانح نگار کی تخلیقی تحریک کا اظہار مادل نگار سے بالکل جدا گانہ ہوتا ہے۔ مادل نگار تو اپنا کمال زیادہ زریعہ ایک کردار اور مناظر کی تخلیق میں قدرت میں ظاہر کرتا ہے۔ لیکن سوانح نگار اپنا کمال تشریح و توضیح میں اور اس بات میں کرتا ہے کہ وہ بتی بنائی کہانی میں معنی آفرینی کس حد تک کر سکتا ہے۔ وہ خطوط۔ روزناموں اور تذکروں کے مختلف النوع انبار میں سے ایک مسلسل منشا تلاش کر لیتا اور اسے فن کے ایک پیکر کی صورت میں مرتب کر دیتا ہے۔ سچی نگاری کا کام کرنے والوں کی ممد اس کا کمال ازمنہ میں ہے۔ وہ اپنے مادل کی شکل نہیں بدل سکتا۔ اس کا کام یہ ہے کہ ایک ایسا خاکہ تیار کرے۔ جس میں واقعات کے ننھے ننھے گریز جیسے ہیں۔ دوسرے کے لیے ٹیک طرح بیٹھ جائیں عزیزان اس کے شکیل کا کارنامہ اس کی اس قابلیت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اپنے مادل میں زندگی کی روح چھونکے حقیقت کی کوئی

ہونی پڑیوں برزندہ نوشت اور حوں ہر چھائے کہ پڑھنے والے کو وہ زندہ نظر آئے لگیں ۔
 جاسیچہ نتیجہ یہ نکالا کہ سوانح نگاری حقیقت کی ہم مثال رہنے پر مجبور ہے ۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے
 کہ اس میں موضوع کی گنجائش نہیں ہے ۔ ایک ہی شخص کی دو سوانح عمریاں ہوں لکھی جاسکتی ہیں کہ ایک دوسری سے
 نہایت مختلف ہو ۔ اور پھر بھی دونوں کی دونوں ہدایت خوب ہوں ۔ ایک ہی کہانی میں طفرہ گارفتن ، جہالت پرست
 تاثیر پیدا کر سکتا ہے اور محقق اسی کا ایک تاریخی مقالہ باکریٹش کر سکتا ہے ۔ عرضیکہ سوانح نگاری کے مخصوص رنگ
 تمام تر لکھنے والے اور اس کے نقطہ نظر پر منحصر ہے ۔ اور نقطہ نظر کے انتخاب کے علاوہ حدید سوانح نگار کو اس امر کا
 حبال بھی رکھنا پڑتا ہے ۔ کہ اس کے موضوع کا تناسب نہ بگڑنے پائے ۔

یوں سمجھئے کہ سوانح نگار کو لڑاکا دھار پر لینا ہوتا ہے ۔ اس پر آرٹ اور زندگی دونوں کے نقصان
 ہوتے ہیں ۔ اس کی کتاب تصور برکی حیثیت سے بھی کامیاب ہونی چاہئے اور شہسہ کی حیثیت سے بھی یہ تو ہمیں
 کہا جاسکتا ۔ کہ موجودہ عہد کے سوانح نگاروں نے یہ توارن ہمیشہ قائم رکھا ہے ۔ بعض نے فن بر زندگی کو قربان کر
 ڈالا ۔ اور بعض نے زندگی پر فن کو قربان کیا ۔ وہ ہمیں واقعات بہت سے دے دیتے
 ہیں ۔ اور انہیں بہت خوشگوار طریق پر پیش کرتے ہیں ۔ لیکن فن کے اعتبار سے انہیں ایک وحدت میں ترتیب
 نہیں دیتے ۔ اس کے برعکس جو مصنف زندگی کو فن پر قربان کر دیتے ہیں ۔ اس کی تصاویر میں جان تو ہوتی ہے
 لیکن صحت نہیں ہوتی ۔ وہ اہم واقعات کو چھوڑ دینے ہیں ۔ تاثیر پیدا کرنے کے لئے انہیں ایسا مسخ کر ڈالتے
 ہیں کہ ان کی صحیح اہمیت ضائع ہو جاتی ہے ۔ یا وہ معلومات کی کمی کو اپنے مل اور قیاس سے پورا کر لیتے ہیں ۔
 جیروں کا توارن قائم رکھنا انا تارک کام ہے کہ غلطی ہو جانا بہت معمولی بات ہے ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہا
 جاسکتا ہے ۔ کہ غلطی نہ ہونا بھی ناممکن نہیں ہے ۔

میرے محترم دوست کے اے محمد سرٹراٹ لاہور میں ہیں۔ ہمد وسان اور یورپ میں ان کے اوقات کا منتر حصہ تاریخ کے مطالعے میں صرف ہوا۔ تاریخ کے موضوع پر وہ کئی قابل قدر کتابیں لکھ چکے ہیں۔ اسی ریکٹس کی معروف زندگی میں سے وہ اب بھی جب کبھی وقت نکالنے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ ان کا فلم تاریخ ہی کی خدمت میں معروف ہوا کرتا ہے۔ ان کا اسی سنو ان سے مسلمانان عالم کے نام سے مسلمانوں کی سیر و مدد سالہ سیاست اور تمدن کی تاریخ کو حلوں میں لکھوا رہا ہے۔ تاریخ سے انہیں عمر بھر اس غیر معمولی شغف رہا۔ اور تاریخ کے مطالعہ کا ایسا صحیح ذوق ان میں پیدا ہو چکا ہے۔ کہ ان کی کسی کتاب میں اس سے بڑا نفع نہ کی جاسکتی تھی کہ وہ زندگی کو آرٹ ریکس فرما کر ڈالیں گے۔

انہوں نے مشاہیر عالم اس لئے نہیں لکھی۔ کہ اس میں جن مشاہیر کا ذکر ہے۔ وہ ان کی زندگی کے موضوع کو کسی مخصوص فن کا راند اٹھار کے لئے نوزوں سمجھتے تھے۔ انہیں ایک مورخ کی حیثیت سے ان مشاہیر کی زندگیاں اداوی اعتبار سے سبق آموز اور بصیرت افروز اور دلولہ گیر معلوم نہیں۔ لیکن ان کے بیان کے لئے انہوں نے انداز پرانا اور خشک اور مورخا۔ اعتبار نہیں کیا۔ ان کے مطالعے کو دلچسپ اور خوشگوار بنانے کے لئے انہوں نے اسلوب نگارش ایسا سمویا ہوا رکھا۔ کہ کتاب میں کہیں تاریخی نقالت کا دخل نہیں ہونے پایا۔ بلکہ تمام مضامین ایسی نصنع و تکلف سے مبرا و استثنیٰ بن گئے۔ جن میں واقعات ایک مخصوص و محتاط تناسب سے بیان ہوئے ہیں۔ نہ بڑھنے والا کسی غیر اہم واقعے کی طوالت سے اکتانے پاتا ہے۔ اور نہ کسی اہم واقعے کا اختصار بڑھنے والے کو تشنہ چھوڑ جاتا ہے۔ سادگی اور روانی کے پردوں پر واقعات ایک خوشگوار تہ تکلفی سے اڑے چلے جلتے ہیں۔ ان امور کا خیال کرتے ہوئے ان کی تصنیف اردو میں ایک قابل قدر اسلاف قرار دی جاسکتی ہے۔

والٹر نے جب مولیر کی مخفی سوانح حیات مرتب کی۔ تو اس کے دیباچہ میں لکھا تھا۔ ایک طرف تو

یڑھے والوں کو فضول باتوں کے مطالعے کا استہان ہے۔ اور دوسری طرف ہمارے مصنفوں کا یہ عالم ہے۔ کہ اگرچہ مواد حید مصنفوں ہی کا ہوتا ہے لیکن کتاب ہر حال مجسم سار کرایا ہے ہیں نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ مشاہیر کے حالات زندگی بے کار تفصیلات اور سائنغہ آمیز مائوں اور بے جان اور غلط معلومات سے ہمیشہ برباد ہو جاتے ہیں۔

مگر آج کل حالات اس کے عکس ہو چکے ہیں۔ ایک طرف تو مصروف زندگی لوگوں کو طویل تحریریں ٹھنسنے کی ہمت نہیں دیتی۔ اور دوسری طرف مشاہیر کے متعلق مواد اس قدر کثرت سے موجود ہے کہ اس میں سے ایسی مفید باتوں کو انتخاب کرنا حیرت انگیز ہے کہ روا۔ دماغ۔ شخصیت اور کارناموں پر سلیسے سے روشنی ڈالیں۔ کچھ کم محنت طلب کام ہیں۔ لیکن محمد صاحب نے یہ کاوش اس جونی اور بے تکلفی سے کی ہے۔ کہ کتاب کے مطالعے سے کہیں اس کا سراسر بھی نہیں ملنے پانا۔

اس کتاب میں مشاہیر کے حالات زندگی درج ہیں۔ موجودہ زمانہ کے سب مشاہیر ایسے ہیں۔ جن کے نام سے دنیا کا بچہ بچہ واقف ہے۔ جن کی ذات سے ادنیٰ اعلیٰ احوال تعلیم یافتہ ہر ایک دلچسپی رکھتا ہے اور جن کے صحیح اور مستند حالات سے متعارف ہونے کا ہر دل میں اشتیاق ہے۔ زمانہ موجودہ کے مشاہیر کے علاوہ حمید صاحب نے اپنے دو ایک محبوب پرلے مشاہیر کے حالات بھی شامل کر دیئے ہیں۔ بد انہوں نے دو جہانوں سے کیا۔ ایک نو اس خیال سے کہ عظمت کے قدیم و جدید مجباروں کا موازنہ نہ سہولت ہو سکے اور دوسرے اس خیال سے کہ کتاب کے آئندہ حصوں میں نئے مشاہیر کی تعداد تدریجاً ختم کرتے ہوئے وہ چاہتے ہیں۔ کہ پرلے مشاہیر کا حصہ بڑھاتے چلے جائیں تاکہ آج کل کے مصروف کتب میں ان سے بھی متعارف اور روشناس ہونے بغیر نہ رہیں۔

مجھے یقین واثق ہے کہ یہ کتاب اردو میں غیر معمولی مقبولیت حاصل کر کے اسی ختم کی دوسری

مفسد اور خوشگوار کتابوں کی تصنیف میں مصنف کی حوصلہ افزائی کا باعث بن سکے گی۔

سید امتیاز علی تاج

لاہور
مرضہ کلیمہ جولائی ۱۹۳۹ء

اتحادیہ پریس لٹوڈ لاہور میں ماہنامہ صبح اہل الدین مرضہ حصہ اولہ محمد نعیم رحمانیوں پبلشرز قومی کتب خانہ
ریلوے روڈ لاہور سے شائع کیا۔

مشائے عالم

وانتے

زمانے نے عجیب و غریب رنگ دیکھے۔ مگر ان سب پر فراموشی کی چادر ڈال دی اسکندر
اعظم، صلاح الدین ایوبی، نپولین، چنگیز خاں اور امیر تیمور ایسی کمی ہستیاں دنیا کے سحرناپید!
کنارے ابھری اور ہمیشہ کے لئے غرقاب ہو گئیں۔ وقت کے ابدی مسافر نے ان کی یاد اور
یادگاروں پر چار آنسو بہائے اور خاموشی سے گزر گیا۔ اُن کی بنائی ہوئی فلک بوس عمارتیں
سنبھل کر مٹی میں مل گئیں۔ سینکڑوں تاجدار ایسے بھی ہوئے کہ زمانہ اُن کے نام سے آشنا
بھی نہیں ہے۔ لیکن اقلیمِ سخن کے شہنشاہوں کا کلام ابد الابد تک زندہ رہے گا۔ قومیں انہیں پڑھ کر
سردھنکی، ملکوں کو اعلیٰ ہستیوں پر ناز ہوگا۔ ان کا کلام رُحوں میں کیفیت اور دماغوں میں متی پیدا کرے گا
شہنشاہ اُسے سراہے رکھ کر سونا باعثِ فخر سمجھیں گے۔ اُسکے اثرات سے دلوں میں تڑپ
پیدا ہوگی۔ خیالات کی فصاحت، افکار کی نزاکت اور محاوروں کی پندش سے تلاطمِ خمیر چھین جائے گی

اور ہجر بکراں بسکہ دنیا کی کثافت کو نصیبت و نابود کر دینگی سان شاعروں کی صفیٰ اول
میں دانستے کا نام آفتاب نصف النہار کی طرح دنیا کے قیام تک درخشاں رہیگا
پیرا بیلمن کا شہنشاہ پندرہ مئی ۱۲۶۶ء میں بمقام فلائرس پیدا ہوا۔ والدہ کا نام نامی "بیلا"
تھا۔ والد کا سایہ سنی ہی میں سرسے اٹھ گیا تھا۔ اس کا خاندان تمام اٹلی میں معزز اور شریف سمجھا
جاتا تھا۔ اسکے دادا اکیگینڈا نے بادشاہ کنارٹوسوم کے ہرہا صلیبی جنگوں میں نمایاں حصہ لیا تھا
اور مورث اعلیٰ نے فلائرس کی بنیاد ڈالی تھی۔ اسکی والدہ نے اس اعلیٰ طریقہ سے اس کی
تربیت کی کہ دنیا آج تک خراج بخین ادا کر رہی ہے۔

چوبیس سال کی عمر میں اُس نے مشہور و معروف جنگ "کیچلیو ڈیو" میں شمولیت کی اور ڈانگی
کے دو وہ جوہر دکھائے کہ لوگ حیران رہ گئے۔ دوران جنگ میں اُس نے رسالہ کی صفیٰ اول
میں "تیر مونی تصویریت" اصل کی جنگی وجہ کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ اسکی کتاب
"دنیا نوا" سے پہچلتا ہے کہ جنگ مذکور سے بہت قبل وہ محبت کے تیر سے گھائل ہو چکا تھا
اسکے دل میں بیڑی کا عشق اسوقت شروع ہوا جب وہ نام خدا آٹھ سال کی تھی اور دانستے کا
نیا بی پور سے نو سال کا نہ ہوا تھا۔

"دانستے کی پہلی ملاقات" فالکو پورٹری کے مکان پر ہوئی جو بیڑی کا باپ تھا۔ وہ ایک
تقریب کے موقع پر اپنی والدہ کے ہمراہ دعوت میں مدعو کیا گیا تھا۔ بیڑی کو دیکھتے ہی اسکے
دل پر اتنا گہرا دھم لگا کہ تمام عمر نہ بھر سکا۔ عین عالم شباب میں ناک خدا بیڑی اس
داہ فانی سے چل بسی۔ مگر دانستے عمر بھر اس کی فوج خوانی کرتا رہا۔

یہ عجیب بات ہے کہ باوجود عشق و محبت اور لڑائیوں میں شمولیت کے دانتے کی علم و ادب سے دل بستگی نہ گئی۔ اُس نے پامیڈا اور بولانا کے دارالعلوم سے تحصیل علم کی پھر علم کی تشنگی اُسے کشاں کشاں پیرس اور آکسفورڈ کے دارالعلوم تک کھینچ لائی۔ اور پیرس سے اُس نے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔

پیرس سے اسکا عشق دن بدن بڑھ رہا تھا۔ وہ زندگی کا ہمیشہ تر حصہ اس کی نوجوانی میں بسر کرتا۔ اسکے سر میں اسکا سودا تھا۔ اُسکی آنکھ اس کی جستجو میں تھی۔ وہ کہتا تھا "ایک منگامے پر موقوف ہے گھر کی رونق" فوجِ جنم ہی سہی نعمتِ شادی نہ سہی ۲۹۱ء کے آغاز میں اسکے عزیز و اقارب نے اُسے مخبر کیا۔ کہ کم از کم وہ غم غلط کرے گی نیت سے شادی کرے۔ اس اصرار پر اُس نے ایک مغرور اور شریعت گھرانے کی لڑکی "گیمیا" سے عقد کر لیا جبکہ بطن سے اُنکے ہاں کئی بچے پیدا ہوئے۔ لیکن گیمیا کے مزاج کی تیزی نے اُسکی زندگی کو تلخ اور بے مزہ بنا دیا۔ وہ آئینہِ زمیں قنطراز ہے۔

"میری بیوی کا مزاج اس قدر زہریلے ہے کہ میں زندگی کو ایک کرٹوا پھل تصور کرتا ہوں۔ اسکی ہر بات سے سخت ٹپکتی ہے۔ اور میری زندگی نہایت تلخ ہے۔"

۳۰۱ء کے وسط میں وہ فلارنس کے سب سے بڑے معزز و جمہور پر غارت کیا گیا۔ فلارنس ایک ریاست تھی جس کی حکومت ایک کمیٹی کے سپرد تھی۔ کمیٹی منفرد و شاخص پستل تھی۔ اور دانتے اُسکا صدر تھا۔ مگر یہی عہدہ اُسکے مضامین کا سبب بنا۔ ان دنوں میں یوں تو کمیٹی کی پارٹیوں تھیں۔ مگر ان میں قابل ذکر صرف دو تھیں۔ ابتدا میں تو اختلاف محض تقریروں تک محدود

رہا۔ مگر آخر میں ہاتھ پائی اور گتھم گتھامک نوبت پہنچ گئی۔ ایک فریق کے ممبر شہر کے ایک گریس میں جمع ہوئے اور غور و پرداشت کے بعد طے پایا کہ مقدس پوپ کی وساطت سے چارلس آف واپلا کو بلا کر شہر میں امن وامان قائم کرایا جائے۔ جو نہی اس قرار داد کا بنیہ فریق مخالفت کو چلا۔ اس نے طلبہ عام میں اس کینجلائف عدائے احتجاج بلند کی۔ اور بڑا کہا کہ فریق اول نے اس معاملہ میں جبکا تعلق محض ریاست اور شہر سے تھا، حضور پوپ کی مداخلت طلب کرنے میں گستاخی کی ہے۔ دراصل فریق اول کا ارادہ فریق دوم کینجلائف بغاوت پھیلانے کا تھا۔ فریق دوم نے ہتھیار اٹھانے اور حکومت کی کمیٹی سے فریق اول کی جلاوطنی کا مطالبہ کیا۔ دیگر رفقا کے صلاح و مشورہ کے بعد دانتے نے دونوں فریقوں کے سرخیزوں کی جلاوطنی کا حکم صادر کر دیا۔ مگر بعد کمال فریق سے مرغوب ہو کر دانتے نے ان کی پارٹی کی جلاوطنی کا حکم کتب منسوخ کر دیا۔ پھر کیا تھا، گول و انتے کے خلاف ایک ہنگامہ برپا کر دیا۔ اور پوپ سے فریاد کی جس نے چارلس آف واپلا کو مامور کیا۔ کہ وہ فلازنس پہنچ کر تمام امور کو اپنے ہاتھ میں لے اور کمزور دل کی فریادیں کرے۔ جب چارلس فلازنس پہنچا۔ تو دانتے ملکی امور کے سلسلہ میں روم گیا تھا۔ چارلس نے سرحدی تحقیقات کے بعد دانتے کے تمام احکام منسوخ کر دیے۔ اس پر طرفداری کا الزام عاید کیا گیا۔ اسکی تمام جائیداد ضبط کی گئی۔ اور اسکی جلاوطنی کا حکم صادر کیا گیا۔ دانتے کو جرات نہ ہوئی۔ کہ وہ فلازنس واپس آئے۔ اسلئے وہ سیدھا ”سینا“ پہنچا۔ جہاں تفصیل کے ساتھ اسے جلاوطنی کی شرائط کا پتہ چلا۔ یہاں اس نے بہت اقدار و رسوم حاصل کر لیا۔ اور حکومت کو اس بابت پر آمادہ کیا۔ کہ وہ فلازنس پر حملہ کرے۔ ۱۳۵۰ء میں ایک جوار ٹھکر کے ساتھ اس نے فلازنس پر فوج کشی کی۔ مگر نہایت اٹھانی

پڑی۔ اس ناکامی کا اس کی طبیعت پر اس قدر گہرا اثر ہوا کہ وہ سینا جیوٹو کو بہت دیر تک بے خامن اِدھر ادھر بھرتا رہا۔ اس دوران میں اُسے کئی ملکوں کا سفر و ریش آیا۔ یہ وہ وقت تھا جب اُسکی ملاقات ایک عرب سے ہوئی جس نے پیغمبر اسلام کی معراج کے حالات اُسکے گوش گزار کئے۔ چلیبی طبیعت ابن حالات کو مستکہ پڑا۔ اگلی۔ اور وہ ایک زمانہ تک اُس پر سوچ بچار کرتا رہا۔ آخر کار معراج کا قصہ اُسکی مشہور و معروف کتاب، ڈیوان کیمیدی لکھنے کا محرک ہوا۔ جبکی وجہ سے اُسے حیات ابدی نصیب ہوئی۔ ^{۱۳۸} تک وہ بغیر کسی مقصد کے یورپ اور ری کرتا رہا۔ اس زمانے کی سرگذشت اسکی اپنی زبان سے سننا خالی از لطف نہ ہوگا۔ وہ کہتا ہے۔

”کاش مجھے قادرِ مطلق نے پیدا نہ کیا ہوتا۔ میری جلاوطنی کی داستان اہل بصیرت کے لئے درسِ عبرت ہے۔ فلائس والوں نے مجھے جلاوطن کر کے ستم ڈھایا ہے۔ میری غربت انتہائی مارِ جنک پہنچ چکی ہے۔ میں اُس کشتی کی مانند ہوں جسکے بادبان نہ ہوں۔ اور جے ہوا کے تھیلے اِدھر اُدھر لئے پھرتے ہوں۔ میں اس شرابی کی مانند ہوں جو اپنے دروہر کا علاج شراب پینے سے کرتا ہے۔

میں اس بات کا قائل ہوں

ذکرِ حلیب کم نہیں وصلِ حلیب

فلائس واپس جانے کی تڑپ اُسے ہر وقت بغیر رکھتی۔ اُس نے کئی عرصیاں حکومت کے ارباب بہت دکش و کش کی خدمت میں بھجیں۔ مگر شہنوائی نہ ہوئی۔ آخر اُس کی تنائیں بڑھ گئیں۔ اور اُسے اس شرط پر وطن واپس آنے کی اجازت دی گئی۔ کہ وہ حکومت کے خزانہ میں ایک بہت بھاری رقم بطور جرمانہ داخل کرے اور اپنے جرم کا اقرارِ حلیبہ امام میں کئے ملک و ملت سے

غیر شرط معافی کا طلب کیا۔ یہ پھر سفرراط کی طرح اُس نے اِن بے عزتی کی شرائط کو قبول کرنے سے جلا وطنی کی زندگی کو ترجیح دی۔

رومانیہ کی حکومت نے جہاں وہ مقیم تھا۔ اس کو ایک خاص مشن وکیلطہ۔ سفیر ویس بھیجا مگر وہ بادشاہ وقت کی خدمت میں شرت باریابی حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہوا۔ اس مایوسی اور ناکامی کا اسکی طبیعت پر اسقدر اثر ہوا کہ ماہ ستمبر ۱۳۲۱ء کو چھتین سال کی عمر میں اس دنیا سے کوچ کر گیا۔ گائیڈو بادشاہ رومانیہ نے اسکی قبر ایک نہایت شاندار مقبرہ فقیر کرنا شروع کیا۔ مگر وہ اس کی تکمیل نہ کر سکا۔ ۱۳۹۹ء میں کارڈنیل نے اس مقبرہ کی تکمیل کرادی اور ایک عالیشان مینار اس کی یاد میں قائم کیا۔ پچاس سال کے بعد اہل فلائش کو اسکی تدفین ملت کا پتہ چلا اور انہوں نے رومانیہ سے درخواست کی کہ وہ دانتے کی لاش کو فلائش لےنے کی اجازت دے دے۔ مگر اُس نے اس درخواست کو مسترد کر دیا۔

۱۳۰۰ء میں کارڈنیل کا زنگو نے ایک نہایت عمدہ میموریل اسکی یاد میں قائم کیا۔ دانتے کے پانچ لڑکے اور ایک لڑکی تھی۔ دو بڑے لڑکوں کو ذہانت باپ سے ترکہ میں ملی تھی۔ انہوں نے باپ کی کتاب ڈیواین کا میڈی کا تصویر مرقع بنایا۔ جو بہت ہی مقبول ہوا اور آج یورپ کے بہترین رفوں میں شمار ہوتا ہے۔ سب سے چھوٹا لڑکا ایک کامیاب ریٹر تھا۔ جو ویرڈن میں پکٹیں کرتا تھا۔ دانتے نے اپنی لڑکی کا نام اپنی معشوقہ کے نام پر پیٹرس رکھا تھا اور اُسے اُس سے گہری دلچسپی تھی۔ پیٹرس باپ کی وفات کے بعد شیفینو کی کانونٹ میں بطور نون شامل ہو گئی اور اپنی تمام عمر باپ کی قبر کے پاس گزار دی۔ ۱۳۵۰ء میں فلائش کی حکومت نے

میٹرس کو اُسکے باپ کی کتاب ”ڈیو اٹکن کامیڈی“ کے صلے میں دس پونڈ اور خلعت پیش کئے جسے اُس نے بخوشی قبول کیا۔ اُس زمانے میں دس پونڈ اور خلعت انتہائی اعزاز کا باعث سمجھا جاتا تھا۔ بعد ازاں انصاف ہو گا۔ اگر ہم دانٹے کی بڑی کے متعلق سید سطور پور قسمل نہ کریں۔ اس میں کلام نہیں کہ وہ تیز طبیعت کی عورت تھی مگر ذہانت، قابلیت اور شجاعت خاص طور پر قدرت نے اُسے ودیعت کی تھی۔ دانٹے کی جلاوطنی کے بعد اُس نے نہایت فراست سے کام لیا اُس نے حکومت سے درخواست کی کہ ضبط شدہ جائیداد کا ایک حصہ دانٹے اُسے بطور جہیز دے چکے۔ اس لئے وہ قابل ضبط نہیں۔ اس عورت نے حکومت کی کمیٹی کے روبرو ایسی دلائل قیام کی کہ حکومت اس حصہ کو واکزار کرنے پر مجبور ہو گئی۔ اس جائیداد کی قلیل آمدنی سے اُس نے اس معقولیت سے بچوں کی تربیت کی کہ نگار اسکی تعریف میں رطب السان ہے دانٹے ایک نہایت معقول اور سنجیدہ انسان تھا۔ اس کا فہم باندہ تھا۔ وہ اچھوٹا تھا اسکے کالے گنگریالے بال نہایت خوش نما تھے۔ بہت زیادہ مطالعہ سے اس کی بینائی میں فرق آگیا تھا۔ وہ کھانے میں نہایت اعتدال سے کام لیتا۔ اسکے اخلاق حمیدہ ضرب المثل تھے اور فن مصوری میں اسے ملکہ خدا داد حاصل تھا۔

اُس نے دو کتابیں ”دی نارک“ اور ”دی وگنری اولیک“ لاطینی زبان میں لکھی ہیں۔ اولی الذکر میں اُس نے پوپ کے اختیار رات پر بحث کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ پوپ کو دنیوی اختیار ملنا غلط ہے۔ وہ اسے صرف مذہبی راہنما خیال کرتا ہے۔ اور اس کا دینی امور میں مداخلت کرنا گناہ عظیم سمجھتا ہے۔ مؤرخان ذکر میں اُس نے فن مصوری اور اٹلی کے سفر پر بحث تمغیں کی ہے۔

”دینا نیوالا“ اُس نے اس وقت کبھی تھی۔ جب اُس کا سن اٹھائیس سال کا تھا۔ اس میں وہ بیٹرس کے حسن و عشق کا قصہ نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان کرتا ہے۔ بیٹرس کی وفات کا قصہ خاص طور پر وقت انگیز ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

میں عام لوگوں سے بیٹرس کے عشق کا افسانہ چھپاتا۔ مگر عشق کب تک پر وہ راز میں رہ سکتا تھا مجھے اس کے متعلق غلط فہمی تھی۔ کیونکہ

فائدہ بھر میں رسوا ہوں مگر اے وائے نادانی سمجھتا ہوں کہ میرا عشق میرا راز واپس ہے
میں تجاہل دار خانہ سے کام لیتا اور ایک اور قانون سے اپنے عشق کو منسوب کرتا تھا جس وقت بیٹرس کی وفات کا پتہ چلا۔ میں اُس وقت اُسکی شان میں قصیدہ رحیمہ لکھنے میں مصروف تھا۔ میں یہ دشت تا کہ خبر سنکر ہیوئش ہو گیا۔ میں کوچوں سڑکوں اور جنگلوں میں موت کی تلاش میں پھر انگریز موت مجھ سے کوسوں بھاگتی رہی۔

اس کی کتاب منیافت ایک اعلیٰ پایہ کی کتاب تصور ہوتی ہے۔ اس میں اُس نے عشق اور نیکی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کے چودہ باب ہیں اور لاطینی زبان میں لکھی گئی ہے وہ اس کے متعلق رقمطراز ہے۔

مجھے اس بات کا احساس ہے۔ کہ میرے ہم وطن بھائی مجھ پر آوازے کیسے گئے۔ کہ میں نے یہ کتاب لاطینی میں کیوں لکھی ہے۔ حالانکہ مجھے یہ اطلاع ملی تھی۔ میں اس امر کو چھپانا نہیں چاہتا۔ کہ اطلاع ابھی بچپن کے عالم میں ہے۔ اور میری نازک خیالیوں کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ میں چاہتا ہوں کہ یورپ کی دیگر اقوام مثلاً جرمن، فرانسیسی، اطالوی اور روسی بھی جیسے

خیالات سے بہرہ اندوز ہوں۔ لاطینی یورپ کی علمی زبان ہے اور اسکے متعلی میں اطلاوی سمجھتے والے بہت کم ہیں۔
اسی کتاب میں وہ فلسفہ کے متعلق لکھتا ہے۔

ہیٹس کے بعد میری دوسری محنوقہ زمانہ کی دستریک اختر ہے۔ جسے فلیٹفورٹ کے متبع فلسفہ کے نام سے منسوب کرتے ہیں۔ وہ میری آنکھوں کی رُوح ہے۔ اس کے ذکر سے میرا دل ٹھنڈا ہوتا ہے۔ اور مجھے ایک گونہ مسرت ہوتی ہے۔

اسکی زیرنظمیں بہت قیمتی ہیں۔ اور ان کو نیز شرح کے سمجھنا آسان کام نہیں۔ ہر شعر سے نادر خیالی اور اخلاقی سبق تشریح ہوتا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ہیٹس محض ایک خیالی کیریکٹر ہے۔ مگر آج تحقیق و جستجو سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ وہ فلائرس کی رہنے والی فالکو لورنٹری کی لڑکی تھی۔ جو چوبیس سال کی عمر میں راہی ملک لقا ہوئی۔

دانتے کی معرکہ الہا کتاب ڈیوائن دین ہے۔ جس چہدید یورپ کو خاص طور پر یازہ۔ یورپ بارہا اس امر کا اعادہ کر چکا ہے کہ اس نوعیت کی کتاب صرف ایک مغربی ہی سپر دستم کر سکتا تھا۔ ہم اس بات کے قائل ہیں کہ چاند پر مقوکنے سے اسکا کچھ نہیں بگڑتا۔ مگر ہم یہ کہہ بغیر نہیں رہ سکتے کہ ڈیوائن دین کا خیال یقیناً معراج سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس میں کلام ہیں کہ دانتے نے تفصیل کو بہت بڑھا چڑھا کر بیان کیا ہے۔ اور اپنی بلند پروازی اور خیال کی رفعت سے اسے ایک عجوبہ بنا دیا ہے۔ ہم اسے خاص عقیدت ہے۔ ہم اسے شعر کا شہنشاہ خیال کرتے ہیں۔ اور اس کتاب کو زمانہ کا شاہکار سمجھتے ہیں۔ لیکن یورپ کے اس شاعرانہ کارنامے

کی تذلیل کرنے سے ہمارا مقصد صرف اس قدر ہے کہ یہ خیال کہ صرف ایک مثنوی ہی ایسی کتاب ہو سکتا ہے۔ اتنی سی بات تھی۔ جسے افسانہ کہ دیا کا مصداق ہے۔

ڈیوائن دین میں عالم بالا کے حالات درج ہیں۔ جزا و سزا پر بحث ہے۔ رُوحوں کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ اور مختلف ممالک کے حالات اس طرحی سے درج ہیں کہ پڑھنے کو تعلق رکھتے ہیں۔ ۱۳۵۲ء میں گیوانی و سکونٹی ارج بنشپ میلان نے اٹلی کے چھ عالموں کی ایک کمیٹی اس غرض و غایت سے بنائی کہ وہ کتاب مذکور کی شرح لکھے۔ اس شرح کا مسودہ نہایت احتیاط کے ساتھ فلارنس کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

۱۳۵۲ء میں اٹلی کے حکمران دینیات میں ایک جہد و فتنہ کیا گیا۔ جس کی خواہ سو پونڈ پائو تھی۔ اور جس کا کام صرف یہ تھا۔ کہ وہ ڈیوائن دین کے متعلق حوام کو درس دے۔ آج کتاب مذکور کی متعدد مشرعیں مختلف زبانوں میں ملتی ہیں۔ ایشیا۔ یورپ۔ افریقہ۔ امریکہ اور آسٹریلیا کی مختلف زبانوں میں اصل کتاب ترجمہ ہو چکی ہے۔ اور دنیا کی چند محکمہ الکتابوں میں اس کا شمار ہوتا ہے +

کتاب کا آغاز یوں ہوتا ہے۔ کہ دانستہ ایک رات فی ووق صحرایک باویہ میانی کر رہا ہے سامنے ایک پہاڑ نظر آتا ہے۔ جس پر وہ چڑھنا چاہتا ہے۔ مگر خوشخوار دہندے اس کے عزم میں مانع ہوتے ہیں اسی تنگ و دو میں اسکی ملاقات درجل سے ہوئی۔ جس نے اسے دوزخ کے نظارے اور اعراف دکھانے کا وعدہ کیا۔ بشرطیکہ وہ اُسے اپنا ہمنا مالے۔ دانستہ کو سخت تشویش تھی۔ کہ وہ سفر کی تکالیف برداشت کر سکے گا۔ یا نہیں۔ مگر جب

درجل نے اس کی دبوٹی کی۔ تو وہ اُنکے پیچھے ہو لیا۔ درجل اور دانتے دوزخ کے دروازے پر پہنچے۔ باوجود اس خوفناک تنبیہ کے جو دروازہ پر کندہ تھی۔ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ درجل نے اُسے بتلایا کہ یہاں اُن لوگوں کو سزائیں مل رہی ہیں جنہوں نے زندگی سُستی اور کاہلی سے گزار دی ہے۔ وہاں سے وہ دریائے اکران پر پہنچے۔ جہاں بڑھا ملح کراں روجوں کو ایک کشتی میں دریائے دوسری طرف پہنچا رہا تھا۔ روجوں کا غذاب دیکھ کر دانتے بہوش ہو گیا بجلی کی کڑاک سے دانتے کو ہوش آیا۔ تو وہ اپنے راہنما کے ساتھ "لیمینو" میں جو دوزخ کا پہلا طبقہ ہے پہنچے۔ یہاں وہ لوگ سزائیں جھگت رہے تھے۔ جو خداوند مسیح پر ایمان نہ لائے تھے پھر وہ دوسرے طبقہ میں پہنچے۔ جہاں انہوں نے فلائس کے ظالم جج مانوس کو دیکھا۔ تند ہوا کے تھپیڑے دوزخیوں کو ادھر سے ادھر پھینک رہے تھے۔ یہ دروناک غذاب دیکھ کر دانتے پر فحشی طاری ہو گئی۔ جب دانتے کو ہوش آیا۔ تو انہوں نے اپنے آپ کو تباہ موسم میں پایا جہاں لالچی اور طامع لوگ جمع تھے۔ اُن پر برف شدت سے پڑ رہی تھی۔ اُنکے اُوپر گندہ اور غلیظ پانی بہہ رہا تھا۔ ایک دوزخی کا یکونامی نے انہیں بتلایا کہ فلائس والوں کو اُن کی نا انصافی کی وجہ سے عہقریب سخت سزا ملنے والی ہے۔ دانتے نے درجل سے ایک معمہ کا حل دریافت کیا جس کو دہمانے نہایت وضاحت کے ساتھ بیان کیا۔ چوتھے طبقہ میں انہوں نے پلوٹس کو دیکھا جہاں فضول خرچ اور حرص اپنے کیفر کردار کے نتائج جھگت رہے تھے۔ پانچویں طبقہ میں مخلوبہ لوگوں کو تسکین جھیل میں غوطے دیئے جا رہے تھے۔ جھیل کے قریب ایک مینار تھا۔ دونوں پہلے پہنچے۔ مینار سے ایک جھبڈی لہرائی گئی۔ اور ملح فلکیاس انہیں جہان کے دربار سے جھیل کی

دوسری طرف لیگیا۔ دلپ ایسی نہایت تکلیف دہ عذاب میں مبتلا تھا۔ پھر وہ شہر ڈولیس میں پہنچے۔ جس کے دروازے بند تھے۔ اور دیو پہرہ دے رہے تھے۔ اُن کو شہر میں داخل ہونے کی سخت مٹھی۔ نہایت وقت کے بعد وہ شہر میں داخل ہوئے۔ وہاں آگ کے فنک بوس شعلے مردانہ منظر پیدا کر رہے تھے۔ اسی طرح انہوں نے دوزخ اور اعوان کے تمام طبقوں کی سیر کی۔ پھر پطرس انہیں بہشت میں لے گئے۔ اور وہاں کے عجیب منظر دکھائے۔ دانٹے کی اس معرکتہ الآرا کتاب نے تمام دنیا میں ادبی لہجے کا ہنگامہ برپا کر دیا ہے۔ اور اس کی بنا پر اسے اقلیم سخن کا شہنشاہ مانا گیا ہے۔ اندھیری رات میں حجبِ علم کے مافوق بینک کر رہے بھول جاتے ہیں۔ تو اُس کا کلام چودھویں رات کے چاند کا کام دیتا ہے۔ آج وہ دنیا میں زندہ نہیں۔ مگر اُس کا یہ شاعرانہ کارنامہ ابد الابد تک زندہ رہے گا۔

اٹن سٹائن

سائنس کی دنیا میں توکل سے دو یا تین نام ایسے ہوں گے جو مشہور و معروف سائنس دان البرٹ اٹن سٹائن کے نام کے ساتھ لئے جاسکیں ممکن ہے کہ ان سے بڑھ کر ریاضی دان اور فلسفی بھی پیدا ہوئے ہوں۔ مگر یقینی بات ہے کہ آج تک ایسا بلند خیال انسان دنیا نے نہیں دیکھا۔ آج دنیا میں ان کے نظریے کا عالمگیر چرچ ہے۔ اور دنیا ان کی قابلیت کا لوہا مان کر خراج تحسین پیش کرنے کے لئے سرفراز ہے۔

شروع شروع میں حکماء و علماء ان کے اصول کو قطعی طور پر نہ سمجھ سکے۔ اس لئے انہوں نے بہت مخالفت کی۔ ۱۹۲۷ء تک ان کے خلاف اس قدر ہوجان تھا کہ سائنس دانوں اور حکماء نے اسکے اصول کے خلاف شدید صدارتی احتجاج بلند کیا اور لکھا: ہم جرمنی کی اعلیٰ علیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہ کہنے کے لئے سرفراز ہیں کہ حکیم موصوف کا اصول جو دنیا میں مشہور ہو رہا ہے۔ محض فضول بے بنیاد اور لغو ہے۔ بتدریج یہ مخالفت کم ہوتی گئی۔ اور آج اس اصول کی جو قدر و منزلت کی جاتی ہے۔ وہ کسی تذکرے کی محتاج نہیں۔ یہ کہنا ہرگز مبالغہ آمیز نہیں کہ حکیم موصوف نے سائنس کی دنیا میں ایک انقلاب پیدا کر کے علم کی وہ خدمت کی ہے جس کو آئندہ نسلوں کی فخر سے یاد کریں گی۔ آج ان کا علم مشرق و مغرب کو منور کر رہا ہے۔

لکھنے والوں نے ان کے بچپن کے حالات یوں لکھے ہیں کہ وہ اس قدر نحیف البدن

اور کمزور تھے۔ کہ بے اوقات ان کے والدین کو یہ خیال پیدا ہوتا تھا۔ کہ ان کا دامنی نوازن قائم نہیں ہے۔ تین سال تک انہوں نے بات چیت کرنی نہ سیکھی اور چار سال کی عمر میں جب انہوں نے قطب نما کو دیکھا۔ تو ان کے جسم پر ایک قسم کا رنہ طاری ہو گیا۔ وہ فطرتاً نہایت نازک تھے۔ جب ان کا سن چھ سال کا ہوا تو میونخ کے ایک پرائمری سکول میں تحصیل علم کے لئے داخل کر دیئے گئے۔ یہاں داخل ہو کر انہیں احساس ہوا کہ غریب اور زیر دُنیا میں کیسا نہیں ہیں۔ اور ان میں مساوات کا ہونا قریب قریب ناممکن ہے۔ وہ بچوں کی صحبت سے گھبراتے اور تنہا رہتے ہیں انہیں ایک خاص مسرت حاصل ہوتی۔

ایک دفعہ ان کے چچا بھائی عجیبو اسے میونخ آئے انہوں نے اٹلی کے حالات دیکھے۔ وہاں کی سرسبز زمین اور قدرتی مناظر کے حالات سن کر وہ بھرپور اُٹھے۔ کہنے لگے بیشک ایسی عجیب و غریب چیزوں کا بنانا والا بہت ہی خوبصورت ہو گا۔ ان کا دل مذہبی تعلیم کے لئے متفقہ رہا۔ ان کے پہلو میں درد اٹھا اور سانپ کے متعلق غور و خوض کرنیکی پیدا ہوئی۔ اگرچہ یہ مبارک احساس تھا۔ مگر چونکہ ان کے والدین کو مذہب لگاؤ نہ تھا۔ اس لئے گھر پر کسی نے اُن کے خیالات کی تائید نہ کی۔ ان کے والد متوسط الحال انسان تھے جنہیں مذہب سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ وہ مادہ پرست تھے۔ اور سمجھتے تھے۔ کہ یہودی اصول سے نجات پا کر انہوں نے ایک عظیم الشان فتح حاصل کی ہے۔ باوجود اسکے اٹن سٹائن چھوٹے چھوٹے قصائد قادرِ مطلق کی تعریف میں تصنیف کرتے۔ انہیں گہرا دکھیل میں لگا کر اپنے قلبِ حنین کی تسکین کر لیتے۔ بارہ سال کی عمر میں انہیں ستار پر اتنا قابو تھا کہ سننے والے مست رہ جاتے

اور کمزور تھے۔ کہ بے اوقات ان کے والدین کو یہ خیال پیدا ہوتا تھا۔ کہ ان کا دامنی نوازن قائم نہیں ہے۔ تین سال تک انہوں نے بات چیت کرنی نہ سیکھی اور چار سال کی عمر میں جب انہوں نے قطب نما کو دیکھا۔ تو ان کے جسم پر ایک قسم کا رنہ طاری ہو گیا۔ وہ فطرتاً نہایت نازک تھے۔ جب ان کا سن چھ سال کا ہوا تو میونخ کے ایک پرائمری سکول میں تحصیل علم کے لئے داخل کر دیئے گئے۔ یہاں داخل ہو کر انہیں احساس ہوا کہ غریب اور زیر دُنیا میں کیسا نہیں ہیں۔ اور ان میں مساوات کا ہونا قریب قریب ناممکن ہے۔ وہ بچوں کی صحبت سے گھبراتے اور تنہا رہتے ہیں انہیں ایک خاص مسرت حاصل ہوتی۔

ایک دفعہ ان کے چچا بھائی عجیبو اسے میونخ آئے انہوں نے اٹلی کے حالات دیکھے۔ وہاں کی سرسبز زمین اور قدرتی مناظر کے حالات سن کر وہ بھرپور اُٹھے۔ کہنے لگے بیشک ایسی عجیب و غریب چیزوں کا بنانا والا بہت ہی خوبصورت ہو گا۔ ان کا دل مذہبی تعلیم کے لئے متفقہ رہا۔ ان کے پہلو میں درد اٹھا اور سانپ کے متعلق غور و خوض کرنے کی پیدا ہوئی۔ اگرچہ یہ مبارک احساس تھا۔ مگر چونکہ ان کے والدین کو مذہب لگاؤ نہ تھا۔ اس لئے گھر پر کسی نے اُن کے خیالات کی تائید نہ کی۔ ان کے والد متوسط الحال انسان تھے جنہیں مذہب سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ وہ مادہ پرست تھے۔ اور سمجھتے تھے۔ کہ یہودی اصول سے نجات پا کر انہوں نے ایک عظیم الشان فتح حاصل کی ہے۔ باوجود اسکے اٹن سٹائن چھوٹے چھوٹے قصائد قادرِ مطلق کی تعریف میں تصنیف کرتے۔ انہیں گہرا دکھیل میں لگا کر اپنے قلبِ حنین کی تسکین کر لیتے۔ بارہ سال کی عمر میں انہیں ستار پر اتنا قابو تھا کہ سننے والے مست رہ جاتے

آئن سٹائن

وہاں وہ لکھنے پڑھنے میں بہت زیادہ وقت صرف کرتے کتب خانوں میں جاتے اور گھنٹوں مطالعہ میں ہمہ تن مصروف رہتے۔ باقی وقت پیدل سیر و سیاحت کرتے انہوں نے برملا کہہ دیا کہ وہ جرمن نہیں ہیں۔ اس سے ان کا منشاء یہ تھا کہ وہ ہر قسم کی قید سے آزاد ہوں اور کسی زنجیر میں جکڑے ہوئے نہ رہیں،

وہاں سے اُن کے والد نے انہیں سوئٹزرلینڈ بھیج دیا۔ وہ یہاں پہنچ کر بہت مسرور ہوئے اور ایک سال کی تعلیم کے بعد زوریچ یونیورسٹی میں داخل ہو گئے۔

وہ سائنس کے مختلف شعبوں میں از حد دلچسپی لیتے اور اس قدر مطالعہ کرتے کہ اُنکے مباحصر حیران رہ جاتے۔ کچھ عرصہ بعد انکی طبیعت نے یک یک فلسفہ کی طرف رجوع کیا انہیں حکیم ہیوم کی کتابوں میں وہ لطف آتا کہ دن رات حکیم موصوف کی تصریف میں اُٹھنا رہنے لگے۔ انہیں گھر سے جو خرچ بھیجا جاتا تھا۔ وہ اس قدر قلیل ہوتا تھا کہ اس میں وہ مشکل گزارا کرتے تھے۔ اکثر انہیں بھوکا رہنا پڑتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ معسر کی بیماری میں مبتلا ہو گئے۔

ان کے والد کا خیال تھا کہ آئن سٹائن کسی انجینئرنگ فرم میں ملازمت حاصل کر لیں مگر یہ ان کے منشاء اور طبیعت کے بالکل خلاف تھا جب ان کے والد نے انہیں اپنے ادارے سے آگاہ کیا تو وہ بہت مایوس ہوئے۔ دارالعلوم چھوڑنے کے بعد انہوں نے والد کی مرضی کے خلاف دارالعلوم میں ملازمت اختیار کر لی۔ مگر چند عرصہ میں جب کہ ان کا سن ۲۳ سال کا تھا تو وہ پٹینٹ آفس برلن میں ایک معمولی سی اسامی حاصل کرنے

میں کامیاب ہو گئے۔

ان کا خیال ہے کہ اصلی قابلیت ملے ان نوجوانوں کو جو اعلیٰ پایہ کے سائنس دان بننا چاہیں۔ اپنا پیٹ - موری کا کام کر کے پالنا چاہیے۔ یہ دارالعلوم محض بریکار ہیں۔ جو اصل اور ٹھوس تعلیم نہیں دیتے۔ اس سے ہزار درجے بہتر ہے کہ انسان کوئی عملی کام کر کے اپنا پیٹ پالے اور ساتھ ساتھ اپنی تعلیم جاری رکھے۔ روزی مکار تعلیم حاصل کرنے سے اطمینان اور سکون حاصل ہوتا ہے۔ وہ پیٹنٹ آفس برلن میں نہایت خوش تھے۔ اور یہیں پر انہوں نے اپنے اصول (RELATIVITY) کے پہلے حصہ پر تفصیل و جستجو شروع کی اصول اس قدر دقیق اور مشکل ہے کہ اس کے سمجھنے کے لئے اعلیٰ ریاضی کا جاننا لازمی اور ضروری ہے۔

روشنی کی رفتار کا اندازہ لگایا جائے۔ تو رفتار متحرک یا ساکن کی ایک ہی نکلتی ہے۔ ایک شخص جو گاڑی میں بیٹھا سفر کر رہا ہو اور اس کی رفتار فی گھنٹہ ستر میل ہو۔ وہ ستر میل فی گھنٹہ کی رفتار کے حساب سے اس گاڑی سے دور ہو رہا ہے۔ ہر سال اس اصول کا سمجھنا نہایت دشمن اور مشکل معلوم ہوتا ہے کسی شے کا حجم اور طاقت آپس میں بدلے جاسکتے ہیں۔ اور حجم اور طاقت کسی چیز کی تیزی پر انحصار رکھتے ہیں۔

۱۹۰۵ء میں جب یہ اصول پہلی بار شائع ہوا تو پائمنسکار اور مینو جیسے آدمی ہکا بھکا کر اٹھے کہ ایسا صاحب اور اک آدمی دنیا نے اس سے قبل نہیں پیدا کیا۔ وہ خود مختار تھے۔ کہ اس وقت میرے دماغ میں ایک انقلاب عظیم پیدا ہو رہا تھا۔

۲۸ سٹائن

۱۹۰۳ء میں انہوں نے سربیا کی ایک طالبہ سے شادی کر لی۔ ۱۹۰۴ء میں ان کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ ۱۹۰۹ء میں خرچ سے تنگ آکر سٹینٹ آفس کی ملازمت کر دی۔ اور زیورسج کے دارالعلوم میں اس کے پروفیسر کی آسامی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد انہیں احساس ہوا کہ ان کے لیکچر طالب علموں پر وہ خوش گوار اثر پیدا نہیں کر رہے۔ جس کی انہیں توقع تھی۔ اس لئے وہ اکثر مغموم رہتے۔ کہ انہوں نے سٹینٹ آفس کی ملازمت کیوں ترک کی۔

اگرچہ رفنہ رفتان کی شہرت کا آفتاب چمک رہا تھا۔ مگر وہ اس سے زیادہ خوش نہ تھے۔ یورپ کے متعدد ملکوں نے انہیں لیکچر دینے کی دعوت دی۔ اور اکثر نے نہایت معقول اور معزز آسامیاں پیش کیں۔ انہوں نے پراگ کے دارالعلوم میں پروفیسر کی ایک آسامی قبول کر لی۔ مگر اٹھارہ ماہ کے بعد ان کی طبیعت اکن گئی اور انہوں نے زیورسج مراجعت کی جہاں باقاعدہ طور پر پروفیسر بن گئے۔

ان کا مشہور منکر دور دراز ملکوں کے طالب علم درس و تدریس کے لئے ان کے پاس آئے۔ اب ان کے مشاغل ہیبت بڑھ گئے تھے۔ جب برلن کے دارالعلوم کے افسروں کو ان کی شہرت اور حالت کا علم ہوا تو انہوں نے انہیں پروفیسر کی آسامی پیش کی مگر ان کا کام درس و تدریس نہ تھا۔ بلکہ صرف اصول ”ریلیٹیویٹی“ پر مزید توجہ کرنا تھا۔ جاپانی گاڑی میں جو سیدی ایک رفتار پر جا رہی ہو پتھر پھینکنے سے گھڑی کی رفتار وہی نتائج پیدا کرے گی جو ساکن گاڑی سے پیدا ہوں گے۔ ان کے تمام اصول محض مشاہدہ پر مبنی ہیں۔

۲۹ مئی ۱۹۱۹ء میں انہوں نے سورج گرہن کے متعلق نہایت پر مغز مقالہ تیار کیا اور واضح کر دیا کہ سورج کے کس قدر حصہ کو گرہن لگا تھا۔ اس پر انگریزی سائنس دانوں نے ایک مہم سورج گرہن کی دریافت کے متعلق شمالی برازیل اور مغربی افریقہ روانہ کی۔ اس مہم سے آئن سٹائن کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ فہرہ دنیا کے تمام اخباروں نے آئن سٹائن پر مقالے لکھے۔ ان کی نسبت پمفلٹ۔ رسالے اور ٹریکٹ جاری کئے گئے، مگر اس کے باوجود حوام ان اس انکے اصول کو سمجھ نہ سکے انکی اصطلاحیں اور بندشیں اس قدر توفیق اور محسوس ہیں کہ انکا سمجھنا آسان نہیں۔ وہ لوگ جو ان کے اصول کو کما حقہ سمجھتے ہیں بکھتے ہیں کہ ان اصولوں سے واضح ہے کہ قدرت کے کام نہایت ہی عمدہ اور خوبصورت ہیں۔

جنگ عظیم کے اختتام پر دنیا میں ان کی قابلیت مسلم طور پر تسلیم کر لی گئی۔ ان کے اعزاز میں مختلف ممالک میں اس قدر دعوتیں۔ پارٹیاں اور تقریریں ہوئیں کہ ان کے تذکرے کے لئے بھی ایک دفتر درکار ہے۔ ان کی نکسی تصویریں عام طور پر فروخت ہونے لگیں اور دور دراز ملکوں کے نمائندے ان سے ملنے کے لئے آئے گئے۔ انکا خیال ہے کہ علم کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ محض ان ملکوں میں محدود رکھا جائے۔ جہاں صلح و اہمشتی کا دور دورہ ہے۔ وہ پہلے شخص ہیں جو جنگ عظیم کے بعد مخالفین کے دارالاعلاؤ میں بغرض سیاست پہنچے اور وہاں ان کا نہایت شاندار استقبال ہوا۔ جبکہ وہ خود بھی معترف ہیں۔

۲۹ مئی ۱۹۱۹ء میں انہوں نے سورج گرہن کے متعلق نہایت پر مغز مقالہ تیار کیا اور واضح کر دیا کہ سورج کے کس قدر حصہ کو گرہن لگا تھا۔ اس پر انگریزی سائنس دانوں نے ایک مہم سورج گرہن کی دریافت کے متعلق شمالی برازیل اور مغربی افریقہ روانہ کی۔ اس مہم سے آئن سٹائن کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ فہرہ دنیا کے تمام اخباروں نے آئن سٹائن پر مقالے لکھے۔ ان کی نسبت پمفلٹ۔ رسالے اور ٹریکٹ جاری کئے گئے، مگر اس کے باوجود حوام ان اس انکے اصول کو سمجھ نہ سکے انکی اصطلاحیں اور بندشیں اس قدر توفیق اور محسوس ہیں کہ انکا سمجھنا آسان نہیں۔ وہ لوگ جو ان کے اصول کو کما حقہ سمجھتے ہیں سمجھتے ہیں کہ ان اصولوں سے واضح ہے کہ قدرت کے کام نہایت ہی عمدہ اور خوبصورت ہیں۔

جنگ عظیم کے اختتام پر دنیا میں ان کی قابلیت مسلم طور پر تسلیم کر لی گئی۔ ان کے اعزاز میں مختلف ممالک میں اس قدر دعوتیں۔ پارٹیاں اور تقریریں ہوئیں کہ ان کے تذکرے کے لئے بھی ایک دفتر درکار ہے۔ ان کی نکسی تصویریں عام طور پر فروخت ہونے لگیں اور دور دراز ملکوں کے نمائندے ان سے ملنے کے لئے آئے گئے۔ انکا خیال ہے کہ علم کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ محض ان ملکوں میں محدود رکھا جائے۔ جہاں صلح و اہمشتی کا دور دورہ ہے۔ وہ پہلے شخص ہیں جو جنگ عظیم کے بعد مخالفین کے دارالاعلام میں بغرض سیاحت پہنچے اور وہاں ان کا نہایت شاندار استقبال ہوا۔ جبکہ وہ خود بھی معترف ہیں۔

آئن سٹائن

حکیم نٹشے اور ایسن کو وہ دنیا کا بہترین فلسفی خیال کرتے ہیں۔ علم موسیقی کے بہت مراح ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ موسیقی روح کی بہترین غذا ہے۔ جس طرح جسم اچھی غذا نہ ملنے سے بیمار یوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح روح اچھی موسیقی نہ پانے سے کثیف ہو جاتی ہے وہ ستار نہایت اعلیٰ بجاتے ہیں اور ہر روز پیاؤ سجانا اپنی زندگی کا لازمی عنصر سمجھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے مذہبی احساسات کی نسبت لکھنا بہت مشکل ہے۔ مگر یہ عیاں ہے کہ وہ نوحید کے قائل ہیں۔

آج کل وہ جنرل فیلڈ تھیوری کی دریافت میں بہت مصروف ہیں۔ ہر مہلک نے جب یہودیوں کو جرمنی سے نکال دیا تو آئن سٹائن نے لندن میں رہائش اختیار کر لی۔ اور اُسے اپنا وطن بنا لیا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ وہاں کے لوگ انہیں سرانگھوں پر بٹھاتے ہیں کیونکہ آج وہ سب سے بڑے سائنسدان اور صاحب فراست انسان ہیں۔

مستر جارج برنارڈشا

مستر جارج برنارڈشا دنیا کی ان عظیم انسانیتوں میں سے ہیں جن پر بنی نوع انسان جس قدر فخر کرے بجا ہے۔ آپ کا وطن مالٹا آئرلینڈ ہے۔ آپ ۲۶ جولائی ۱۸۵۶ء کو بمقام ڈبلن پیدا ہوئے۔ آپ کے والد مسٹر جارج کارشا ایک دفتر میں بحیثیت کلرک ملازم تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ الزبتھ کرلی علم موسیقی کی ایک بہت بڑی ماہر تھیں جب ۱۸۶۶ء میں سنگی روزگار کی وجہ سے ان کے خاندان کو ڈبلن چھوڑ کر لنڈن آنا پڑا تو وہ ایک درسگاہ میں مسلمہ موسیقی مقرر ہو گئیں۔

جارج برنارڈشا ابتدائی تعلیم کے لئے ڈبلن کے ایک اسکول میں بھیجے گئے۔ حالات ایسے نہ تھے کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے۔ اس لئے جب ان کا سن پندرہ برس کا ہوا۔ تو انہیں اپنا پیٹ پلے کے لئے ایک دفتر میں ملازمت اختیار کرنی پڑی۔ متواتر پانچ برس بحیثیت کلرک کے وہ دنیا کی تنگ و درود کا مقابلہ کرتے رہے۔ اور آخر ۱۸۶۶ء میں دنیا کی جدوجہد سے تنگ آکر اپنے والد کے ساتھ لنڈن واپس چلے گئے۔

ارشیل ٹاٹ کے دیباچہ میں وہ بیان کرتے ہیں کہ ”میں ۱۸۷۱ء تک لنڈن میں رہا۔ ٹیلیفون کمپنی میں کام کرتا رہا۔ اور دنیا کی تنگ و درو میں مصروف کار رہا۔ اس حالت میں بھی میں نے اپنا پرائیویٹ مطالعہ جاری رکھا۔“



۱۸۸۱ء میں ان کی پہلی کتاب الٹینل ناٹ چھپی۔ مگر وہ مقبول عام نہ ہوئی ۱۸۸۲ء میں مسز ایسی ہسینٹ کے رسالہ اور کارنر میں ان کا افسانہ لو مانگس اسٹریٹوں میں چھپنا شروع ہوا۔ اس کتاب میں ان کا دعویٰ ہے کہ ساس اور بہو خواہ کتنی ہی امیر کیوں نہ ہوں۔ ایک مکان میں صلاحیت سے نہیں رہ سکتیں۔

۱۸۸۲ء میں ان کا افسانہ آن سوشل سوشلسٹ چھپا مگر بخوشی دیکے بعد عدم ہو گیا اور آج اس کا سراغ بھی نہیں ملتا۔

۱۸۸۳ء میں مسٹر شافین سوسائٹی میں بطور ممبر شامل ہوئے۔ یہ ایک سوسائٹی تھی جو لوگوں کی کجالات پر دستک دے کر تھی۔ انہوں نے سوسائٹی کے لئے متعدد پمفلٹ اور رسالے لکھے جو لوگوں میں مغت تقسیم کئے گئے۔ وہ بازاروں میں سوسائٹی کے اصولوں کا پرچار کرتے اور غلط و لغتین سے لوگوں کو بتاتے کہ امیروں کے ہاتھوں غریبوں کی کیا گت بن رہی ہے ۱۸۸۴ء میں انہوں نے ایک رسالہ کا اجرا کیا جس کا نام بین السینئر تھا اس کا پہلا مقالہ افتاحیہ اکیڈمی کے ممبر آف سوشلزم اس شان کا تھا کہ یورپ کے تمام رسائل نے اپنے اپنے رسالوں میں اسے دوہرایا۔ امریکہ میں اس مقالہ افتاحیہ سے ان کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ بڑے بڑے رسالوں اور اخباروں کے مالکوں نے انہیں مدد کی لاسی پیش کی۔ مگر انکی پرچوش طبیعت اس امر پر قانع نہ ہوئی۔ انہوں نے اپنے دوست مسٹر ولیم ابرچر کے امر پر پامیل گزٹ کی نامہ نگاری قبول کی۔ مگر اس پر بھی انکی طبیعت کو زیادہ در استعمال نہ ہوا۔ ۱۸۸۵ء سے ۱۸۹۱ء تک وہ رسالہ اسٹار میں کارمیڈو ویلیو کے فرضی

نام مضامین لکھتے رہے۔ اس دوران میں انہوں نے وہ شہرت حاصل کی کہ بچہ بچہ ان کو جانتا تھا۔ ۱۸۹۰ء سے ۱۸۹۵ء تک سیٹر ڈسے ریویو میں وہ ڈرامہ پرفیکٹیوی مضامین لکھا کرتے تھے باوجود اس شہرت کے جو وہ حاصل کر چکے تھے۔ انکی طبیعت کو سکون نہ تھا ۱۸۹۹ء میں ان کا پہلا ڈرامہ وڈوئرز پزلز انڈینڈسٹ ٹھنڈیٹھ میں سٹریجی سٹی۔ گرین کی نگہداشت میں دکھلایا گیا۔ عام لوگوں نے اس کی قدر نہ کی۔ مگر صاحب فراسٹ جان گئے کہ لکھنے والا ایک خاص دل و دماغ کا انسان ہے۔ ۱۹۰۰ء میں انہوں نے اس کمپنی کے لئے فلائیڈرا اور نیومن لکھے۔ دونوں ڈراموں کا مقصد البنرم کی تعلیم کو ظاہر کرنا تھا۔ مگر مضمون اس قدر ترقی تھا کہ عوام میں اسکا مقبول عام ہونا معجزہ سے کم نہ تھا۔

۱۹۰۲ء میں لوگوں کے اصرار پر انہوں نے مسند وارلنز پر فوٹن لکھا مگر محکمہ ترجمہ نے اس کے چھپنے کی اجازت نہ دی۔ ۵ جنوری ۱۹۰۲ء کو نیویارک کے ایک مشہور ٹھنڈیٹھ نے اُسے بیٹیج پر دکھلایا۔ مگر ایکٹر ول کاچالان ہو کر ان کو سنا نہیں ہوئی۔ آج متذکرہ بالائینوں ڈرامے ان پلیزینٹ پلےز (unpleasant plays) کے عنوان سے عام طور پر پڑھتے ہیں۔ اور نہایت اعلیٰ پایہ کے ڈراموں میں انکا شمار ہوتا ہے۔

۱۹۰۳ء میں مس فلورنس نے انکا ڈرامہ آرمر اینڈ دی مین ایوڈین کے مشہور و معروف ٹھنڈیٹھ میں دکھلایا ڈرامہ میں یہ دکھلایا گیا تھا۔ کہ فوجوں کی نشان و شرکت کے لئے کس طرح غرابا کافون کیا جاتا ہے۔ سین بلیگیامیں رکھا گیا تھا۔ مگر ڈرامہ کا مقصد بادشاہوں کے ظلم کو دکھلانا تھا۔ پھر کینیڈا لکھا گیا۔ مگر عرصہ دراز تک اسے کسی کمپنی نے اسٹیج پر نہ دکھلایا آخر

آخر ۱۹۰۵ء میں کمیٹی تھریٹر لنڈن میں وہ اسٹیج پر دکھلایا گیا۔ ڈرامہ دیکھنے کے دولن میں تمام ناظرین چیخ اٹھے۔ چنانچہ ڈرامہ اس قدر مقبول ہوا کہ شعرا نے اس پر تھیبس کے نکتے۔ جرنل لنڈن کے گلی کوچوں میں بیٹھے جاتے تھے۔ ڈرامہ میں دکھلایا گیا تھا کہ ایک غریب انسان باوجود ظلم و قسادی کے اپنے ایمان اور اپنے ضمیر کی حفاظت کر سکتا ہے پھر انہوں نے مین آف ڈیسنٹی ایکٹین نیوٹرل اور ڈیول ڈیساپل بکھے جرنل لنڈن کے ڈیویس لین میں دکھلائے گئے۔ ڈراموں کا سین امریکن وار آف انڈیپنڈنٹ تھا۔ اس میں دکھلایا تھا کہ قومیں جبر الارض کنیا ملکوں سے کس طرح ہاتھ جوڑتی ہیں۔ انسان با کر کے کس طور پر آزادی حاصل کر لیتے ہیں پھر کیٹن براس بوئڈز کنورشن لکھا گیا جسکی شہرت یہاں تک پہنچی کہ یورپ اور امریکہ کے لوگوں نے محض مصنف کو دیکھنے کے لئے دور دورا کے سفر اختیار کئے۔

سینئر ایڈیٹور اور ایڈ میئر نیل بیسیول انہوں نے ۱۹۰۷ء کے قریب لکھے۔ ان میں دکھلایا تھا کہ کیریکٹر کیا چیز ہے۔ اور کس طرح بن سکتا ہے یہ وہ وقت تھا کہ ان کا نام لنڈن اور امریکہ میں اس بات کی ضمانت تھا کہ ان کا لکھا ہوا ڈرامہ نہایت اعلیٰ درجہ کی چیز ہوگی۔ پبلشر جب یہ سنتے کہ آپ کوئی نیا ڈرامہ لکھ رہے ہیں۔ یا لکھنے والے ہیں تو فوراً اسکی خرید کا تہیہ کر لیتے۔ اور ان سے شرائط طے کرنے کے لئے امریکہ سے لنڈن کا سفر اختیار کرتے۔ مسٹر ڈارمن اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں :- میں واشنگٹن کے ایک گاؤں میں تھا۔ جب میں نے ایک اخبار میں پڑھا کہ جارج برنارڈشا نیل کارٹ لکھ رہے ہیں۔ اسوقت میرے دل کی خوشی کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ میں

رات بھر سو سکا اور اگلے دن علی الصبح امریکہ سے روانہ ہو کر عازم لندن ہوا۔ منزل مقصود پرنسپل پیپر میں ان کے در دولت پر حاضر ہوا اور ان سے درخواست کی کہ وہ ایل کارٹ میرے ہاتھ فروخت کر ڈالیں۔ میری حیرت کی کوئی حد نہ رہی۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ لندن کا ایک پبلشر اُسے پندرہ ہزار پونڈ میں خرید چکا ہے۔

میں اینڈرپورین ۱۹۱۲ء میں نہریجی ٹھنڈیٹ میں دکھایا گیا۔ جب ناظرین نے سہیو کو یہ کہتے سنا کہ کاش میں مسلمان ہوتا تو ان کی آنکھیں کھل گئیں۔ کہ ایک سچی ڈراماٹسٹ کا اعتقاد اسلام کی نسبت کیونکر ایسا ہو سکتا ہے۔ اس ضمن میں یہ بتلانا جملہ مترنہ نہ ہوگا۔ کہ ان کے نزدیک آئندہ انبوالی دنیا کا مذہب اسلام ہے ان کا اعتقاد ہے کہ اسلام میں وہ خوبیاں ہیں جن پر تو میں چکر مرعز ترقی پونہج سکتی ہیں۔

ڈاکٹر ڈائلیما (Doctors Dilemma) ۱۹۲۲ء میں لکھا گیا۔ اس میں انہوں نے یہ حقیقت بیان کی کہ ڈاکٹر لوگ کس طرح غرباء کو کوٹ کر اپنا پیٹ پالتے ہیں؟ انہوں نے بتایا کہ ڈاکٹر دوائی کی جگہ پانی بیچتے ہیں۔ ایک ڈاکٹر جسکی منیس پانچ روپیہ ہے۔ اس ڈاکٹر سے جسکی منیس دو روپیہ ہے۔ محض اسلئے مستحقین میں اختلاف کرتا ہے۔ کہ وہ زائد تین روپیہ ضمیمہ کر سکے۔ اگر پانچ روپیہ منیس والے کی بھی وہ رائے ہو جو دو روپیہ والے کی ہو۔ تو لوگ خیال کر گئے۔ کہ آخر پانچ روپیہ والے کو بلانے سے کیا حاصل؟ ان کا خیال ہے کہ ڈاکٹروں کا ضمیر مردہ ہو جاتا ہے۔ جب مریض مر جاتا ہے۔ تو ڈاکٹر کہتے ہیں کہ مریض علاج کے ناقابل تھا اور اگر اچھا ہو جاتے تو اسکی صحت کو اپنے عمدہ علاج کا نتیجہ بتاتے ہیں۔

تھوڑے تھوڑے دفعہ کے بعد انہوں نے متعدد ڈرامے لکھے میجر بارلو حکیم ٹنٹے کے اس اصول کی ترجمانی کرنے کے لئے لکھا کہ دنیا میں امن کی زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری ہے کہ انسان قوت کا مقابلہ قوت سے کرے، زور کو توڑنے کے لئے زور لگائے اور اس اصول پر کاربند ہو کر وہ زندگی سے زندگی کے دن پورے کر سکتا ہے۔

گیٹنگ میریڈ (Getting married) اور دیگر ڈرامے کیے بعد دیگرے نکلتے رہے اور ہر ڈرامے سے ان کی شہرت میں اضافہ ہوتا رہا۔ دنیا ان کا لوہا مان چکی تھی۔ ۱۹۲۶ء میں ایپل کارٹ لکھا گیا جس پر انکو نوبل پرائیز کا گراں بہا انعام پیش ہوا۔ مگر انہوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ اور کہا کہ غریب لوگوں میں تقسیم کرنا چاہئے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ اگر وہ نوبل پرائیز قبول کر لیتے تو انعام کی شرائط کی وجہ سے کئی لاکھ روپیہ کا حق تصنیف جو دیگر کتابوں کا انہیں ملتا ہے نہ لے سکتے۔ ایک ٹومینتھوزولا (Back to Mathuila)

کا ذکر کرنا یہاں چھپی سے خالی نہ ہوگا۔ اس میں ملکوں کے حرم اور قوموں کے زوال کے متعلق نہایت دلچسپ پیرایہ میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ آج لندن کی شان و شوکت نرالی ہے اسکی آبادی نوے لاکھ کے قریب ہے۔ وہی لندن دو ہزار سال بعد ایک چھوٹا سا گاؤں دکھلایا گیا ہے۔ ایک نوادرجیب اسکی شان و شوکت و سعت آبادی اور رقبہ کا ذکر کرتا ہے تو سنے والوں پر حیرت کا اثر ہوتا ہے۔ وہ یقین نہیں کرتے کہ شہر کی آبادی نوے لاکھ ہو سکتی ہے۔ وہ لوگ باور نہیں کرتے کہ یہ گاؤں جسکی آبادی انشکل دو ہزار سے زائد نہیں ہو سکتی ہے۔ کیسی زمانہ میں اسکا رقبہ سنکڑوں

میل تھا۔

ان کے سسٹروں مضامین اخباروں اور رسالوں میں چھپے ہیں۔ قدروان انکو سرائیکھوں پر رکھتے ہیں۔ متذکرہ بالذرا مصل کے علاوہ بیسیوں ایسے ہیں۔ کہ اگر دو دوسطریں ان کے متعلق لکھی جائیں۔ تو ایک کتاب درکار ہے۔ مگر میں وی کامن سنس آف مینو پل ٹریڈنگ کے متعلق ذکر کرنے سے باز نہیں رہ سکتا۔ انہوں نے اس میں واضح کر دیا ہے۔ کہ ممبر لوگ محض اپنی شان و شوکت کے لئے مینو پل کمیٹیوں میں داخل ہوتے ہیں۔ اور کمیٹی کو ذریعہ معاش بناتے ہیں۔

مشہور و معروف جرمن فلسفی انشٹائن نے ایک متعلق جو لیکچر دیا تھا۔ دیا اس میں فرمایا ”قدرت نے برنارڈشا کو ارسطو کا دماغ بقراط کا ظلم لقمان کا بول اور سقراط کی زبان عطا کی ہے۔“

ان کے معتقدین کا خیال ہے۔ کہ پرانی دنیا میں ایسا عالم سپر انہیں ہوا۔
۱۹۲۶ء میں لارڈ برکن ہیڈ نے سیسل ہوٹل میں ڈنر کے موقع پر جو برنارڈشا کے اعزاز میں دیا گیا تھا۔ کہا:۔ شیکسپیر آپ کے مقابلہ میں ایک طفل کتب تھا۔“

ناطول فرامش کا خیال ہے۔ کہ جس طرح غذا جسم کے لئے، اور روحانیت روح کے لئے ضروری چیزیں ہیں۔ اسی طرح آدمیوں کے لئے برنارڈشا کی زیارت از بس ضروری ہے۔ پیر پوتی کا قول ہے۔ کہ برنارڈشا کی ملاقات سے مجھے وہ فیض حاصل ہوتا ہے۔ جو اندھیری رات میں چلنے والے مسافر کو چاند کے نکل آنے سے۔

مسٹر ایچ جی ویلز فرماتے ہیں۔ بچوں کا شاندار ملین بنانے کے لئے ضروری ہے۔ کہ برنارڈشا کے ڈرامے ان کو پڑھانے جائیں۔ اور فوجیوں کو ازبر یاد ہوں۔

مسٹر گانز وروی جنکو مسٹر ایچ جی ویلز فرماتے ہیں۔ عمدہ لکچر کے لئے فوئل پرائیز ملا تھا۔ کہتے ہیں۔ میرا اعتماد ہے۔ کہ شاسے بڑھ کر انشا پر داز اور ادیب کا پیدا سونا ناممکن ہے۔

رڈگر ولس کہتے ہیں۔ عمدہ افسانہ شروع کرنے سے پہلے میں ہمیشہ اس امر کی تلاش میں رہتا ہوں کہ مجھے ایک آدھ تھکے کے لئے تخلیق میں ان سے ملاقات ہو جائے میرے افسانہ کی کامیابی کا راز اسی ملاقات میں مضمر ہوتا ہے۔

راقم الحروف کو ۱۹۲۲ء کے دوران میں ان سے کئی بار شرف ملاقات حاصل ہوا۔ اور ان کے کئی لیکچر سننے کا موقع ملا۔

آپ کا قول ہے۔ کہ میں موجود لکچر سے بہت بہتر اور افضل لکچر پیدا کر سکتا ہوں۔ مگر لوگ جاہل ہیں۔ وہ سمجھ نہ سکیں گے۔ اس لئے میں لوگوں کے ساتھ ٹکڑا ہوا ہوں۔

ہر روز ایک من لکڑی کھانٹے سے بھاڑنا ان کا معمول ہے۔ وہ لکڑی عرباء کو مفت تقسیم کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ موسم سرما میں مجھے اپنی غربت کے دن یاد آتے ہیں۔ اس لئے میں لکڑی عرباء کو مفت تقسیم کرتا ہوں۔ ایک دن اپنے مکان کے صحن میں وہ سیب و لکڑی پہاڑ رہتے تھے۔ کہ ایک دنیا والا اپنی شین لئے اس ناک میں کھوم رہا تھا۔ کہ داؤ چلے تو انکی تصویر سے لے مسٹر شا کو یہ بات ٹاپسند ہے۔ کہ ہر رات ان کی تصویر سنیامیں دکھائی جائے جینا چودہ

گھات میں رہے۔ حبیب داؤ چلا۔ اس شخص کو بکڑ لیا۔ اور اسوقت چھوڑا جب اس نے قرا

کیا کہ آئندہ وہ ایسی حرکت نہ کرے گا۔

وہ عادتاً نہایت فیاض ہیں۔ سبکدوڑوں بیواؤں اور یتیموں کے وظائف منفرد کر رکھے ہیں اور سبکدوڑوں ان کے دست کریم کی وجہ سے عمدہ کام کر رہی ہیں۔ مسٹر مارن کہتے ہیں کہ انگلستان میں کم از کم ڈیڑھ سو.... مفلوک الحال خاندان انکی فیاضی کو جو جسے شرافت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

حال ہی میں آپ نے تمام دنیا کا سفر کیا ہے۔ اور اس سلسلہ میں آپ کو پرانی اور نئی دنیا میں مقیم ملکوں کو دیکھنے کا موقع ملا ہے۔

مسٹر چارلس ایگلیز نامہ نگار مآثر کہتے ہیں کہ مسٹر شا گذشتہ چھبیس سال سے ایک نہایت چھوٹے سے گاؤں میں جہاں نہ بجلی ہے نہ گیس نہ ریلوے ہے یہ مقیم ہیں گاؤں کا نام آئوٹو ہے۔ اور اس کی آبادی تیرا نوے نفوس پر مشتمل ہے۔ وہ اتنا جھوٹا گاؤں ہے کہ وہاں اخبار تک نہیں ملتا۔ باوجود تحقیقات کے مسٹر چارلس اس بات کا پتہ نہیں لگا سکے کہ مسٹر شانے اس گاؤں کو سکونت کے لئے کیوں پسند کیا۔ مسٹر شا اپنی بیوی کے ساتھ ہر مہینہ کی شام کو ساڑھے چار بجے گاؤں میں پہنچ جاتے ہیں اور محل کی صبح تک وہاں قیام کرتے ہیں۔ انہوں نے گاؤں میں ایک مکان خرید رکھا ہے۔ انکے دوست ان سے وہاں ملنے کے لئے آتے ہیں۔ انکا سب سے زیادہ عزیز دوست مشہور کرنل لارنس آف عرب تھا جس نے اپنا نام تبدیل کر کے انکے نام پر شا رکھ لیا تھا۔ نامہ نگار کا بیان ہے کہ وہ گاؤں جیکو کوئی جاننا نہ تھا آج دنیا بھر میں مشہور ہے۔ یورپ اور امریکہ کے لوگ آپ کو دیکھنے اور ملنے کے لئے آتے ہیں۔

ملنے والے آپ کی اور آپ کے مکان کی تصویر ایک غریب بڑھیا کی دوکان سے شوق سے خریدتے ہیں۔ مسٹر شلنے اس بڑھیا عورت کو جو بہت غریب ہے، مفت تصاویر بیچنے کی اجازت دے رکھی ہے۔ آپ کو فوٹو گرافی کا از حد شوق ہے۔ اسلئے اکثر اپنی تصویریں بنا کر بڑھیا کی دوکان پر پہنچا دیتے ہیں۔ کہ بڑھیا کی مدد ہو جائے۔

گاؤں میں ایک دفعہ ایک مکان کی نمبر کے متعلق جھگڑا اٹھا۔ گاؤں کی عورتوں میں جب معمول اس بات کا بہت زیادہ چرچا ہوا۔ جب آپ کو اس امر کا پتہ چلا تو گاؤں کی کلب میں ایک لکچر دیا اور کہا اسے خوانین انہیں باقاعدہ طور پر جھگڑا کرنا سیکھنا چاہیئے۔ جب آپ کے دل میں خواہش پیدا ہو کہ ایک عورت کو دوسری سے لڑنا چاہیئے۔ تو تم پر واجب ہے کہ جس عورت سے جھگڑا مقصود ہو اسکو کلب میں بلا لیا کرو۔ پھر ایک دوسری سے لڑو جب تمہاری خواہش پوری ہو جائے۔ تو دوسرے کمرہ میں کھڑی چائے کے لئے چلی جاؤ۔ اس طور پر تمہاری کلب خوب مشہور ہو جائے گی۔“

سفر کے دوران میں جب آپ ہندوستان تشریف لائے۔ تو آپ نے فرما دیا: تاریخ میں کہیں مثال نہیں ملتی جہاں محض محبت کی وجہ سے حاکم قوموں نے محکوم قوموں کو حکومت کے اختیارات دے دئے ہوں۔“

آپ کا خیال ہے کہ ہوم رول کا حاصل کرنا لوگوں کے اپنے بس کی بات ہے۔ لوگوں کو اپنی قوت بازو پر انحصار کرنا چاہیئے۔ اور اپنا چلن اس قدر نشانہ دار اور مضبوط بنانا چاہیئے کہ ملنے والا متاثر ہو تمام حکومتیں ایک جیسی ہیں۔ اور کسی بہتر کسی ملک کی اپنی حکومت

ہے۔ ایک عمدہ اچھی حکومت کسی طویل پیمانی کی ملک کے لئے اس کی اپنی بری حکومت کے مقابلہ میں بہتر نہیں ہو سکتی۔

ان کا خیال ہے کہ جنگ و جدل انسان کی فطرت میں داخل ہے۔ اسکو مٹانے کی کوشش کرنا محض بے سود اور بے فائدہ ہے۔ ملک ایک دوسرے سے کھیل رہے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر آج تمام توہیں بندوبست ہوئی اور جنگی جہاز اور دیگر تمام سامان حرب ضائع بھی کر دیا جائے۔ پھر بھی توہیں لڑنے سے باز نہیں رہ سکتیں۔ پھر لڑائیاں مکمل سے ہونگی۔ اور توہیں ایک دوسری پھلہ پانے کے لئے ازل میں تنگ دو کر رہی۔

موجودہ یونیورسٹی تعلیم کے متعلق آپ کا خیال ہے کہ وہ محض فضول اور بیکار ہے۔ یونیورسٹی جو انوں کو کابل اور بیکار بناتی ہے۔ سوائے اسکے کہ طلباء فارغ التحصیل ہو کر والدین پر بار گرل ہوں اور کوئی مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ وہ سوسائٹی کے لئے عضو ناقابل کی مانند ہیں۔ وہ اس پھول کی مانند ہیں جس میں خوشبو نہیں وہ اس خوبصورت آنکھ کی طرح ہیں جس میں بینائی نہیں۔ موجودہ یونیورسٹیاں طلباء کو فضول خرچی، عیاشی اور بددعا کی سکھانے کی بہت بڑی مشین ہیں۔

وہ اس یورپین خیال کے مخالف ہیں کہ عورتوں اور مردوں کو ایک جات تعلیم دیجائے کون جانتا تھا کہ پندرہ برس کا وہ لڑکا جو میٹ پانے کے لئے مختلف دفاتر میں صبح سے شام تک دھکے کھایا کرتا تھا۔ ایک دن سب بڑا ادیب اور دانشور واز ہو گا دنیا

اسکی بیکسی پر روتی تھی۔ مگر تدرست نہی تھی کہ تیرے مصائب چند روزہ ہیں۔ اور مخترب
تو دنیا کی عظیم الشان سستی تصور ہوگا۔

کون کہہ سکتا تھا کہ ٹیلیفون کے دفتر میں کام کرنے والا لڑکا ایک دن دنیا اور دنیا کی قبول
میں اپنی تضانیف سے بل چل ڈال دے گا۔ لوگ ذوق و شوق سے اسکی کتابوں کو پڑھیں گے
اور اس پچھل پیراہن کو دنیا کی بہترین جماعت تصور ہوں گے کے معلوم تھا کہ بچے پڑنے
کے پڑوں والا لڑکا انھوں سوں کا مالک ہوگا۔ اور شہنشاہ اسکی ملاقات کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے
دیکھیں گے۔

مجھ ایسے ہیچ مردان کے لئے برنارڈشا کی تضانیف پر تنقید کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے سیسے
قلب حزین کو اس عورت کی مثال سے تسکین ہوتی حوا ایک سوت کی اونی کو لعل میں دبا کر
یوسف کی خرید کے لئے گھر سے نکل پڑی تھی۔

ادنی دنیا میں بہت سے ایسے صاحب کمال گذرے ہیں جن کی زندگی میں انکی قدر و منزلت
کا پورا اندازہ نہ کیا گیا۔ مگر برنارڈشا اس معاملہ میں نہایت خوش فہمت واقع ہوئے ہیں۔ ٹیکسٹ پر کو بھی
اسکے زمانے میں ایک ایک پڑے بڑھ کر تہ نہ ملا۔ مگر آج برنارڈشا کی تضانیف ان کی زندگی میں دنیا
کی اکثر زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ یورپ، امریکہ، افریقہ، آسٹریلیا اور ایشیا کے ملکوں میں انکے نام کی
سوسائٹیاں بنی ہوئی ہیں۔ جہاں انکی تضانیف پڑھی جاتی ہیں اور انکا پرچار کارنواں خیال کیا جاتا ہے
ان کے کلام کے سادہ لفظ افسوں اور مرہم کا کام دیتے ہیں۔ سہر شعبہ علم سے وہ واقف ہیں۔
الغرض ان کی تضانیف کا اثر جو عام لوگوں پر ہوا ہے۔ کہ انسان کو بحیثیت انسان ہونے

اسکی بیکسی پر روتی تھی۔ مگر تدرست نہی تھی کہ تیرے مصائب چند روزہ ہیں۔ اور مخترب
تو دنیا کی عظیم الشان سستی تصور ہوگا۔

کون کہہ سکتا تھا کہ ٹیلیفون کے دفتر میں کام کرنے والا لڑکا ایک دن دنیا اور دنیا کی قبول
میں اپنی تصانیف سے بل چل ڈال دے گا۔ لوگ ذوق و شوق سے اسکی کتابوں کو پڑھیں گے
اور اس پچھل پیرا ہو کر دنیا کی بہترین جماعت تصور ہوں گے کے معلوم تھا کہ بچے پڑنے
کے پڑوں والا لڑکا انھوں نے دلوں کا مالک ہوگا۔ اور شہنشاہ اسکی ملاقات کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے
دیکھیں گے۔

مجھ ایسے ہیچ مردان کے لئے برنارڈشا کی تصانیف پر تنقید کرنا سورج کو چراغ دکھانے کے سیسے
قلب حزین کو اس عورت کی مثال سے تسکین ہوتی حوا ایک سوت کی اونی کو لعل میں دبا کر
یوسف کی خرید کے لئے گھر سے نکل پڑی تھی۔

ادبی دنیا میں بہت سے ایسے صاحب کمال گذرے ہیں جن کی زندگی میں انکی قدر و منزلت
کا پورا اندازہ نہ کیا گیا۔ مگر برنارڈشا اس معاملہ میں نہایت خوش قسمت واقع ہوئے ہیں۔ شیکسپیر کو بھی
اسکے زمانے میں ایک ایک پڑے بڑھ کر تہ نہ ملا۔ مگر آج برنارڈشا کی تصانیف ان کی زندگی میں دنیا
کی اکثر زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہیں۔ یورپ، امریکہ، افریقہ، آسٹریلیا اور ایشیا کے ملکوں میں انکے نام کی
سوسائٹیاں بنی ہوئی ہیں۔ جہاں انکی تصانیف پڑھی جاتی ہیں اور انکا پرچار کارنواں خیال کیا جاتا ہے
ان کے کلام کے سادہ لفظ افسوں اور مرہم کا کام دیتے ہیں۔ سہر شعبہ علم سے وہ واقف ہیں۔
العرض ان کی تصانیف کا اثر جو عام لوگوں پر ہوا یہ ہے کہ انسان کو بحیثیت انسان سمجھنے

مسٹر جارق برنارڈسنا

اگرچہ اُن کا ستر بجتر سال سے تنہا و زکریچا ہے مگر وہ فوجوان بڈھا اس عمر میں بھی سودہ مٹے کام کرتا ہے لیکن ہے کہ آنیوالی نسلیں اس شہہ آب حیات سے دو گھونٹ پی کر خیانت حامل کر جائیں ۛ

اسکروائیلڈ

اسکروائیلڈ اعلیٰ لائٹ ویز ڈائمنڈ سٹیم میں بقیام ڈالیں پیدا ہوا۔ والد مشہور و معروف ڈاکٹر تھے۔ جب اسکول میں داخل کرایا گیا۔ تو اُس نے اپنے نام سے لفظ فیکل حذف کر دیا اور پڑے ہو کر صرف اسکروائیلڈ پر اکتفا کیا۔

بچپن میں اسکروائیلڈ کے متعلق عوام کا یہ خیال تھا کہ وہ اپنے بڑے بھائی ولی کی طرح خواصورت اور ذہبی نہیں ہے۔ سو دنوں بھائیوں کو اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی گئی۔ اور دونوں کو شاہی پورٹر اسکول میں بطور بورڈر داخل کرایا گیا۔ داخلے کے وقت اُس کا سن نو سال کا تھا۔ اور یہ وقت تھا کہ تمام ڈالمن سٹیم میں ایک قہر کا ہیجان اس وجہ سے پیدا ہو گیا تھا کہ اس کے والد مسٹر ولیم ڈائمنڈ برابک عورت میں ٹریور نے ازالہ حیثیت عرفی کا دعویٰ دائر کر رکھا تھا۔ اس ٹریور ایک مشہور و معروف پرنسپل آف میڈیکل جیورسپونڈنس کی دختر تھیں۔ اگرچہ واقعات مقدمہ کو اسکی زندگی سے کوئی متعلق نہیں مگر اس کا غمناک ذکر دہشتی سے حالی نہ ہو گا۔ اس ٹریور کا بیان تھا کہ ڈاکٹر مذکور نے جب کہ وہ اسکے زیرِ علان تھے۔ کلورافارم سنگھ اکرنکی عصمت ردی کی۔ اور اس واقعہ کی تشہیر کر کے اُسے بدنام کیا۔ جانبین کی طرف سے مشہور و کلابش ہوئے۔ ایک عرصہ تک مقدمہ چلتا رہا۔ اور یہ مقدمہ ڈالمن کی تاریخ میں خاص اہمیت رکھتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ڈاکٹر ولیم ڈائمنڈ کو دو ہزار پونڈ ملے اور ہر جانہ ادا کرنے پڑے۔

آسکر کی والدہ نہایت ذکی اعلاٰ درجہ کی ادیب اور بلند پایہ شاعر تھیں۔ آسکر کا تخلص سچندر انھوں نے اپنے شوہر پر اسقدر انعام دیا تھا کہ مقدمہ کے فیصلہ کے بعد بھی وہ اُسے بیگناہ اور سازش کا شکار سمجھتی رہی۔ اسکول میں آسکر نے اپنے مطالعہ کو سات سال تک جاری رکھا۔ جب اُس کا سن سترہ سال کا ہوا۔ نو شاہی وظیفہ حاصل کرنے میں وہ کامیاب ہوا۔ جو مقابلے کے امتحان سے دیا جاتا تھا۔ طبلن میں اُس کو ٹرٹی کالج میں داخل کرایا گیا۔

آسکر کے ایک ہم جماعت نے اُسے متعلق ایک مضمون لکھا۔ جو "میں شائع ہوا تھا۔ جس میں اُس نے تحریر کیا ہے۔

آسکر کی عمر تیرہ یا چودہ سال کی ہوگی۔ جب مجھے اس کی ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ میں تقریباً اُسکا ہم عصر تھا۔ وہ اسکول کے کھیلوں میں قطعاً دلچسپی نہیں لیتا تھا۔ کتنی چلانے سے اُسے خاص نفرت تھی۔ طلباء خیال کرتے تھے کہ وہ ایک دلچسپ گفتگو کرنے والا لڑکا ہے۔ اسکول کے لڑکوں میں وہ جب قصے کہانیاں بیاں کرتا تو سب سننے کے مارے لوٹ جاتے۔ اس عمر میں بھی وہ افسانہ بیان کرنے میں خاص مہارت رکھتا تھا۔ وہ دلچسپ خوش پوشش اور فیاض واقف ہو جاتا تھا۔ غزاق پسندی کو اُسکی طبیعت میں بہت دخل تھا۔ ایک دفعہ ہم گھر دوڑ کھیل رہے تھے کہ میرے گھوڑے نے اُس کے گھوڑے کے ٹکر لگائی وہ گر گیا اس کا بازو ٹوٹ گیا۔ اگرچہ میں نے اُس کو شرتا دھکا دیا تھا۔ مگر اس وجہ سے اُسکی طبیعت میں کبھی ملاں نہ آیا۔ اور وہ تمام عمر اس واقعہ کو منہی میں بیان کرتا رہا۔

ریاضی اور سائنس سے اُسے دور کا بھی لگاؤ نہیں تھا۔ وہ سائنس اور ریاضی کے

استادوں کی اکثر ہنسی اڑایا کرتا تھا اُس نے خیال تھا کہ دکنس کوئی استاد پر بہ کافرانہ دلوں نہیں تھا۔ یونانی زبان میں اس نے وائیل عمر ہی سے کافی استعداد پیدا کر لی تھی۔ متوجہ بن کر پلٹیو اور دویل اسکوز بانی یا دھتے۔ سر ایڈورڈ سلجو اسکے ہم جماعت تھے۔ زبان کرتے میں تمام اسکول کے لڑکوں کے نام اسی کے دھڑے ہوئے تھے۔ میڈل شہزاد کے پورا اُسکو حفظ تھے۔ علم انشاء اور علم ادب میں وہ اتنی قابلیت پیدا کر رکھا تھا۔ کہ تمام علماء اُسے سامنے تسلیم کرنے لگے تھے۔

۱۹۔ اکتوبر ۱۸۸۷ء کو وہ ٹیٹلی کالج زین میں داخل ہوا۔ اُس نے کالج میں نمایاں ترقی حاصل کی اور اعلیٰ پایہ کا انشا پرداز بنا۔ ہونے لگا کالج میں کوئی انعام یا وظیفہ ایسا نہ تھا جو مقابلہ میں اُس نے حاصل نہ کیا۔ وہ بین رات حال میں مصروف رہتا۔ اعلیٰ درجے کے انگریزی مصنفوں کا کلام زبانی یاد کرنے میں خاص دلچسپی لیتا۔ اُسکو سوشلزم اور جان ایڈنگٹن میں کی تصنیفات سے گہری دلچسپی تھی۔

مذہبی اور پوسٹل معاملات سے وہ ہمیشہ کٹا۔ کتنی کرتا تھا۔ اسکا شغل دن رات پڑھنے اور لکھنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ اور اسی علمی قابلیت کی وجہ سے وہ بین میں ہر شخص کی نیوازش تھی کہ اسکے بچوں کی دستنی اس فوجان سے ہونے لگے۔ اسکو نے برکے میڈل کے لئے یونانی میں ایک مضمون لکھا۔ اور اول درجے کا انعام حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ اور جولائی ۱۸۸۷ء میں ڈبلن سے فارغ التحصیل ہو کر اُس نے آکسفورڈ کے واسطے کا امتحان دیا اور اول درجہ۔ اُس کی کامیابی خاص طور پر آکسفورڈ گزٹ میں شائع کی گئی وہ ماڈرن کالج میں جب کہ اُسکی عمر میں سال

سے تجاوز تھی۔ داخل ہوا، آکسفورڈ میں اُس نے وطن کی نسبت امتیازی خصوصیت پائی، ۱۸۸۷ء میں اُس نے
 ماڈرنس میں اعلیٰ انعام حاصل کیا۔ آکسفورڈ میں اسکی شہرت کا آفتاب چمکا۔ اُس سے پہلے یہ سادات کسی کو نہ ملی تھی
 اسکا اپنا بیان ہے مجھے آکسفورڈ میں داخل ہونے سے دہسرت حاصل ہوئی جو کبھی حاصل نہ ہوتی تھی؟؟؟
 آکسفورڈ کے ٹینٹن لان ایسے ہیں گویا مکمل کافریش، تماشاخی خوش ہو جائیں۔ آہ آکسفورڈ عبادو
 بھری فضا۔ اور نہری رو پہلی دادی۔ نذر عجب کا اثر دے دے کالاجی و نرات پڑھنے اور لکھنے
 کے سوا کسی کو اور مردِ نبیت نہیں۔

فریڈک ہرس نے اُس سے ایک دفعہ دریافت کیا۔

”اسکر کیا تم نے آکسفورڈ میں مجھے سے بڑھکر کوئی استاد دیکھا۔ اُس نے سنجیدگی

سے جواب دیا۔“

ہاں وہاں ایسے استاد ہیں جن کو دنیا کا استاد کہنا بچا ہے۔ مثلاً وہاں رسکن تھے۔
 جن کے پایہ کا مصنف دنیا پیدا نہیں کر سکتی۔ میں رسکن کو انگلستان کا افلاطون تصور کرتا نہیں۔
 وہ سچائی کا پیغمبر تھا۔ پھر وہاں پیٹر تھے۔ وہ ایسے عالم تھے۔ کہ اُن سے بڑھکر کوئی نہ لکھنے والا
 پیدا نہیں ہوا۔ وہ مجھے میرے بڑے بھائی کی طرح تھے۔ جب وہ بات کرتے۔ تو ایسا معلوم
 ہوتا۔ کہ عند لیب باغ میں چپک رہا ہے۔

بھی اسکر وائیلڈ نے آکسفورڈ سے ڈگری حاصل نہ کی تھی کہ اُسکے والد کا عہد ۱۸۸۷ء میں
 دنیا نے فانی سے کوچ کر گئے۔ اسکے والد نے اپنی رُہِ حقیقہ حیات کے لئے سات ہزار پونڈ
 کی جائیداد چھوڑ دی جسکے منافع سے وہ غربانہ زندگی بسر کرسکتی تھیں اسکی والد نے کچھ

اسکروائیڈ

رقم اسکروائیڈ بھیجی۔ تاکہ وہ اپنی تعلیم جاری رکھ سکیں۔ اسوقت اسکروپی کی اشد ضرورت تھی۔

۱۸۷۱ء میں اسکروپی و فیئر محلے کے ساتھ یونان کے سفر پر روانہ ہوا۔ اس کو یونان اس قدر پسند آیا کہ وہ تعطیلات ختم ہونے پر بھی اسکروپی نہ پہنچا بلکہ اسکروپی کے پیرو فیروں نے اسکی غیر حاضری پر پچاس پونڈ جرمانہ کیا مگر جب اس نے گرب اور سوڈا کٹ کے انعامات اول درجہ پر حاصل کئے۔ تو جرمانہ کی رقم اس کو واپس دیکر جرمانہ معاف کر دیا گیا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا۔ ”روم کے سفر کے بعد میں دیوتا منبل کو ماتروی یوسرا پر اور ہین کو

علی الترتیب ان دونوں پر ترجیح دیتا ہوں“

جب وہ اسکروپی میں تھا۔ تو موسم گرما کی تعطیلات اکثر ٹولین میں بسر کرتا تھا۔ اور زیادہ تر وقت اپنے پرانے ساتھی ایڈورڈ سلون کے ہاں گزارتا تھا۔ ایڈورڈ سلون بیان کرتے ہیں جب وہ مجھ سے ملتا تو بیا اوقات ایڈورڈ اور ڈراموں کا ذکر کرتا۔ اوائل عمری سے اسکی طبیعت ڈراموں اور ایڈورڈ سے مانوس تھی۔ وہ ایلن ٹیری کی تعریف میں مجید و لیس تھا۔ لیکن بعد میں سٹرنگارڈی اور میری انڈرسن کو بھی نظر استھان دیکھنے لگے۔

ایکونی سینٹ اس نے پہلے پہل اپنی ہمشیرہ کی یادگاریں کبھی بوجھن میں انتقال کر گئی تھی اس نظم میں اسکروپی نے ہمشیرہ کو اس روشنی سے تشبیہ دی ہے جو گھر کو نور کر دیتی ہے۔ اسوقت اس کا بھائی لندن میں ایک روزانہ اخبار کا ایڈیٹر مقرر ہو چکا تھا۔ اس نے اسکروپی کو مشہور کرنے کی بھید کوشش کی۔ وہ اسکروپی کی نظم و نثر پر تنقیدی مضامین لکھتا اور مقالہ

افتتاح میں بڑے زور شور سے اس کا ذکر کرتا۔ ٹرنٹی کا بیگزین میں آسکر کی چند نظمیں کتابا کے عنوان سے شائع ہوئیں اور عوام الناس کا ایک خاص اثر ہوا۔ ۱۸۷۱ء کے اختتام پر آسکر نے آکسفورڈ سے اول درجہ کی ڈگری حاصل کی۔ آسکر کا خیال تھا کہ جس طرح اُسے غور میں کامیابی ہوئی ہے۔ اس طرح لندن میں کامیاب ہونا کافی بڑی بات نہیں ہے۔ اس کا ہمتا تھا کہ آسکر کو کامیابی پر کامیابی حاصل ہوگی مگر آسکر کو یہ قول یاد نہیں تھا۔ کہ وہ طلباء رچن کو یونیورسٹیوں میں نمایاں کامیابی حاصل ہوتی ہے وہ ملی زندگی میں اپنے ناکام رہتے ہیں۔

آسکر زندگی کی ذمہ داریوں سے بالکل آسٹ نہا نہیں تھا۔ وہ دارالعلوم کے مدرس خوشنما ہسپتال کی سیدھا آرام طلب طلباء کو چھوڑ دیتے ہیں۔ آسکر فوراً سے ورنٹا مانی سیکر کر آیا تھا۔ خود پسندی کو اسکی طبیعت میں بہت دخل تھا۔ وہ خواہش کرتے تھے کہ ان کی روک تھام کرنا نہیں جانتا تھا۔ اور لذت شہوانی کا مرید ہونا اس کی فطرت ثانی ہو چکی تھی۔ وہ وقت اس گڑھے میں کودنے کے لئے تیار رہتا۔ جہاں اُسے مسئول لذت کا موقع ملتا۔ ان حالات کے ماتحت اسکے لئے زندگی کی کشمکش اور جنگ و دوس ترقی اور کامیابی کا کیا موقع ہو سکتا تھا۔

آکسفورڈ سے فارغ التحصیل ہو کر وہ لندن میں مقیم ہو گیا۔ جہاں کہیں وہ جاتا۔ سرنگامی کی خوبصورتی کی تعریف کرتا۔ اور کہتا کہ وہ تو نہیں دیوی سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔ بلکہ اپنی کے اخلاق کے متعلق تعریفوں کا پل باندھتا۔ ان تعریفوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تمام مشہور مشہور ہو گیا۔ سوسائٹی کے ہر فرد بشیر کے مکان کا دروازہ اُسکے استقبال کے لئے ہر وقت کھلا رہتا۔ اُسکا تعارف نہ صرف ایک اور ایک میسوں سے ہو گیا۔ بلکہ اسکو اس بات کا فخر تھا کہ لارڈ

آسکر وائلڈ

لنڈن، ایڈی شروبری۔ لیڈی ڈارنٹی نیویل۔ نیویل۔ لیڈی ڈیگیس۔ مسٹر جیوین۔ ہارڈی، میریڈ
بروننگ۔ سوانزین اور میتھیو آرنلڈ اسکے ذاتی دوستوں میں سے ہیں۔ مئے فیبرین جن
لوگوں کو اہل دماغ اور اہل قلم سے ذرا بھی رغبت تھی۔ وہ انہیں خوب جانتا تھا۔ اور ان سب
لوگوں میں بہت ہر دلعزیز تھا۔ مگر اس ہر دلعزیزی کی وجہ سے آسکر کی مالی حالت میں اضافہ
نہ ہوا۔ بلکہ اس کو احباب کی خاطر مدارات میں زیادہ خرچ کرنا پڑتا۔ وہ باتوں کا دھنی
اور کام چور ہو گیا۔ اُسے بہت زیر بار ہونا پڑا اور تھوڑی بہت آسانی جابدا جو اسے
تذکرہ میں ملی تھی۔ وہ بھی گرد رکھنا پڑی

اس میں کلام نہیں کہ لنڈن میں ماس اور وسر کی محبت سے اُسے وہ فائدہ حاصل ہوا
جس کا بیان احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ پہلے وہ ایک اس بچوں کی مانند تھا۔ جو ابھی کتم عدم
میں ہو۔ ماس اور وسر کی صحبت نے ختم کام کیا۔ اور غنچہ ناگفتہ کو ہمیشہ کے لئے
دا کر دیا۔

آسکر نے اپنی نظموں کا مجموعہ لنڈن میں شائع کیا۔ اکثر نظمیں ایبن ایٹری کی شان و شوکت
کی ترجمان ہیں۔ وہ ایک صاحب ثروت لہذوی اقتدار قانون تھی۔ اسلئے وہ مصنف
اور تصنیف کی ہر جگہ تعریف کرتی جس کا فوری نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بہت جلد مشہور ہو گیا اس میں
شک نہیں کہ بعض نظمیں نہایت اسلپا یہ کی ہیں۔

اتھینم نے بعض نظموں کو اس مجموعے سے نقل کر کے جو عزت اس کو اور اس کے مصنف کو بخشی۔
اسے وہی لوگ سمجھ سکے تھے جو اتھینم کی پوزیشن سے واقف ہیں۔ اتھینم نہ ان ترقی یافتہ

لکھا۔ اگرچہ وہ بظاہر کچھ سخت سمجھے مگر یہ کہنا انصاف سے بعید نہیں ہوگا کہ زیادہ سختی سے کام نہیں لیا گیا۔

اسکر نے امریکہ میں میکچرون کا ایک سلسلہ قائم کر نیا فن پیدا کیا۔ اس ارادہ سے اس نے امریکہ کا سفر اختیار کیا۔ جیسے منزلیں مقصود پر پہنچا تو معمول والوں نے محصول والی اشتباہ کی باہت دریافت کی تو اس نے نہایت تہ تکلفی سے کہا "میرے پاس اسے مارنے کوئی چیز قابل محصول نہیں"۔

ہو یاد کریں ان کے لکچروں کا عنوان انگریزی تہذیب کا آغاز اور گھروں کی آرائش تھا۔ ۱۰۔ جنوری ۱۸۸۱ء کو اس کے ہر دو لکچر جیکب گال میں ہوئے۔ اُس میں اس نے نکاح میانی ہوئی۔ کہ میچو پال نے اس کی خدمات و بہت میں لکچر دینے کے لئے حاصل کیں۔ مگر اس کا کام رہا۔ اور اپنا پروگرام پورا نہ کر سکا۔ اُسے بعد حسرت و یاس امریکہ کو الوداع کہنا پڑا۔ اپنا بیچہ اپریل ۱۸۸۲ء میں وہ لندن واپس پہنچ گیا۔ اس کا اپنے ڈرامہ "ویرا" کی کامیابی دیکھنے کے لئے ستمبر ۱۸۸۲ء کو ہیرنویارک پہنچا۔ ڈرامہ میری پرکٹ نے یونین تھیٹر میں دکھایا تھا۔ ڈرامہ کو پوری کامیابی نہ ہوئی اور یہ نا کامیابی کوئی تعجب انگیز نہ تھی۔ ڈرامہ میں کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ جسے معمولی قابلیت کا انسان نہ لکھ سکتا ہو۔

ستمبر ۱۸۸۲ء کو اسکر نے پھر لندن کو مراجعت کی۔ اس دفعہ اس نے لندن میں لکچروں کا سلسلہ شروع کیا۔ امریکہ کی نسبت اس میں زیادہ کامیابی ہوئی۔ لیکن وہ زیادہ دیر تک اس سلسلہ کو جاری نہ کر سکا۔ ہم اس کی بابت یہ مزور کہیں گے کہ جب اس کی جیب میں دو تین سو

پونڈ ہو جاتے۔ تو وہ وینیا اور مافینہل سے اس طرح بے نیاز ہو جاتا تو کیا کہ اُسے فارمون کا خزانہ مل گیا۔

جب اُسے لنڈن میں بہتری کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ تو مالکس ہو کر اس نے پیرس کی جانب رخ کیا اور فرانسیسی زبان کی تکمیل پر متوجہ ہوا۔ پیرس میں اُس نے ایک چھوٹے ہوٹل "کوسے والیٹر" میں قیام کیا۔ تھوڑے ہی دنوں میں تمام اہل قلم سے عارف ہو گیا۔ وہ طبریگو سے کبیر بیل فورسن مک اُس کے دوستوں میں تھے۔ پیرس کی اقامت کے زمانہ میں اُس نے اس وقت ررطالعہ کیا۔ کہ فرانسیسی پردہ مادری زبان کی طرح قادر ہو گیا۔ علاوہ بریں اس نے ڈراما "لوچیز آف یانڈہ" پیرس میں لکھا۔ یہ ڈراما ویرا سے بھی ادنیٰ حیثیت کا ہے بلکہ شاعر میں وہ اُسکے زیر نگہ رانی نیویارک میں دکھایا گیا۔ مگر وہ مضموں عام نہ ہوا۔ چند ماہ کے بعد آسکر لنڈن لوٹ آیا۔ اور چارلس اسٹریٹ میں اپنی والدہ کے مکان کے پاس ایک مکان میں جینڈ کمرے کرایہ پر یکے پیغمبر گیا اُسکی والدہ کو اُسکا سارا کلام زبان فی یاد تھا۔ اور اُسے یقین تھا کہ اُسکا بیٹا وینیا میں کامیاب انسان ثابت ہو گا۔

آسکر فطرتاً نہایت فضول خرچ واقع ہوا تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ نہایت عمدہ مکان ہو۔ نفیس لباس ہو۔ پر تکلف کھانے ہوں لطیف نرراب ہو۔ دوستوں کی مجالس ہوں۔ سازندہ ہوں اور عشرت فراواں ہو مگر بغیر کافی آمدنی کے یہ کس طرح ممکن تھا۔ بروقت ہی خطرہ تھا۔ کہ اُسکی شہرت کا جہاز عزت کے دریا میں نہ ڈوب جائے۔ آخر سوائے شاوی کے کوئی اور تدبیر اُسے نظر نہ آئی۔ آسکر نے مرس کانٹینس لائیٹس سے عقد کر لیا۔ جو ایک ہیرسٹریوسی کی

صاحبزادی تھی۔ یہ کانسٹین کی ذاتی آمدنی چند سو پونڈ سالانہ تھی۔ اور آسکر کی فصول طرچی کے مفاد میں بالکل ناکافی تھی۔ میاں بیوی نے ہائٹ سٹریٹ کے ایک مکان میں رہنا شروع کیا۔ مگر آسکر کی لاابالی طبیعت کو کس طرح سکون و قرار ہو سکتا تھا۔ وہ اس نوکرت پر بندے کی طرح تھا۔ جو پچھڑ پچھڑاتا ہو مگر ہائی دشوار ہو۔

وہ لوگوں کی دعوتیں قبول کرتا۔ اور بغیر بیوی کے اکیلے ہی شریک ہوتا۔ وہ بچا پی مگر یر رستی جتنی کہ خداوند تعالیٰ نے بچے عطا کئے۔ اور وہ ان میں مشغول ہو گئی۔

فریڈ ہیرس بیان کرتا ہے کہ ۱۸۸۷ء میں آسکر بے طرح مڑا ہوا بیچا ہو گیا۔ اُس کے حیم سے ایک خاص طرح کا پسینہ بہنے لگا جس کی وجہ سے اُس سے نفرت ہونے لگی۔ مگر اسے باوجود خواتین کی مجلس میں اسکی ہر لغزش کی کم نہ ہوئی۔ ایک دفعہ سر جیون نے مجھ سے دریافت کیا کیا تم آسکر کو جانتے ہو؟ وہ کس وقت راقابل اور ہوشیار انسان ہے۔ اور جب میں نے بتایا کہ آسکر سے میرے دیرینہ مراسم ہیں۔ تو اسکی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔

اگر بایکے ایک پیشہ نے لکھا۔ کہ وہ ایک لاکھ لفظوں کا افسانہ لکھیں اور سپیشل کو پانچ ہزار ڈالر بلور اجرت پیش کر لگے۔ آسکر نے تین لکھنی سے جواب دیا۔ کہ انگریزی زبان میں اتنے الفاظ نہیں ہیں۔ اس لئے وہ افسانہ لکھنے سے معذور ہے۔ ۱۸۸۷ء میں اسکی زندگی میں ایک بہت بڑا انقلاب ہوا۔ اس کے ہاں دو بچے پیدا ہو چکے تھے اور چار بچے تو ہی تھا۔ کہ وہ تینا ست سنجیدگی اور امن کی زندگی بسر کرتا۔ مگر اسکی زندگی وحشیانہ اور آوارہ ہوتی گئی۔ ۱۸۸۷ء کے قریب لندن میں اس کے متعلق عجیب و غریب پریگوتیاں شروع ہو گئیں

جب اس کی کتاب ڈیلیو ایچ کی یوٹر ریٹ ایک سیکڑین میں چپی تو عوام ان س کے تشکر لیا ہیں
تبدیل ہو گئے۔ اس میں شک نہیں کہ شروع ہی سے لوگ اُسے مشکوک نہا ہوں تھے، دیکھتے تھے۔ مگر
۱۸۹۱ء میں جب اُسکی دوسری کتاب ڈورین گرے چپی۔ تو لندن میں اُسکے خلاف دلاویہ مظاہر
ہونے لگے۔ اور سوسائٹی میں اسکی مخالفت کو بڑا ثواب ہو گئی۔ اسکی موت کے بعد ڈورین گرے
کی تصویر کے متعلق خیالات تبدیل ہو گئے۔ اور اب وہ نہایت مذہب پارک کتاب تصور ہوتی
ہے۔ قابل مستغف و دیگر باتوں کے علاوہ اس میں قسط ازیستہ کہ گناہوں کے ترمیم ہونے سے
انسان کے چہرے پر ایک تغیر سا رونما ہوتا ہے۔ ڈورین گرے نے اپنی ایب قدام تصویر ایک
کمرہ میں چھپا رکھی ہے۔ وہ ہر روز اُسے دیکھتا ہے۔ اور محسوس کرتا ہے کہ تصویر پر خطرناک اور
مہیب تغیر واقع ہو رہا ہے۔ وہ اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ آخر خود کشی کر
لیتا ہے۔ فرینک میریس لکھتا ہے ”ڈورین گرے میں شروع سے آئینک وہ شراب بھری ہے
جو ہر ایک کو مرثا کر دیتی ہے۔ عوام کو امید تھی کہ آسکر مختصیب کو فی ایسی کتاب لکھے گا۔
جو اسکی بدنامی کے دھبوں کو دھو ڈالے گی۔ چنانچہ اس نے ۱۸۹۳ء میں فرانسیسی زبان پر
ڈراما سلیمون لکھ کر لوگوں کی اُمیدوں کو پورا کر دیا اور اسکے یکے بعد دیگرے اعلیٰ پایہ
کے متعدد ڈرامے لکھے جن کو دیکھ کر اہل قلم و اہل دماغ حیران رہ گئے۔ قدرت نے اس شخص کو
کیسا دماغ و دھیت کیا ہے! ۱۸۹۴ء میں سپنر نے اُسے پریس کے ایڈیٹ پر دکھایا اور پریڈیٹ
فرانسیسی جمہوریت میں مرتبہ ممتاز دیکھنے کے لئے آئے؛

سٹراریٹ و اس کا خیال ہے کہ سلیموں سے بہتر ڈراما آج تک کسی زبان میں نہیں

آسکر وائلڈ

کہا گیا مصنف کو خود اس بات کا احساس تھا کہ سلیمون اسکے بہترین انویس سے ہے۔ سلیمون انگلستان میں مقبول عالم نہ ہوا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ آسکر نے ڈرامہ میں مدد سب پر ایک کاری ضرب لگائی تھی۔ انگلستان کے لوگ اس وقت مذہبی عقائد کے پابند تھے۔ لوگوں کا خیال تھا کہ محض اُنکے جذبات کو ٹھیس لگانے کے لئے یہ ڈراما لکھا گیا ہے۔ اسی وجہ سے ڈرامہ آرت پلینر اسکواشیج پر دکھانے کی اجازت نہ دی۔ اہل جرمن کو ڈراما بہت پسند آیا۔ اور انہوں نے اپنی زبان میں ترجمہ کر کے سٹیج پر دکھایا۔ وہاں اُسکی اتنی قدر دانی ہوئی کہ تمام یورپ میں اُنکی ساکھت اُٹھ گئی۔ اہل انگلستان کو رشک بلکہ حسد ہوا کہ اُنکا اپنا مصنف اس پاپ کی کتاب لکھے۔ اور وہ مستفید نہ ہوں۔ فوراً انگریزی میں ترجمہ کیا گیا۔ اور لندن کی ڈیوی لیون میں دکھایا گیا۔ آج سلیمون کا ترجمہ تئیریا دنیا کی تمام زبانوں میں ہو چکا ہے۔ اور اس کا سبب باب حافط کے ایک شعر میں پوشیدہ ہے۔

واعظان کہیں جلوہ بر محراب و منبر مے کنند

پول بخلوت مے روند آں کار و گیر مے کنند

فرینک بیریس نے ۱۹۱۲ء میں ایک دعوت دی جہیں آسکر کو بھی مدعو کیا۔ آسکر اپنے ایک دوست کو ہمراہ لائے۔ جو ایک کم ظرف لڑکا تھا۔ کھانے کے دوران میں وہ نوعمر دوست آسکر سے ناراض ہو گیا۔ حتیٰ اُنس سے بات بھی نہیں کرتا تھا۔ آسکر اُس کی متنب کرتا۔ مگر وہ کسی بات پر راضی نہ ہوتا۔ فرینک ہیرس نے آسکر کو کہتے سنا۔ اُنکے مجھے معاف کر دو۔ مجھے مغالطہ ہوا ہے۔ میں ایسا ہرگز نہیں کروں گا۔ مگر وہ راضی نہ ہوا

آسکر وائلڈ

اور کھانا چھوڑ کر جلد یا ۔ لوگ نہیں سمجھ سکتے تھے کہ ایک نو عمر جاہل کم ظرافت لڑکے اور آسکر میں کونسی بات مشترک تھی۔ جو ان میں دوستی قائم رکھتی۔ ایسی باتوں سے لوگ اس سے متفرق ہونے لگے۔

مٹر ایگن نیڈر کے اصرار پر انہوں نے ڈراما لیڈی ونڈ سمیر فین لکھنا شروع کیا۔ مٹر ایگن نیڈر نے انہیں سو نوڈ کا نوٹ دیا۔ اور وعدہ لیا کہ اگر وہ ڈراما جلد شائع کر دیں تو ایک مہینہ رقوم بطور بدیہ پیش کی جائیگی۔ پہلے دن جب ڈراما اسٹیج پر دکھایا گیا۔ تو حوام نے پسند نہ کیا۔ اس کے سمجھنے کے لئے دماغ کی ضرورت تھی۔ اور خواہ ایک عمدہ اور اسٹیز کے سمجھنے سے قاصر ہوتے ہیں۔ دوسرے دن وہی ڈراما پھر دکھایا گیا۔ لنڈن کے بہترین مصنف دیکھنے کے لئے آئے۔ اور انہوں نے دل سے اعتراف کیا کہ مصنف نے وہ چیز پیدا کی ہے۔ جو ادبی دنیا میں انقلاب عظیم پیدا کر دے گی۔ بعض نے کہا کہ وہ شیکسپیر کے ڈراموں میں سے ہے۔ اور ایئر لول لائیک اس سے بہت اسٹیز اور اعلیٰ ہے۔ پہنچنے اس پر ملندہ پائے تنقیدی منہ کو لکھا۔ اور لوگوں کے دلوں میں اُسکی ترومنزلت بڑھ گئی۔ جن دنوں متذکرہ بالا ڈراما دکھایا جا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ تمام لنڈن آسکر کے قدموں میں ہے۔ لوگ محسوس کرتے کہ لنڈن میں ایک بہترین اہل قلم موجود ہے۔ وہی سی پیس انیڈ اور ٹیلز ۱۸۹۰ء کے قریب چھپیں۔ آسکر کو چھوٹی چھوٹی کہانیاں لکھنے میں خدا داد ملکہ حاصل تھا۔ وہ کہانی میں اس قسم کے جذبات پیدا کر دیتا کہ پڑھنے والے متاثر اور ابیدہ ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔

لارڈ وائسرائے۔ جیولر کرائمر انڈیا اور سٹوریٹ۔ مندرکہ، لاکہا بنیوں کے کچھ حصہ بعد جنسین جو بہت سے مقبوضہ ہوئیں۔ بقول ایچ بی وائیز وہ ایک قادر القلم شخص تھا۔ اسکی کشیدگی ہوتی تھی اس بلا کا بھتی کہ سوکھنے پر ہی مرشار کر دیتی۔ پیالوں میں اس طرح اچھلتی کہ دلوں کو صاف دیتی۔ اور بڑے بڑے صوفی انتہائی شوق کے ساتھ اسے جکھنے پر آمادہ نظر آتے۔ ایک دفعہ ایک شخص آسکر دہلڈ کے ظالم کی ہجو کر رہا تھا۔ میرٹھ دیکھ دینا۔ سنار مارا۔ اور پھر فریاد اس قدر کیا کہ سچ

ہائے کہ بخت تو نے پی ہی نہیں

۱۸۹۱ء میں اسکی کتاب "انیشہ" بڑی آجیو، وائیز کے ساتھ نکلی۔ اس میں مختلف موضوعات پر طبع آزمائی کی گئی تھی۔ انہما بیت و حسیب مقالے درج آئے تھے ہیں۔ ۱۸۹۶ء میں پہلی بار اسکر کی ملاقات لارڈ وائیز سے ہوئی۔ آسکر کی عمر ۲۰ سال کی تھی اور لارڈ وائیز اس کا ایک دو چار ہفتہ طبیعت کی طرح نازک اور جین تھا۔ وہ اس قدر خوش صورت تھا کہ لوگ اسے فرشتے نما بہت دیکھتے تھے۔ وہ اپنی والدہ کی طرح ذکی تھا۔ اور اسے علم و ادب شہر اپنی والدہ سے وراثت ملے تھے پہلی ہی ملاقات میں آسکر اسکا گرویدہ ہو گیا۔ وہ دن رات اسکی خاطر وارات میں مشغول رہتا ہوا تھا۔ وہ تیار اور لارڈ وائیز کے ہر حکم کا تعمیل اپنے اوپر سیر فرائض سمجھتا۔ قدرتی طور پر یضیا تیں اور مدارات بغیر وہ پیر کے سر انجام نہیں دے سکتی تھیں۔ اسکی آمدنی میں کافی کمی ہو چکی تھی لگوں میں عیش و عشرت کی چوبیس گویاں پھر ہونے لگیں۔ اور پرانی داستان جسے لوگ بھول چکے تھے پھر دلوں میں تازہ ہو گئی۔ اس دوران میں آسکر اور لارڈ وائیز کے کچھ ناشائستہ خط و کتابتیں ہو گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لارڈ وائیز کو انکسپشن چھوڑ کر مہر جانا پڑا۔ جہاں وہ لارڈ وائیز کا سیکرٹری

مقرر ہو گئے۔ مگر ایک سال کے بعد استغفار سے کروہ واپس آ گیا۔
 اس ضمن میں یہ یاد کرنا از حد ضروری ہے کہ لارڈ ڈوگلکس کے والد کو سنہری کے تعلقاً
 ماں بیٹے دونوں سے بہت کشیدہ تھے۔ یہی اس سے بحث نہیں کہ تصور کس کا تھا۔ یہی اس
 سے بھی سروکار نہیں کہ لون مورد الزام تھا۔ مگر ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ہم لارڈ ڈوگلکس کی کتاب
 'بنوائے سکرو اسبلڈ اور یس کو بڑا آستانہ بنیادیکھئے۔ لارڈ کو نے اس کتاب میں بہت
 بڑی الفاظ میں ایسے والد کا ذکر کیا ہے۔ اور گویں کی نظروں میں انہیں حقیر و ذلیل انسان ثابت
 کرتی ہے۔ سود کو شش کی سب سے زیادہ لارڈ کو سنہری کو یہ ناپس پڑا۔ کہ اُس کے لڑکے کا ایک
 بیبا و دست ہو جو شکوک لگے ہوں۔ دکھا جانا ہو۔ انہوں نے ہر طرح کو شش کی کہ اسکو اور
 ڈوگلکس کی روتی کا تانہ بولنے۔ مگر ڈوگلکس باز نہ آیا۔ اسکی والدہ ہر ناجائز بات میں اُسکی حمایت
 کرتی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نے تنگ آ کر بیٹے اور بوی کو کھتہ نہ کال دیا۔

آہ لارڈ کو سنہری انسان تھے۔ اُن کے پیلوں میں دل تھا۔ اور دل میں بیٹے کی محبت پھر
 محبت سماجیت کی کہ اپنے اطوار سدھار لو۔ مگر دنیا نو جوان تھا۔ اُسے بڑے باپ کی نصیحت
 پسند نہ آئی۔ تنگ آ کر باپ نے بیٹے کو آخری خط لکھا جس کے بعض حصے لکھے بغیر مضمون
 کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ انہوں نے لکھا۔

"الفریڈ" میری حسرت و یاس کی کوئی انتہا نہیں موقی۔ حب میں محسوس کرتا ہوں۔ کہ تم آوارہ
 زندگی بسر کرتے ہو۔ مجھے تمہارے خط ملے۔ میں اُن کا مفصل جواب لکھنے کے لئے تیار نہیں اگر
 تم اُن کے ضمن میں اسناد لکھ کر نا جا ہو تو فوراً میرے پاس چلے آؤ۔ میں تمہارا باب ہوں۔ اور تم لوگو

ہیں کر سکے کہ میرے دل بہاری جس کس درجہ ہے۔

جب تم اہم سفر و طبع فضول وقت گواہ ہے مجھے نو رقم نے مجھے غلط طریقہ میں ولایا تھا۔ کہ تم
سل سروس کے امتحان کی تیاری میں مشغول ہو تم نے مجھے دھوکا دیا تھا کہ تم فارن سفر میں
جائو گے۔ اور آخر فریب کلاسی سے تم نے مجھ سے رو بہ وصول کہا کہ تم برطانیہ میں داخل ہو
گئے ہو۔ خیال کرو کہ کیا یہ تمام فریب کاریاں ایک سپوت کے لئے جائز ہیں۔ مجھے اب
نہایت تکلیف دہ مضمون کی طرف رجوع کرنا ہے۔ میں اس بڑا نام شخص سے نہایت دینی قطعاً
ماسپر کرتا ہوں میں نہایت قلق سے لکھتا ہوں کہ اگر تم نے اس شخص سے صلی نہ کیا تو میں تمہارے اور
تمہاری والدہ کے جملہ اعتراضات بند کر دوں گا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ میں تمہیں علق کر دوں۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ ادب
باپ جب اپنے باپ کے تعلق عجیب و غریب باتیں سنتا ہے۔ تو اس پر کیا کیفیت طاری ہوتی ہے اس میں میں نے
تمہیں اور وائیلڈ کو اکٹھے دیکھا۔ تو میرے خندہ کی کوئی انتہاء تھی۔ یقیناً جانا میں ہوا تو ایک
مہینہ نہ سو سکا۔ مجھے غم کی وجہ سے اختلاج قلب کا دورہ چو گیا۔ میں نے سنانے سے جو تمن ہے
غلط ہو کہ آسکس کی جوی ان واقعات کی بار پلٹ لقی چل کر نیوالی سے کب یہ دست ہے؟ میرے
بیٹے میرے احساسات کا خیال کرو اور یقین رکھو کہ بعض اوقات اس پریشانی میں میرا جی چاہتا
ہے کہ آسکر کو گولی کا نشانہ بنا دوں۔

تمہارا غمزہ باپ

کوئی سبزی

خط کے جواب میں الغریب نے باپ کو بذریعہ مارسل کیا۔ تم عجیب الخلفت انسان تو چرخط

ہیں کر سکتے کہ میرے دل بہاری محسوس کرے۔

جب تم آکسفورڈ میں فضول وقت گواہے تھے تو تم نے مجھے غلط طور پر بین ولایا تھا۔ کہ تم
سل سروس کے امتحان کی تیاری میں مشغول ہو تم نے مجھے دھوکا دیا تھا کہ تم فارن سروس میں
جائیو لے ہو۔ اور آخر فریب کالی سے تم نے مجھ سے رو بہ وصول کیا کہ تم پریسٹری میں داخل ہو
گئے ہو۔ خیال کرو کہ کیا یہ تمام فریب کاریاں ایک سپوت کے لئے جائز ہیں۔ مجھے اب
نہایت تکلیف دہ مضمون کی طرف رجوع کرنا ہے۔ میں اس بڑا شتم شخص سے لہجہ ہی دینی قطعاً
ناسپد کرتا ہوں میں نہایت غلٹ سے کہتا ہوں کہ اگر تم نے اس شخص سے غلط نہ کیا تو میں تمہارے اور
تمہاری والدہ کے عمل کو اجات بند کرونگا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ میں تمہیں عان کر دوں۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ مذہب
باپ جب اپنے باپ تعلق عجیب غریب باتیں سنتا ہے۔ تو اس پر کیا کیفیت طاری ہوتی ہے اس میں جب میں نے
تمہیں اور وائلڈ کو اکٹھے دیکھا۔ تو میرے صدمہ کی کوئی انتہاء نہ تھی۔ اب میں بتانا یہ ہوا تو ایک
سہفتہ سو کا۔ مجھے غم کی وجہ سے اختلاج قلب کا دورہ ہو گیا۔ میں نے سنا ہے جو ممکن ہے
غلط ہو کہ آسکر کی بیوی ان واقعات کی بار پلٹ لقی چل کر نیوالی سے کہ یہ درست ہے؟ میرے
بیٹے میرے احساسات کا خیال کرو اور نفیہ رکھو کہ بعض اوقات اس پریشانی پہ میرا جی پٹا ہوتا
ہے۔ کہ آسکر کو گولی کا نشانہ بنادوں؟

تہارا غمزہ باپ

کو سیربری

خط کے جواب میں الفریڈ نے باپ کو بذریعہ تار مطلع کیا کہ تم عجیب الخلق انسان تو بننا

آسکر وائیلڈ

اور ہم سب اس پر پھر غور کر سیتے۔“

آسکر وقت متحرک رائیڈ میں پہنچ گیا۔ ڈوگلز اس کے ہمراہ تھا۔ آسکر کے اصرار پر میں نے تمام قبضہ بزارڈ شا سے کہا۔ بزارڈ ٹکلی طور پر مجھ سے متفق تھے۔ مگر الفریڈ ڈوگلز بہت مرحوم ہوا۔ اور کیا۔ قے ہوئے کہنے لگا۔ معلوم ہوتا ہے۔ تم لوگ آسکر کے دوست، نہیں ہو۔ بزارڈ وٹا اپنی کتاب مائی میما رز آف آسکر وائیلڈ میں فیملی راز پر۔ اگر آسکر کے اپنے انڈیا میں ہوتا تو وہ دھولے کرنے کی حماقت نہ کرتا۔ الفریڈ ڈوگلز اس پر بے طرح چھپایا ہوا تھا۔ وہ کسی امریکی ڈوگلز کی ناراضی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کاش ایسے قابل انسان کا متحرف ڈوگلز سے نہ ہوتا۔

آسکر کے دوستوں نے بہت سمجھایا سمجھایا کہ جو اسے سے باز رہو۔ مگر اس نے انکی ایک بستی۔

دوستوں کے مشورہ کے خلاف مقدمہ دائر ہوا۔ لارڈ کوئینسبری نے دعوائے کے جواب میں اُن تمام الزامات کو سچا ثابت کر دیا جو انہوں نے آسکر پر لگائے تھے۔ مقدمہ ۲۳ اپریل ۱۸۹۵ء کو مسٹر جسٹس کالین کے روبرو پیش ہوا۔ جاسٹیس سے نامور وکلاء پیش ہوئے۔ استغاثہ کی طرف سر ایڈورڈ کلارک کیوریسی وغیرہ تھے۔ ملزم کے وکلاء میرٹر کارسن اور جی۔ ڈی گیل تھے۔ آسکر پر کئی دن تک جرح ہوتی رہی۔ اور وہ واقعات جن کا علم چند لوگوں کے سوا کسی کو نہ تھا۔ طشت از بام ہو گئے۔ آسکر اور ڈوگلز کے خطوط پڑھے گئے۔ جن کو مسٹر عوام الناس انگشت بدنداں رہ گئے۔ آخر وہی ہوا جس کا خلاہ تھا جیوری

نے فیصلہ دیا کہ ملزم نے جو کچھ کیا ہے۔ وہ عوام الناس کی خیر خواہی کے لئے ہے۔ اس لئے ملزم بری کیا جاتا ہے۔ اور ملک انکی کارگزاری کا شکریہ ادا کرتا ہے۔

لاڈ کو سینیبری کی رہائی کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ پولیس نے اس کے خیالات مقدمہ فوجداری شروع کر دیا۔ محکمہ سٹیٹ سر جان برج نے اسکی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ اور پولیس نے اسی شام کو اسے گرفتار کر کے حوالات میں بند کر دیا۔

اسکے دوستوں نے سید کو شش کی کہ اسے ضمانت پر رہا کر لیا جائے۔ مگر محکمہ کو یہ منظور نہ تھا۔ پولیس نے اس کے دوستوں کی ملاقات کی برسی بھی نامنظور کر دی۔ حتیٰ کہ اسے کپڑے تک دینے سے انکار کر دیا گیا۔ مقدمہ پیش ہوا۔ مگر چونکہ جوری کی رائے متفق نہ تھی اس لئے ازبر مقدمہ کی سماعت کی تاریخ مقرر ہوئی۔

اس مرتبہ دوستوں کی کوشش بارور ہوئی۔ اور وہ ضمانت پر چھوڑ دیا گیا۔ ووران ضمانت اس کے عزیز دوست فرینک ہیرس آدمی رات کے وقت اس کے پاس آئے۔ بعد میں سماعت و سماعت کہا۔ تم انگلستان سے بھاگ جاؤ۔ تمہاری رہائی ناممکن ہے۔ اخبارات اور عوام تمہارے خلاف ہیں۔ جوری کا ان کی آراء سے متاثر ہونا اغلب ہے۔ میں نے ایک جہاز کا انتظام کر لیا ہے۔ جو تیر میں یہاں سے بارہ میل کے فاصلے پر ہے۔ ہم کل طلوع آفتاب سے پہلے انگلستان سے نکل جائیگے۔ میں تمہارے لئے کپڑے اور اشیائے ضروریہاں میں چھوڑ آیا ہوں۔ کافی روپیہ کامیں نے بندوبست کر لیا ہے۔ گاڑی و روانے سے پکڑی ہے۔ مقدمہ کی تاریخ ایک ماہ کے بعد ہے۔ میں تمہیں اٹلی سویڈن یا جہاں تم پسند

اسکروانیلڈ

کر وہ چھوڑ آؤنگا۔ منہا۔ سے تمام اخراجات کا بھی ذمہ دار ہوں۔ اسکرپا پنج سات سال بعد
دُنيا تمام پانچ بھجول جائیگی۔ اس دوران میں تم علم کی وہ منے کشید کر سکتے ہو کہ ملک تمہیں
واپس لینے کے لئے تیار ہونا یگاہ

لیکن اُسے یہ رائے پسند نہ آئی۔ اُس نے کہا فرینک یہ بڑی ہے۔

۵۱۵ء۔ ۱۸۵۵ء کا وہ مہم جو دن آگیا جس کا خطرہ تھا۔ شہر کی ہو کر رہی۔ اور اولڈ بلی کی
مدالت۔ سے اُسے دو سال قید یا منتقلی کا حکم ملا۔ اس کے مخلص دوست فرینک کی تشویش
کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ دیا پیڈا۔ اُس نے مرفعہ دار کئے۔ مگر کون سنتا تھا۔
قید میں جیل والوں نے وہ تھیلیفیس دیں کہ سننے والوں کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔
فرینک ہر میں حکام کے اس جاتے کہ کسی طرح اسکر کو آزاد مہلے۔ مگر تقدیر کے فوشتے
کو کون ٹا سکتا ہے۔ ایام اسیری میں اسکر نے ڈی پرفینڈس لکھا وہ اتنا لطیف کلام ہے
کہ بقول حکیم بگساں وہ آسمانی دعائیں ہیں جو ایک تتم رسیدہ کے دل سے نکل کر آسمان کی
طرف جاتی ہیں۔

بالآخر فرینک کی کوششوں کا نتیجہ نہ نکلا کہ حکومت نے اس کی سزا میں چھ ماہ کی تخفیف
کر دی۔ رہائی کے وقت وہ جیل میں ملا اور اسکر کو سافٹ لے آبا۔ چاہے تو یہ تھا۔ کہ نہ اس کے
بعد اسکر عبرت حاصل نہ کر سکتا تھا۔ اور نئی زندگی کا دور شروع ہوتا۔ مگر جیل گرد و جلیت بزرگ و دو کا
مقولہ اس پر صادق آیا۔ رہائی کے بعد اُسے کوئی آدمی اعلیٰ اسوسائٹی میں قبول نہ کرتا۔ مگر ابا
طبیعت کو اس کی بھی چنداں پروا نہ تھی۔ فرینک سریشیا سمجھاتا۔ مگر وہ ٹال جاتا اور کہتا

”فریبک میں مجبور ہوں“

فریبک کو ان بات بھی دھن بتی کہ آسکر کسی طرح پھر بچنے پر آمادہ ہو جائے۔ اُس کے لئے اُس نے سینکڑوں تدبیریں کیں۔ مگر کوئی کام نہ ہوئی۔ آسکر کو لارڈ ڈوٹکس سے ملنے کی بڑی خواہش تھی۔ مگر فریبک نے بند رکھے۔ کہ اُس سے نہ ملو۔ آسکر کی طبیعت بے قابو تھی۔ آسکر نے ایک طویل خط فریبک کو اس معاملہ کی بابت لکھا۔ جس پر فریبک نے یہ جواب دیا۔

دو گونہ رنج و عذاب است جانِ محبِ دل را

بلاتے محبت، پہلی و سہ رقت سببِ علی

رہائی کے بعد اُس نے پیرس میں سکونت اختیار کی۔ اور اپنا نام سسٹین میلیتہ رکھا۔ افسوس کہ ایک عظیم الشان سنجی جسکی زندگی بصورت دیگر قابلِ تقدیر اور راحت تنظیم ہوتی۔ اس اور سے دُنیا سے چل بسی کہ سوائے کھنڈ افسوس ملنے کے کوئی چارہ نہیں ہے۔

۱۸۹۵ء میں پیرس میں چلی کے متعلق مہرباں و عقیدہ نما۔ اُس نے ایک فلم لکھی جس کا مطلب یہ تھا۔ کہ نیز میں نہیں جانتا ہوں۔ اور کیا ہی اچھا ہوتا اگر ہر ایک کو یہی معلوم ہوتا۔ کہ جو زندان آدمیوں نے بنایا ہے۔ اُسکی تعمیر میں انہوں نے بشرِ مری کی انٹیمس درت کی ہیں۔ اور غلطی کی آہنی سلاخیں لگائی ہیں۔ ہمارے حضرت مسیح دیکھ دیں کہ وہ بوسوں کے ہاتھوں اُنکے مچائیوں کی کیا گت بنتی ہے؟

جیل میں اُس نے اپا لوجی فائبر لائف لکھی جو رہائی کے وقت وہ وار و حیل کو تحفہ دے آیا۔ ۱۸۹۵ء میں شائع ہوئی۔ اُس نے اس میں گناہ و ثواب پر نہایت واضح و مفصل بحث

اسکروٹیلڈ

کی ہے۔ انہیں وہ بے نصیب انسان گناہی اور ذلت کی زندگی بسر کر کے۔ ۱۹۰۱ء کو پروفیسر
میں روپوش ہو گیا۔ اور اہل دنیا کے لئے یہ درسِ ہجرت و بصیرت چھوڑ گیا۔ کہ جو لوگ زندگی کی راہ
مستقیمہ سے ذرا بھی منحرف ہوتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کے لئے قعرِ ذلت میں گر جاتے ہیں۔

بہیں اسکی زندگی کے واقعات سے کچھ تعلق نہیں۔ لیکن اسکی تصنیفات کے متعلق ہم نہ صرف
کہیں گے۔ کہ آرت اس کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ اس کے کلام میں غفلتوں کی گنجینی
محاوروں کی بندش تمثیلات کی بھرپور استعاروں کے استعمال اور شبیہ مجازی کو اتنا دخل ہے کہ ایک
عالم سے عالم خارج محسوس ہوا۔ کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مغرب و مشرق میں اس کا کلام پڑھنے والے
موجود ہیں۔ اور ادو ادویات کے نئے دور پر اس کے اثرات بہت زیادہ ہیں اور بلا مبالغہ کہا
جاسکتا ہے کہ اس کے ادبی کارنامے اب لایا نہ تک قائم رہیں گے۔

نبوین اعظم

زمانے نے کس سے وفاداری سے قدرت کا قانون اٹل ہے۔ جو میدانِ سوارہ مرے کا۔
 اور جو مر گیا۔ پھر زندہ نہ ہوگا۔ لیکن ایک عمارتیں منہدم نہ کر دیں گی سورج بروز نہایت نشان سے
 مشرق سے طلوع ہو کر نہایت سب سے مغرب میں غروب ہوگا۔ انقلاب کا نام دنیا ہے دنیا
 پر جان کا واقعات آئے دن مٹتے ہیں۔ مگر زمانہ کبھی ان واقعات پر افسوس ہوا کر ان کی یاد
 تازہ نہیں کرتا۔ کہا جاتا ہے کہ تاریخ اپنے اکبر ہرانی ہے مگر اگر ان واقعات کا وہرانا نگاہ اور ہر واقعہ
 دیا جاتا ہے گزرا سچ لگا سکے لئے یہ سب کچھ ضرور ہے۔ کہ وہ واقعات کو تاریخ سے اس لئے اٹھ کر ہے کہ
 اُسکے ناظرین ان واقعات سے درس عبرت حاصل کریں اور بڑے آدمیوں کی زندگیوں کی نصیحت اور تہنیل انکے
 مظالم سے اندازہ کریں کہ دنیا فانی ہے غرور کا نتیجہ ہے۔ اور وقت کا ابدی مسافر شری رحمت
 سے سبک رفتار گھوڑے پر سوار منزل طے کر رہا ہے جن باجہرہ و تسمیر کی گرج و بجا کو ہلا
 دیتی تھی۔ وہ کس طرح تاریک زنداں میں تڑپ کر مٹا یمیل کی حریت چلے۔ اچھے
 آدمیوں کی زندگیوں اندھیری راتیں ستاروں کا کام دیتی ہیں اور سلم۔ نا انصافی جبر و استبداد
 وہ کلنک کے تیکے میں جو صدیاں گذرنے پر کسی صغیرہ ماہ سے نہیں مٹتے۔

ہو میں اعظم کی غظیم انسان مثال ہمارے ملتے ملتے۔ ایک وقت تھا کہ جبر و تسمیر کا
 کا یہ غریب ایک اس تک وود میں تھا کہ اپنے جیم اور روح کا غفلت پر فرار رکھنے کے لئے

خدا حاصل کرے۔ پھر سس کے متوفیقین لوگوں نے بساتنتا اسکی اہنڈرانی حالت کو ذریعہ
 نگہ جوں سے دیکھ اور اسکی بے بسی کو مسکراہٹ سے ٹال دیا۔ وہ اس کے سادہ کڑوں پر
 تھمے اور ناموش ہو گئے۔ انہوں نے اس کے اطالوی لب و لہجہ کا متحراٹا ایا اور چپا د گئے
 زمانہ گزر گیا اور اسی گدڑی کے محل کو یورپ نے مراگسوں بٹھایا۔ فرانس کے لوگوں نے
 زندہ باد کے نعروں سے آماں مہر پٹھا لیا۔ ونبائے بادشاہ اسکے حوت سے لڑے براہ نام
 ہوئے اور ان کی سلطنتیں اسکا نام سن کر کانپ اٹھیں۔ مغرور بادشاہوں نے اس کے غصے
 کو فرو کرنے کے لئے اسکو "براد معظم" کے لقب سے خطاب کیا۔ سبوروں نے اس کے
 رد و بدوائی جبین نبا زفاک پر رکھی وہ جسکو چاہتا۔ بادشاہ ناما۔ اور جس کو جاننا ایک اشارہ
 سے گمنامی ا۔ مذلت کی گہرائی میں گرا دیتا۔ اسکا محل دنیا کا ہنرمیں محل سمجھا جاتا۔ اس کے
 مرتع نوار سے چاندی انگلتے ساس کی کینیز ۲ چاہرات زرب بدن کرتیں۔ ایران کے قاہمین
 نہ راجت کی علیہ میں اور پختشاں کے محل اس کے محل کی آب و تاب میں اضافہ کرنے۔ اٹلی
 روس۔ انگلستان اور جرمنی کے سفیر اسکی ڈیوٹری پر اوسے ملازمین کی طرح حاضر رہتے اور
 اس کے ایک تہیمہ کو اپنی زندگی کی محراج سرت سمجھتے۔ ۸۔

نمانے نے حسب معمول اس سے بھی بے وفائی کی وہی شہنشاہ اعظم سینٹ پٹین میں بہت
 سبکی سے زلپ تڑپ کر اس کو با سے چل دیا۔

جزیرہ کا۔ سیکافرانس کے ساحل سے ایک سٹیل قوربحرہ۔ وم میں واقع ہے۔ اس جزیرہ
 کی قیمت میں لکھا تھا کہ دنیا کا نہایت نامور انسان وہاں پیدا ہو کر اس کی مسہرت کو ہدایا اور

تک قائم کر دے۔ ان ایام میں جزیرہ مذکور پر اٹلی کی حکومت تھی۔ اور اس لحاظ سے جزیرہ کی زبان
 دو دو باش رسم و رواج سب کچھ اطالوی تھا۔ ۱۷۹۳ء میں فرانس نے جزیرہ پر فوج کشی کی اور اسے
 فتح کر کے اپنی مقبوضات میں شامل کر لیا۔ انہیں ایام میں وہاں ایک کامیاب وکیل چارلس
 بوناپارٹ مقیم تھا۔ وہ نہایت خوبصورت جوان تھا۔ اسکی ذاتی وجاہت اور حسب و نسب کی ترقی
 کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں اس کی خاص وقعت اور توقیر قائم تھی۔ اسکے آباؤ اجداد امیر و
 کبیر تھے۔ مگر زمانہ کی گردش کی وجہ سے چارلس کو روزی کمانے کے لئے اپنے قوت بازو پر بھروسہ
 کرنا پڑا تھا۔ اسکی بیوی ایک لوانائی اہل دوونیزہ اور پری پیکر خاتون تھی۔ جبکا نام سینتیلہ مہلینی
 تھا۔ ان کی ازدواجی زندگی نہایت خوش گوار تھی۔ ان کے ہاں تیونچے پیدا ہوئے۔ مگر پانچ
 ایام طفولیت میں ہی انتقال ہو گئے۔ ان کا مشہور و معروف بچہ جس نے دنیا کی تاریخ میں انقلاب
 عظیم پیدا کر دیا۔ کارسیکا کے شہر ”آحا کو“ میں ۱۵۔ اگست ۱۷۹۳ء میں پیدا ہوا۔ وہ نہایت بڑا
 کے چکنے چکنے پات۔ اوائل عمر ہی میں بچے کی تربیت سپاہیانہ کھیلوں کی طرف تھی۔ خاندان
 کے دیگر افراد جب مختلف تفریح کے کھیلوں میں مشغول ہوتے تو یہ تنہا سپاہی فوسٹ بجا کر
 اپنے بہن بھائیوں کو دایئیں بائیں ترتیب دے کر عظیم پراس زور سے حملہ کرتا کہ وہ اللہ ان
 پکار اٹھتے۔ باپ نے ننھے بچے کا رچ جان بلع فوج کی طرف پایا۔ نوکا بے یاس کے گورنر کی دسات
 سے مئی ۱۷۹۳ء میں ملٹری اسکول ”برین“ میں داخل کر دیا۔

فارغ التحصیل ہو کر بھی نپولین کے تاثرات اس اسکول کی نسبت اچھے نہ تھے وہ رہا ہوا
 اور مائکس کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا اور اسکول کے انتظام کی مجدد درست کرتا۔ نپولین کہتا ہوا

کے سیکھنے سے بہت نفرت تھی۔ البتہ "تاریخ" اور "پلوٹوج" کا مذاق مختار سکول کے زمانہ میں اُس نے اپنے کیرکیر کو اس مضبوطی سے دکھلایا کہ ۱۸۰۲ء میں اسکول کے ارباب بہت وکٹ و نئے سفارش کی کہ اُسے بحری فوج میں لے لیا جائے۔ مگر یہ تجویز عملی جامہ نہ پہن سکی ۱۸۰۴ء میں بوناپارٹ اور اس کے تین دیگر ہمراہی پیرس کے مدرسہ حربیہ میں بغرض تعلیم بھیجے گئے۔ وہاں نیپولین نے بڑی جانفشانی اور محنت سے کام کیا۔ اور اس کی خواہش کے مطابق اسے رسالہ میں بھرتی کر لیا گیا۔ کچھ دیر وہ جونیئر فٹنٹ کے طور کام کرتا رہا۔ ۱۸۰۳ء میں اسکا ترقی و والد انتقال کر گیا۔ وہ چھ ماہ کی رعایتی رخصت حاصل کر کے اپنی والدہ کے پاس پہنچا۔ اور اس کا غم غلط کرنے میں حصہ لیتا رہا۔ وہ ۲۱ ماہ تک اپنی رخصت میں اضافہ کرتا رہا حتیٰ کہ خاتمہ پر وہ اپنی فوج سے جو اس وقت ایکسوئم میں تھی آگیا۔ وہاں فوجی موضوع پر اُس نے وہ مضمون لکھے۔ کہ جو آج تک علم ادب کا اعلیٰ نمونہ سمجھے جاتے ہیں۔ اس نے کراول کے مصنف لکھا "وہ بہادر و ہوشیار اور مکار تھا۔ اُس نے جمہوریت کے جو اصول شروع شروع میں وضع کئے تھے۔ اپنی ذاتی ہوس جاہ و منصب پر قربان کر ڈالے۔ اس نے طاقت کا مزہ چکچہ کر

عنان یکدمت اپنے ہاتھ میں لینے کا تہیہ کر لیا۔

ایکسوئم میں نیپولین ایک فوجی دستہ کا کمانڈر تھا۔ وہاں کروناوارج کے شہروں میں جو شورشیں برپا ہوتی۔ وہ اس کی روک تھام کے امن قائم کر دیتا۔ وہ نمبر ۱۰ تک ایک سوئم میں مقیم رہا۔ یہاں اس نے والیئر پلڈریج سینر اور روسو کا مزید غور مطالعہ کیا۔

اکتوبر ۱۸۰۴ء میں وہ پھر رعایتی رخصت حاصل کر کے وطن گیا۔ کھڑبھج کر اس نے اپنی جو

طبیعت میں سکون نہ پایا اور وہ اپنے بھائی جوزف کے اصرار پر وہاں کی پولیٹیکل کلب کا ممبر ہو گیا۔ اس کا تیسرا بھائی لوسن بھی وہاں موجود تھا۔ اور ان سب کی دلی خواہش تھی کہ ان کا وطن عزیز فرانس کے پہنچے۔ یہاں باکر آدوی کا محبوبہ، پھر لہر اوس کے تینوں بھائی اسی جوڑ توڑ میں رہتے تھے۔ کہ ۳۰ نومبر ۱۹۱۷ء کو فرانس نے انہیں تمام امتیازات دے کر ان کے ممبران کو پارلیمنٹ میں جٹے کی جا۔ دے دی اور عام اور پیشہ تہذیب کے وہ تمام اصلاحات و مدرائس میں رائج ہیں۔ یہاں سیسیہ کے دگور کو اس سے سبب ہونے کا پورا پورا حق ہو گا۔ اس واقعہ کے بعد وہ فرانس کو وطن کی حریت عزیز سمجھنے لگا۔

رعایتی خصصت کے انتقام پر وہ پھر بمقام ایکسوئم منقیوں گیا گیا۔ اس کے ساتھ اس کا بھائی لوئی بونا یا لٹ بھی تھا۔ پولین نے نہایت اہتمام سے اس کی تعلیم و تربیت کرائی تھی۔ اور اس کا خیال تھا کہ وہ نہایت ذکی اور ذہین ہے۔ اس کے وسائل آمدنی نہایت محدود تھے۔ اس کے گھر سے غربت چکی تھی۔ اور اس کی زندگی نہایت غربانہ تھی۔ تاہم وہ اپنے بھائی کی محبت میں ہر شہر تھا۔ اور ہر روز متواتر پندرہ گھنٹہ مطالعہ میں مصروف رہتا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس نے پولیٹیکل سائنس اور فن حرب کا مطالعہ شروع کیا۔ وہ چاروی کے مطالعہ سے وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ ایک کمانڈر کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کی قوت اور اک اور قوت فنیہ نہایت زبردست ہو۔ قطعی طور پر لازمی امر ہے کہ اس کے پیرو میں محبت کر لے بل ہو جو حسب الوطنی کے جذبہ سے ہر شہر ہو اور غریبوں اور بیکسوں کی تکالیف کا اندازہ کر سکے بیرونی واقعات کا اثر اس کی طبیعت پر اس قدر گہرا ہوا کہ اس کی محبت اور دلچسپی فرانس

سے بہت بڑا گٹھی ہے۔ ۱۸۹۱ء میں وہ دور الحشت ہو گیا۔ مگر بعض واقعات کی بنا پر اس نے ۱۸۹۲ء میں فورج سے بلجیومی منتقل کیا۔ لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد وہ پھر فورج میں شامل ہو گیا۔ اس کے بہت سے دوستوں نے اسمبلی میں حلف و فاداری دینے سے انکار کر دیا تھا۔ مگر ڈپلین نے ہم جولائی ۱۸۹۲ء کو حلف و فاداری اٹھایا تاہم اس کا خیال تھا کہ حکومت کو وہیں سیز دم کو تخت پر نہ لے کر کے آئینی قائم کر دینی چاہیے تھی۔ اس کے خیالات جمہوریت کے حق میں تھے۔ وہ دوستوں کی آئینی کلب "کامبرجین" اور اکثر کلب کے حق میں تقریریں کرتا۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ اسے "ویلڈنس" میں کلب کا اعزازی لائبریرین مقرر کیا گیا۔ ویلڈنس میں اس نے ایک ممبرانہ لائبریری مضمون لکھ کر ایک گرائڈر انعام حاصل کیا۔ مضمون کا عنوان تھا کہ انسان کی اصلی خوشی کس لئے کون کون سی چیزیں ضروری ہیں۔ اس سے لکھا :-

"سپارٹن اس لئے خوش تھے کہ ان کے پاس کثرت سے سونا اور اچھے کپڑے تھے اور وہ ہمیشہ ایسے کام کرتے جو قابل تحسین ہونے آدمی کو چاہیے کہ وہ قانون قدرت کے اصول کے مطابق اپنے دل گذارے۔"

فروری ۱۸۹۲ء میں فرانس نے ہالینڈ انگریز اور اسپین کی خلاف اعلان جنگ کر کے اپنے آپ کو ایک عجیب مختص میں گرفتار کر لیا۔ نینوں سلطنتوں نے فرانس کے متعدد شہروں پر حملہ کر کے فرانس کا ناطقہ بند کر دیا۔ اس حالت میں جمہوریت کی آنکھیں بونا پارٹ کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اس نے فوجوں اور سالوں کو اس طرح پر ترتیب دیا کہ کشش اس کی تعریف

میں رطب اللساں ہو گئے۔ انہیں لڑائی کے ایام اسکا تقارن جو نٹ۔ ارمونٹ۔ نورین سحیٹ اور وکٹر سے بڑا چہنہوں نے اسکی آئینہ زندگی میں وہ کارنامے انجام دئے۔ کہ منہ قی سے لیکر مغرب تک۔ اسکا نام چمک اٹھا۔

۳۰ مارچ ۱۹۴۷ء کو وہ اٹلی کی افواج کے ہمد کو اڑدوں میں پہنچ گیا۔ یہاں اُس نے اٹلی پر حملہ کر کے نئی تھانویز مرتب کیں۔ اسی اتنا یہیں اُس نے انگریزوں کو کارسیکا سے نکالنے کا عزم بالجزم کیا۔ لیکن اس میں اُسے کامیابی نہ ہوئی۔

شاہ شہر کے موسم بہار میں اس کے نام پر بس سے احکام صادر ہوئے کہ وہ لاہور میں ہی پہنچ کر پیادہ فوجوں کی کمان اپنے ہاتھ میں لے اس نے صحت کی خرابی کی بنا پر غدر کیا اور وہی بس پر بس پہنچ گیا۔ اس کے ہمراہ مارٹنٹ جونٹ اور لوئی بونا پارٹ تھے۔ پر بس پہنچ کر اس نے محسوس کیا کہ حکومت کے دربار بہت دکھنا دکھائی دیتے ہیں پچھلے ہوئے ہیں اس سے وہ نہایت گستاخانہ طور پر ادا اور اس نے تہیہ کر لیا کہ وہ قسطنطنیہ پہنچ کر ترکی کے سلطان اعظم کی ملازمت حاصل کرنے کے بعد اس کے رسالوں کی از حد فروز تر تب و ثعلیم کو سے مدد نصیب کی بنا پر اسے اپنا ارادہ ترک کرنا پڑا۔

[illegible]

جدائی کے صدر سے کو وہ خاص طور پر محسوس کرتا تھا۔ لودھی کے پہلے پرچہ اسے فتح حاصل ہوئی۔ اس نے اس کے دل میں یہ جذبہ پیدا کر دیا۔ کہ وہ محض انقلاب کا ایک کامیاب حربہ نہیں بلکہ وہ کارہائے نمایاں کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ اس اختلاف میں وہ کامیاب ہوا جو کرزی حکومت سے ساتھ معرض وجود میں آیا۔ فوج کی حالت یہ تھی۔ کہ ان کے جسم پر جینے بڑے بھی نہ تھے اس لیے فتح کے بعد ان کو لباس فاخرہ میں ملبوس کر دیا۔ ڈاکٹر لکڑوں کو عجیب و غریب مخالفت بھیجے اور خالی تہرانہ کو بھر پور کر دیا۔ بعض ۱۷ جنوری ۱۹۱۵ء کو ”راولی“ کی فتح کے بعد انہا نے پنجاب ڈال دیے اور آسٹریں حکومت کا تفریق اٹلی سے خاتمہ ہو گیا۔ یہاں اسی جگہ نہیں کہ تحصیل کے ساتھ ان مہمات کا ذکر کیا جائے۔ اور اس کی دل ہلا دینے والی تقریریں جو وہ جلسہ سے پیشتر سچا ہیوں کے روبرو کرتا تھا۔ درج کیجائیں۔ اس کے نقطے سے نجات و انتہا ٹیکتا۔ وہ صاحب فراست تھا۔ اس کے پہلو میں دل تھا۔ اور قدرت نے اسے بہادری اور فیاضی خاص طور پر ودیعت کی تھی۔ ۱۵ مئی ۱۹۱۵ء کو وہ میلان میں فاختانہ داخل ہوا۔ اس نے ریکٹرانی حکومت کو بھیجا۔ جس نے اس کے اقتدار کی سادھ قائم کر دی۔ جب ”یکو“ اتریا انا نے آسٹریا کی سلطنت کی بغاوت انقلاب برپا کیا۔ تو اس نے انہیں فوراً اپنی حفاظت میں لے لیا۔ ان فوجی طاقت سے فارغ ہو کر نبیولین کو ”بینات“ کی کانگریس میں بطور سفیر بھیجا گیا۔ وہاں اس نے اپنے تدبیر کے وہ وہ جوہر دکھائے کہ پرانے مدبرانکشت بنداز رہ گئے۔ یہاں سے فارغ ہو کر جب وہ پیرس پہنچا تو رعایا اور حکومت نے اسے سرور آکھوں سے بٹھا با۔ پھر وہ انگلستان کیخلاف ”فوجوں“ کا کنڈر مقرر کیا گیا۔ فوری ۱۹۱۵ء میں اس نے افواج کا معائنہ کیا اور

وہ اس لمحہ پر پہنچا کہ تاری محض مولیٰ اور ادا کافی ہے۔ اس نے ایک خط ڈاکٹر کٹروں کے نام ارسال کیا جس میں تجویز کی کہ جرمنی کی شمال مغربی سرحد روم کے انگلستان کی تجارت کا واسطی یورپ سے فتح کر دیا جائے۔ یا مشرق پر حملہ کر کے انگریزوں کی بڑھتی ہوئی طاقت کو ہمیشہ کے لئے دبا دیا جائے۔ ڈاکٹر کٹروں نے اس کی ادل اندک تجویز کو ناپسند کر کے مؤخر الذکر تجویز سے اتفاق کیا اور حکم دیا کہ مشرق میں مصر پر حملہ کی تیاریاں کی جائیں۔ اس کے لئے روہر اور جہازوں کی ضرورت تھی۔ نہایت انتہام کے ساتھ یہ امر اختفا سے راز میں رکھا گیا حتیٰ کہ انگریز بھی اس خیال میں تھے کہ یہ پیرا آئرلینڈ یا نیپلز پر حملہ کرنے کے لئے تیار کیا جا رہا ہے۔ انگریزی جہاز بھرہ روم کو خالی کر چکے تھے۔ نیپولین کو یہ بھی معلوم تھا کہ انگریزی بیڑہ میں دو دفعہ بغاوت برپا ہو چکی ہے۔ اس لئے مصر پر ہم کی تجویز نہایت عقلانہ تھی :

۱۲ اپریل کو اس کے اور ڈاکٹر کٹروں کے درمیان ایک سمجھوتہ ہوا جس کا لب لباب یہ تھا کہ مصر پر حملہ کر کے انگریزی مقبوضات پر قبضہ جکار نہر سویز کو کاٹ ڈالا جائے تجویز کو اختفا سے راز میں رکھنے کے لئے عام طور پر مشہور کیا گیا کہ نیپولین اور اس کے بھائی کو فرانس سے جلا وطن کیا جا رہا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ ڈاکٹر جی اس کی قابلیت سے جتنے اور ڈروں تھے کہ یہ صاحب فراست انسان کہیں سارے فرانس پر قبضہ نہ جمائے ۱۹ مئی کو بیڑے نے فکرا ٹھایا۔ متعدد جہاز اٹلی سے آئے جو وہ بڑے جہاز تھے بشپا جنگی جہاز اور تین سو ماربروای کی کشتیاں تھیں۔ پختہ جہاز پر سپاہیوں مابین فن تھے اور اس کے علاوہ وہ لوگ جو مصر کی اقتصاد کی حالت کو اچھی طرح سمجھتے تھے خوش

قہقہے سے بڑا "نلسن" سے بچ کر اسن واماں کے ساتھ ماٹہ پہنچ گیا۔ اور اُس نے آتا
 فائیا میں ماٹا پر قہقہہ جما لیا۔ ایک ہفتہ کے قیام کے دوران میں نبیولین نے حکومت کو
 بدلتے ہیں کمال کر دکھایا۔ اُس نے دارالعلوم کا لصاب مقرر کیا۔ محکموں کا تغیر و تبدل
 کیا۔ اور شہر کی خوبصورتی میں اضافہ کرنے کے لئے تجاویز کو عملی جامہ پہنانا شروع
 کر دیا۔ ۱۴ جون کو پیرس نے پھر نگراٹھا یا اور ایک دفعہ پھر "نلسن" سے اپنے آپ کو
 بچانا ہوا ۲۰ جولائی کو اسکندریہ پہنچ گیا۔ سلطان المعظم کو حورائے نامہ صحر کا مالک سمجھا جاتا
 تھا۔ اس مہم کی سرکردگی کے لئے تیار کیا گیا۔ انگریزوں نے اس بات سے خائف ہو کر۔
 نبیولین سلطان ٹیپو سے سانباز کر کے انگریزی اقتدار کو نقصان پہنچائے گا ٹیپو پر حملہ کے
 اسکی طاقت کا ہاشیہ کسے لئے خاتمہ کر دیا۔

نبیولین نے جولائی ۱۸۰۵ء میں سکندریہ پر قبضہ کر لیا۔ اور۔ یرسید کی

فتح سے وہ تمام مصر کا مالک بن گیا۔ لیکن نین کی فتح نیل سے اس کے تمام ارادے متزلزل
 ہو گئے۔ نین نے ازمر نو ماٹا پر قبضہ کر لیا۔ ترکی روسی بڑھنے کا رفرانس یہیں سے نصیب
 لیا۔ اور نبیولین کا یہ خواب کہ وہ ہندوستان اور قسطنطنیہ۔ فتح کر لے گا۔ اسے برشبان نظر آنے لگا

ادھر فرانس میں پھر تغیر رونما ہو گیا۔ لوگ لڑائیوں سے تگ آگئے اسکے سوا کوئی آدمی نظر نہ آتا تھا جو

کھریں میں قائم کرے حکومت کے ڈائریکٹروں میں کی پارٹیاں بن چکی تھیں نبیولین کو بھی تمام خبریں پہنچ چکی تھیں
 اس لئے اسے مصر کی ہم چھوڑ کر واپس آنا پڑا۔ اس نے پیرس پہنچ کر حالات کا بغور عین مطالعہ کیا اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ
 پیرس کے اس کیلئے دونوں کونسلوں کو سینٹ کلر ٹینس منتقل کر دیا جائے اسے پیرس اور اسکے مضامین سپاہیوں کو تین

اے ایما جیل "بارے اس کی غلطی کر لے، مرنے کو میرا اور مولان کو جو دہشتور سرخسہ تھے۔ زیرِ راست سے لے لیا تاہم اگلے دن کو نسل کے اجلاس میں ایک کہرام مچ گیا۔ پانچویں ممبروں نے نیپولین کی مخالفت بغاوت کا الزام مرتب کیا اور نسل کو اچھی طرح چھینچھوڑا اور قریب المرگ کر دیا۔ نیپولین کے بھائی "لوئس" نے جو کو نسل کا صدر تھا۔ اجلاس کو برخاست کر دیا اور خود سپاہیوں کے ساتھ موقع پا کر نکلیا۔ وہ دونوں بھائیوں نے فوج کو ترتیب دے کر کو نسل کے مائیدیوں کو بزورِ شمشیر وہاں سے نکال دیا۔ سپرے والوں نے اس خبر کو خوشی کے ساتھ سنا۔ کیونکہ ان کو نسلین تھا کہ وہ مناسب اور اک انسان جس نے اتنی فزوحات حاصل کی ہیں۔ یقیناً امن قائم کر دے گا۔ میڈم رینہیرڈ وزیرِ خارجہ کی بیوی رقمطراز ہے:

"لوگ نہایت خوش و خرم ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ انہوں نے مکمل آزادی حاصل کر لی ہے اور خاتمہ جنگ کا خطرہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔"

الغرض اس کا رسوخ اور اقتدار ملک بھر میں اس درجہ پڑھا ہوا تھا کہ وہ پرانے مہینے کا خاتمہ کر کے نومبر ۱۸۱۵ء کو فرانس کا پہلا کو نسل بن گیا۔ اور وہ ملک کا اصلی محنتوں میں حکمران تھا۔ ۱۸۱۵ء کے موسمِ گرما میں اس نے آسٹریا کو ایسی شکست فاش دی کہ اس کا کچھ نہ بچ گیا اور وہ عہد نامہ سنوویل پر دستخط کرنے پر مجبور ہو گیا۔ ۱۸۱۵ء میں روس نے انگلستان کے ساتھ معاہدہ کر لیا۔ ۱۸۱۵ء میں پھر انگلستان کے ساتھ رٹائی چھڑ گئی۔ دو سال تک نیپولین اس ٹکڑے میں رہا کہ انگلستان کو ایک ایسی ہزیمت دے جس سے اس کا مہذبہ کے لئے خاتمہ ہو جائے۔ ۱۸۱۵ء میں اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ مگر اکتوبر ۱۸۱۵ء میں ٹریفالڈر کی لڑائی

میں جو اسے شکست فاش ہوئی۔ اس سے انگلستان کو کچلنے کا خواب محض ایک مراب نہ گیا تھا۔ ۱۸۵۷ء کے اختتام پر وہ چھڑا مٹہ سنوٹل کا خامہ کر کے آٹلی کا بھی بادشاہ بن گیا۔ روس آسٹریا اور انگلستان نے اس کے خلاف جنگ کیا۔ لیکن اس نے روس اور آسٹریا کی فوج کو ایسی شکست دی کہ آسٹریا نے غیر منروط اطاعت قبول کر لی۔ اگلے سال وہ جرمنی کو شکست دیکر برلن میں تختہ راند داخل ہوا۔ اور روس کی انتہائی کرلی۔ اس کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ کسی طرح انگریزوں کو ایسی شکست دے کہ ان کا ہمیشہ کے لئے قطع قطع ہو جائے۔ اس نظریہ کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے اپنے تمام عظیموں اور ان سلطنتوں کو جو اس کے ماتحت تھیں حکم دیا کہ وہ انگلستان سے کسی قسم کا تجارتی تعلق نہ رکھیں۔ پھر نکالنے کے حکم نامے سے انکار کر دیا۔ اس نے پرنسپل پر حملہ کر کے فرانس کو لیا۔ مٹہ میں وہ سپین اس بنا پر راض ہو گیا کہ اس نے چند جہاز انگریزوں سے قبول خریدے ہیں۔ اس بنا پر اس نے اسپین پر فوج کشی کی۔ ۱۸۵۸ء اور ۱۸۵۹ء میں اس کے اقبال کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ وہ فرانس کا واحد مالک تھا اور ایک مافکر و روس سے یکدہ ہمہ گیر تک اس کا قبضہ و اقتدار نظر آتا تھا۔

جوزفین سے جو محبت اور عشق نبیولین کو تھا۔ اس کو اعلا طہ نضر میں لانا نامکن ہے۔ وہ اس وقت یورپ کا شہنشاہ تھا۔ بادشاہ اپنی جہین نیاز کو اس کی دہلیز پر رکھنا باعث افتخار سمجھتے مگر جوزفین نے اسے بطور کوئی اولاد نہ ہوئی۔ اور یہ فکر اسے دن رات گھلائے دیتا تھا۔ وہ بار بار ارادہ کرتا کہ جوزفین کو طلاق دیکر کہیں اور شادی کر لے۔ شہنشاہ اس سے ناتانہ کرتا۔ اپنی خوش نصیبی سمجھتے۔ مگر جب اولاد پر جب زن غالب تھی۔ وہ ہمیشہ اس خیال کو

ٹال دینا۔ کیونکہ وہ جوزفین کا دل دکھانا گناہ عظیم سمجھتا تھا۔ وہ ایک زمانے تک ان ٹالس
 نسبیوں سے اپنے دل کو مطمئن کرتا رہا لیکن آخر کار وہ ہلکا دین آہنچا۔ یہ نومبر ۱۸۰۹ء
 ہسٹری میں منٹ ساٹرفورڈ میں اڑا کر ہمشاہہ سیکیم کے دل کو دلگیر کرتی تھی۔ وہ آسمان بے خطر
 دکھیتی اور آہ سرد کھینچ کر چیپ ہو رہتی تھی۔ فونتمبلو میں مقیم تھے۔ وہاں رخصت ہو چکے تھے
 اس نے اس موسم سرما کی تندہوائیں شروع ہو چکی تھیں جوزفین اپنے کمرہ میں تنہا بیٹھی ڈار
 ڈار رو رہی تھی۔ نیپولین نے بھی تمام دن ہہایت سکوت کے عالم میں گزارا تھا۔ وہ شام کے
 وقت کھانے کی میز پر ایک دوسرے سے ملے اور خاموشی سے بیٹھ گئے۔ ان میں ایک دوسرے
 سے بات کر چکی طاقت تک نہ تھی۔ دونوں کے دل میں محبت کے ملاطم اٹھ اٹھ کر سج بکھڑاں
 پیدا کر رہے تھے۔ ان میں اتنی بھی براداشت نہ تھی۔ کہ ایک دوسرے کی طرف نظر اٹھا کر
 دیکھ سکیں۔ قہم قہم کے کھانے آتے اور بغیر جھوٹے واسپ کر ڈٹے جاتے۔ دونوں کے
 چہروں پر زردی طاری تھی جوزفین اس طرح بیٹھی تھی۔ گویا وہ سنگ مرمر کا ایک بت ہو۔
 خدا خدا کر کے کھانے کے مراسم ختم ہوئے۔ ملازم رخصت ہوئے۔ نیپولین نے اٹھ کر
 دروازہ بند کیا۔ وہ ہمشاہہ جو بڑے سے بڑے خطرے سے مرعوب نہ ہونا تھا۔ ایک
 طفل مکتب کی طرح کانپ اٹھا اس نے اسکا ہاتھ لیکر اپنے دل پر رکھ لیا اور بھرائی ہوئی
 آواز میں کہا۔ جوزفین۔ بیاری جوزفین! تم جانتی ہو مجھے تم سے کتنی محبت ہے۔ میری زندگی
 میں خوشی کے جو چند لمحے گئے ہیں۔ وہ منہ باری وجہ سے گزرے ہیں۔ میری تقدیر میری
 قوت ارادہ سے زیادہ زبردست ہے۔ آہ میں وارث تلمذ و تحت کے لئے بیوقوف ہوں

اور فرانس کی محبت مجھے بے چین کر رہی ہے۔ جو زفرین غنٹن کھا کر فرش پر گر پڑی نبیولین گھبرا گیا اور مدد کے لئے چلا آیا۔ کونٹ بومابلدی سے کمرے میں داخل ہوا۔ اور دونوں نے اسے اٹھا کر خواب گاہ میں پہنچایا۔ جب اسے کچھ سوش آیا تو وہ بڑبڑا رہی تھی۔ آہ متھیں یہ ہرگز نہیں کرنا چاہیئے۔ تم مجھے قتل نہیں کرو گے۔

وہ تمام رات اسکی خواب گاہ کے گرد گھومتا۔ ہا ہر گھنٹہ کے بعد اس کے کمرے میں داخل ہوتا۔ اور اسکی منض کو محسوس کرتا۔ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ آخر ۱۸ دسمبر ۱۸۷۱ء کو محل "طلری" کے ہوان میں شاہی خاندان کے تمام افراد جمع ہوئے۔ سلطنت کے اکابر موجود تھے۔ وزراء و امراء مؤدب کھڑے تھے۔ چاروں طرف پریشانی چھائی ہوئی تھی۔ وہ اٹھا اور کانپنی ہوئی آواز میں خطاب کیا۔

"فرانس کی محبت اور رعایا کی خواہشات نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ کہ میرا بچہ میرے تخت کا وارث ہو۔ سال ہا سال تک میں اس امید میں رہا کہ شہنشاہ بگیم کے بطن سے مجھے خدا ایک بچہ عنایت کر دے لیکن اب جب کہ میں پچاس سال کا ہوں میری امید ختم ہو چکی ہے۔ خدا جانتا ہے۔ کہ طلاق نے میرے دل پر کیا اثر کیا ہے۔ اور میں جانتا ہوں کہ میں اپنی پیاری عزت فین کو قربانی کے طور پر پھینٹ چڑھتا ہوں۔ مگر جو کچھ میں کر رہا ہوں محض فرانس کی محبت کے لئے کر رہا ہوں۔ میں نے زندگی کے بہترین پندرہ سال اسے ساتھ گزارے ہیں۔ اور ان کی یاد میرے دل کو ہمیشہ گرمائے گی۔ وہ ہمیشہ شہنشاہ بگیم کے عقب سے ملحق کجاوے کی۔ پیرس میں اس کے لئے ایک شاندار محل تھیا کیا جائیگا

اور تیس لاکھ روپیہ اسکی سالانہ جائگیر ہوگی۔

جو زمین کا قیمتی ہوئی اٹھی۔ اور جواب میں کہا۔

”میں یہاں کوئی تقریر کرنے کے لئے نہیں آئی ہوں۔ بلکہ اپنے پیارے اور مہندہ مالک کی اجازت سے چند کلمات شکریہ کے ادا کرنا چاہتی ہوں۔ خدا باریک بینی سے ہر چیز پر مشاہدہ کیا ہے۔ دل میں ہمیشہ جذبہ رہا ہے۔ ان ہفتوں نے تاج مہرے سر پر رکھا تھا۔ اور آج ان ہی تبرک ہاتھوں نے اسے واپس لے لیا ہے۔ میری خوشی ان کی خوشی میں ہے۔ میرا تبرک ختم ہے۔ جو کچھ کیا جا رہا ہے۔ فرانس کی محبت کے لئے ہے۔ اور اس جدائی کے بعد بھی میری عقیدت حضور سے ایسی ہی رہے گی۔ میں عرب جانتی ہوں کہ اس بارہ میں شہنشاہ معظم کو ایک بڑی قربانی کرنی پڑی۔“

”شہنشاہ میں نیپلین کی شادی میری لڑکی شہنشاہ آسٹریا کی دختر سے ہوئی۔ جسکے بطن سے شہنشاہ اسکا اکلوتا بیٹا۔ فرانسس جوزف چارلس نیپلین لونا پارٹ پیدا ہوا۔“

”شہنشاہ میں ”زار روس“ سے جھگڑا اٹھا جسکی بنا پر اس نے روس پر فوج کشی کی ”بڑبڑ“ پر اسے ایک عظیم الشان فتح حاصل ہوئی۔ اور اس نے ماسکو پر قبضہ کر لیا۔ لیکن روسیوں نے ماسکو کو حاکم کرنا شروع کیا۔ اسے سوتھم سو کی شدید پرفت باری کی وجہ سے واپس لوٹنا پڑا۔ راستہ میں اس کی قزاق کا ایک بہت بڑا حقبہ شدید سردی کی نذر ہوا۔ پس کی مہم بھی اس کے لئے تباہی کا باعث ہوئی جنہوں نے بغاوت کی

اور آسٹریلیا سے مل گئے۔ انگریزوں برمنوں اور آسٹریلیا نے ہل کے لیڈرنگ کے مقام پر اکتوبر ۱۸۵۲ء میں اسے شکست فاش دی باوجود اس شکست کے اس کے عزائم یہ کوئی فتنہ نہ بنا نہ ہوا۔ اور اگلے سال اس نے غنیموں کی نذر اقطار صلح کو ٹھکرا دیا۔ لیکن اسکی عظیم اقتدار سلطنت کا ناقض ہو چکا تھا۔ مارچ ۱۸۵۴ء کو اتحادی فوجیں پرکاش داخل ہوئے۔ اور اپریل ۱۸۵۴ء میں وہ تختہ تختہ ہو گیا۔ یہ دست بردار ہو گیا۔ مارچ ۱۸۵۴ء کو وہ جزیرہ الب میں بھاگ گیا۔ اور وہاں اپنی حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ فرانس کے لوگوں نے اس نے کو نہایت مسرت سے سنا اور اسکے استقبالیہ کے لئے آنکھیں کھلا دیں۔ اس سے ایک دفعہ پھر مقابلہ کی ٹھان لی۔ مگر مارچ ۱۸۵۵ء کو وائٹل کے مقام پر اسے شکست فاش ہوئی۔

باوجود اس ہزیمیت کے وہ نہایت شان اور استقامت کے ساتھ جزیرہ الب میں مقیم تھا۔ ہزاروں لوگ اسکے ایک اشارہ پر جان دینے کو تیار تھے۔ اسکے لائق اور قابل مصائب اسکے گرو جمع تھے۔ فرانس کی محبت اس کے دل میں موج زن تھی۔ اسکی بیوی اور بچہ پر اس میں مقیم تھے۔ مہینے اگر وہ چاہتا تو نہایت آسانی سے فوجوں کو سمیٹ کر غنیم کی مدافعت کر سکتا تھا۔ مگر وہ یہ برداشت نہ کر سکا کہ فرانس میں مزید فوجیں بھیجی جائے۔ آخر اس نے تہیہ کر لیا کہ وہ زندگی کے باقی ایام نہایت امن سے ایک امن پسند تہری کی طرح امریکہ میں گزار دے گا۔ انگریزوں کے جہاز "بیلرفون" کے کپتان کوئی میٹ سینڈ نے اسے یقین دلایا کہ اگر وہ نئے جہاز پر آجائے تو وہ اسے نہایت عزت و احترام کے ساتھ انگلستان پہنچا دیگا۔ جہاں اسکا نہایت عظیم الشان استقبال کیا جائے گا۔ اس خیال کو مد نظر رکھ کر وہ صاحب

سمیت تختہ مہاراجہ پر آ گیا۔ جہاں نے لنگر اٹھا یا اور انگلستان کے قریب ہچک لنگر انداز ہوا
اُسے یہاں آکر معلوم ہوا کہ اسکے راتھ دھوکہ کیا گیا ہے۔ اسے جہاں سے اترنے کی اجازت
نہ دی گئی بیشمار دوسرے جہاز اسکی نگرانی کے لئے متعین کر دیئے گئے۔ امیر البحر ”لارڈ کیتھ“
کا روبرٹا قابل برداشت تھا حکومت نے فیصلہ کیا کہ اسے سینٹ ہلینا میں نظر بند کیا جائیگا
وہ محض بطور تزیین ”مخاطب ہو گا۔ اس کے تمام مصاحب اسکے ساتھ نہ جانے پائیں گے
ایک مشہور مورخ و فرائیگریز پیرس نے لکھا تھا کہ ”یہ قید خلاف قانون و خلاف عقل اور بعید
از انصاف ہے۔“

ایک دوسرے انگریز پیرس نے اسکی گواہی کے سن کی تعمیل کرنی چاہی۔ مگر لارڈ کیتھ خود
چھپ گیا اور کمیٹیٹ میٹ لیڈ کو حکم دیا کہ وہ کسی صورت میں بھی سن کی تعمیل نہ ہونے دے
۴۲ - اپریل ۱۸۱۸ء کو نیرپولین نے ایک خط بطور احتجاج لکھا۔

میں نہایت سچائی سے خدا اور انسانوں کے روبرو اس ظلم کی خلاف ورزی احتجاج
کرتا ہوں جو مجھ پر روا رکھا گیا ہے۔ میں اس ظلم کی مذمت کرتا ہوں۔ جس نے میری ذاتی آزادی
سلب کر لی۔ اور میرے مقدس حقوق غصب کر لئے ہیں۔ میں اپنی مرضی سے تختہ ”سیلرفون
پر آیا تھا۔ میں قیدی نہ تھا۔ بلکہ میں انگلستان کا مہمان تھا۔ تختہ، جہاز پر آنیکی وجہ کپتان
کی تحریک تھی۔ جس نے مجھے یقین دلایا تھا۔ کہ اسکے پاس میرے اور میرے صاحبوں کے
استقبال کے لئے اسکی حکومت کی طرف سے احکام پہنچ چکے ہیں۔ اور اگر میری مرضی ہو
تو وہ مجھے انگلستان لیجائیگا۔ میں نہایت صدق و صفا کیساتھ انگلستان کے قانون کی

حفاظت میں آگیا۔ اور جوں ہی کہ میں تختہ جہاں پر آگیا۔ میں انگریز لوگوں کی حفاظت میں تھی اس لئے اگر گورنمنٹ نے "بیلر فون" کے کپتان کو میرے استقبال کے لئے انعام دئے تھے۔ کہ مجھے اس طرح بھانسا جائے تو یقیناً وہ اپنی عزت و ناموس کھو چکی ہے۔ اور اس نے اپنے جینٹلے کی توہین کی ہے۔

اگر یہ مان لیا جائے تو بیشک انگریزوں کی شخصیت ان کی آزادی اور ان کی سچائی ہمیشہ کے لئے ختم ہو چکی ہے۔ اور وہ "بیلر فون" کی میزبانی "میں ختم ہوئی ہے۔

میں تاریخ سے اسلئے کہرا ہوں وہ برا کہہ سکی کہ ایک دن جس نے جس سال تک انگریزوں کا مقابلہ کیا اپنی مرضی سے انگریزوں کی پناہ میں آگیا۔ اس سے وہ زیادہ ان کی عزت و تکریم کا اور کیا ثبوت دے سکتا تھا۔ لیکن انگلستان نے اسکا کیا بدلہ دیا یہی کہ جب اس نے نیک نیتی سے اپنے تئیں ان کے حوالہ کر دیا تو اسے فریب کی بھینٹ چڑھنا دیا گیا۔

اس کے باوجود اس کے صبر و استقلال اور داعی توازن میں فرق نہ آیا۔ ایک دن جب اسے سینٹ ہلینا لے جا رہے تھے۔ تو اس نے اپنی بیوی اور بچے کی تصویر کھلائے جانکی خواہش کا اظہار کیا۔ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ وہ کہنے لگا "میں نہیں سمجھ سکتا کہ ظلم مجھ سے کیوں بڑا گیا ہے؟ میری بیوی اور میرا بچہ مجھ سے کیوں جدا کئے گئے ہیں۔ اور آسائش جو ہر فرد کا حق ہے۔ مجھ سے کیوں سلب کی گئی ہے؟"

سینٹ ہلینا میں اسکی زندگی درس عبرت تھی۔ اسکی خوراک نہایت مکروہ تھی اس کے فعل کی جانچ پڑتال کی جاتی تھی۔

ہاں یہ ہے۔ پرنس آف ولز ہڈیٹ ملز نے انہوں نے میولان انڈیا میں دیکھا کہ
 جبکہ وہ ایک بڑا انسان ہے۔ تاویلاً تو اس سب سے ابھی جگہ میں تسمہ ہا
 وہ نہایت حسرت انگیزی اور غمت کی زندگی بسر کرتا ہوا تھا۔ اس لئے کو فرانس آزادی یار اور
 اور سو کی کہ بہت۔ کے فصرے کو تہذا۔ اس دار فانی سے چل بسا۔ اس کی ذاتیں بقی
 کہ اسے اس جگہ دفن کیا جائے۔ جہاں وہ اپنے تسمہ کی موصی اس کے پہلو میں آکر کھیں
 اسکی محبوب قوم نے نہایت تڑکدہ خاصہ شام کے ساتھ اسکا تجسم نکین کی اور قوموں کو
 مانت طور پر تیار کیا کہ وہ اپنے محبوب بادشاہ کو اپنی زندگی کی ایک متاع عظیم سمجھتے
 ہیں۔

تسمہ کی اہرین اٹھ اٹھ کر اسکی عظیم الشان مقبرہ میں اسکی معزز قدموں کو بوسہ دیتی ہیں
 اور کروڑوں زائرین ہر تسمہ کہ بے عینیت کے پھول سچا اور کرتے ہیں۔
 بیشک وہ ایک عظیم الشان سپاہی تھا۔ جسکی مثال دنیا کی آنکھوں نے بہت
 کم دیکھی ہے۔ وہ بطور تفسیر کے اب لا آباد تک زندہ رہیگا آج بھی اسکا کوٹنہ میں
 فرانس جرتی اور اٹلی کی راجہ کی کہ ہے۔ اسکی پہلو میں ایک شریف دل تھا۔ وہ دوسروں
 کی تکالیف محسوس کرتا اور ان کے مصائب پر روتا تھا۔

اسکی زندگی کا ہر باب قوموں کے لئے ایک کھلا ہوا سبق ہے کہ عزت خدا کے
 ہاتھ میں ہے۔ جسکو وہ چاہتا ہے۔ معزز بنا دیتا اور جسکو چاہتا ہے ذلیل کر دیتا ہے۔



10 53

غازی مصطفیٰ کمال پاشا

تغیرات کا نام دیا ہے۔ یہاں ایسے تغیرات ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں کہ ایک عام فہم آدمی ان کو سمجھ بھی نہیں سکتا، وہ انسان جو تغیرات پیدا کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ باعثِ برکت ہوتے ہیں۔ بنی نوع انسان کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایسے انسان خواہ وہ کہیں ملک، موابنت سے تعلق رکھتے ہوں۔ ان کے عظیم الشان کارناموں کی بناء پر ان کی قدر کرے اور ان کے تجروں سے فائدہ اٹھائے۔ اور دیکھے کہ ان کے بلند فوصلوں کے سامنے آلام مصائب کے بادل کس طرح چھٹ گئے انہوں نے اپنی مساعی جمیلہ سے دنیا کو کیسے رشک ارم بنا دیا۔ اور اپنی جان جو کہوں میں ڈال کر انہوں نے بنی نوع انسان پر کیا کیا احسان کئے۔ وہ دیکھے کہ سپدان و فانیس انکی شہر آبادی کبھی کی طرح چمکی وہ فخر مند ہوئے وہ غلوب ہوئے وہ قید ہوئے وہ محبس ہوئے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود انہوں نے صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ انہوں نے غلامی کی زنجیروں کو کاٹ ڈالا۔ جہالت کو دور کیا۔ ملک سے شیرازہ مند بن کر کھینچا کیا جبکہ نتیجہ یہ نکلا کہ بڑے بڑے تاجداروں نے انکا استقبال کیا اور مہذب دنیا انکا نام ادب و اخرام سے لینے لگی۔ ایسی شخصیتوں کے پیدا ہونے کے لئے وقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ دنیا ہر وقت ایسے ناموروں کے لئے چشم براہ رہتی ہے۔

غازی مصطفیٰ کمال پاشا

تغیرات کا نام دیا ہے۔ یہاں ایسے تغیرات ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں کہ ایک عام فہم آدمی ان کو سمجھ بھی نہیں سکتا، وہ انسان جو تغیرات پیدا کرتے ہیں۔ سب سے زیادہ باعثِ برکت ہوتے ہیں۔ بنی نوع انسان کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایسے انسان خواہ وہ کہی ملک، موابنت سے تعلق رکھتے ہوں۔ ان کے عظیم الشان کارناموں کی بناء پر ان کی قدر کرے اور ان کے تجروں سے فائدہ اٹھائے۔ اور دیکھے کہ ان کے بلند فوصلوں کے سامنے آلام مصائب کے بادل کس طرح چھٹ گئے انہوں نے اپنی مساعی جمیلہ سے دنیا کو کیسے رشک ادم بنا دیا۔ اور اپنی جان جو کہوں میں ڈال کر انہوں نے بنی نوع انسان پر کیا کیا احسان کئے۔ وہ دیکھے کہ سپدان و فاس انکی شمشیر آبدار بجلی کی طرح چمکی وہ فخر مند ہوئے وہ غلوب ہوئے وہ قید ہوئے وہ محبس ہوئے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود انہوں نے صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ انہوں نے غلامی کی زنجیروں کو کاٹ ڈالا۔ جہالت کو دور کیا۔ ملک سے شیرازہ مند بن کر کیجا کیا جبکا نتیجہ یہ نکلا کہ بڑے بڑے تاجداروں نے انکا استقبال کیا اور مہذب دنیا انکا نام ادب و اخرام سے لینے لگی۔ ایسی شخصیتوں کے پیدا ہونے کے لئے وقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگرچہ دنیا ہر وقت ایسے ناموروں کے لئے چشم براہ رہتی ہے۔

فقور کرتے ہیں۔ اسی انسان کو شہنشاہِ جارج پنجم نے گیلی پولی کی تاریخ کی ایک کاپی پیش کی اور سروتق پر سونے کے حرفوں سے ذیل کی پیشکش کی۔

”دنیا کے سب سے بڑے کمانڈر فیاض دوست۔ شریف دشمن سرکارِ عالی غازی مصطفیٰ اکمل پاشا کے حضور میں ہم اپنی سچی دوستی کے ثبوت میں یہ کتاب ہدیہ ”پیش کرتے ہیں۔“
مصطفیٰ نے اسے سکندر اعظم اور نیپولین کے لقب سے لقب کیا۔ مگر اس کے جواب میں غازی موصوف نے انہیں لکھا ”اگر واقعی تم میری عزت کرنی چاہتے ہو تو مجھے صرف غازی مصطفیٰ اکمل پاشا آف ٹرکی کے نام سے منسوب کرو۔“

یہ تعلیم نشان تہی ۱۲ مارچ ۱۸۷۷ء کو علی رضا کے ہاں پیدا ہوئی والدہ ماجدہ کا نام زبیدہ تھا۔ جو ۸۲ سال کی عمر میں راسی ملک تبا ہوئیں۔ والدین نے ان کا نام مصطفیٰ رکھا۔ علی رضا یورپ کے رہنے والے رومی خاندان کے ایک فرد تھے۔ وہ سلونیکا میں محکمہ محصول کی ایک چھوٹی سی اسامی پر ملازم تھے۔ بعد میں انہوں نے استعفاء دیکر تجارت کی جانب رجوع کیا کہیں عمر نے وفات کی زبیدہ دنیا میں اکیلی رہ گئیں۔ بہن بھائی کی تعلیم کی ذمہ داری ان پر تھی۔ مگر اس عالی حوصلہ عورت نے صبر و اطمینان سے کام لیکر انکی اس طرح پرورش کی کہ آج دنیا ان کی سن تربیت کی داد دینے پر مجبور رہے۔
مصطفیٰ کی عمر صرف پانچ سال کی تھی جب وہ یتیم ہو گئے۔ ان کے چچا نے جو سلونیکا کے قریب ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ انکی کفالت منظور کر لی۔ وہ اپنے ہاں لے گئے۔ ایک باغ میں جو ان کے چچا کی ملکیت تھا۔ انہیں چھلدا درختوں پر سے جانور اڑانے کے

لئے مقرر کیا گیا۔ لیکن کون بامتنا تھا کہ مرتبہ اس نئے ہیچے کو مشتاق بنا رہا ہے کہ ایک دن اسی طرح اُسے ٹرکی کی لاش سے خدناک بانوؤں کو ڈانٹا ہوگا۔ ان کے والد کا خیال تھا کہ مصطفیٰ اکمل شروع ہوا ہے اس طویل تعلیم دہی بنے کہ انکی طبیعت ڈاکٹری کی طرف رجوع کرے۔ مگر قانون قدرت کسی کے بس کو نہیں نیک بہشت نہ یہ نہ دنیاوی تعلیم شروع کرانے سے پسپا ہوا ہے وہی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ میں جو مسجد سے ملحق تھا۔ داخل کرادیا۔ جب انکا سن آٹھ سال کی ہوا تو انہیں تیار کے ایا سلونیچکے کے ایک لکنت میں داخل کرادیا۔

ہو نہار بروا کے چکے پکنے پات رٹکی جمہوریت کے پہلے صدر کے پہلے استاد نے صاف صاف کہہ دیا کہ ایسا ہو نہا را اور وہیں اسی سنہ عمر سہ ۱۸۷۱ء کی تعلیم جاری رہی اور انٹرنس کا امتحان امتیازی خصوصیت کے ساتھ اول درجہ میں پاس کیا اور پھر اپنی والدہ کے علم کے بغیر انہوں نے جوئی ملیری کالج کے داخلہ کا امتحان اُسے دیا۔ وہیں وہ کامیاب ہو گئے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس ہو نہا را نے اپنے اپنے اپنی زندگی کی شاہراہ بغیر کسی کے مشورے کے اختیار کی۔ ملٹری کالج میں وہ دین دینی اور رات چوگنی ترقی کرنے لگے۔ وہ بہت جلد کالج میں مشہور ہو گئے۔ ان کے تھمہ پوڈیسیس نے جو فوج میں کپتان کے عہدے پر فرائض ادا کی نسبت کہا، انکو یہ سنی میں اس قدر دخل سے کہ دیگر پروفیسر انہیں مصطفیٰ اکمل کو اعزاز کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور انکی فائیت بر جیران ہوتے ہیں۔ بروفسر مذکور کا خیال تھا کہ شخص دیبا میں کمال حاصل کرے گا۔ اُسے

۳۱ کا نام مصطفیٰ اکمال بنو نایاب بیٹے۔ اس دن سے وہ مصطفیٰ اکمال کے نام سے مشہور ہو گئے۔ ان کے شاندار چال چلن کی وجہ سے لڑکے اور بزرگ و فیسران کی تعظیم کرنے لگے۔ ان کا سن صرف سترہ سال کا تھا۔ جب وہ کالج میں ہنڈوٹ پر دفیسر مقرر کر دیئے گئے۔ طالب علمی کے زمانہ میں جرمن، فارسی، عربی، انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں انہیں خاصی دستگاہ تھی۔ جب انہوں نے وائٹس اور رڈوسکی کتابیں پڑھیں۔ تو ان کے دل میں قومی درد پیدا ہوا۔ وہ اپنے ہمنام ملک الشعراء قومی شاعر کا کلام پڑھتے ہی چونک اُٹھے۔ ان کے دل میں ویسا ہی قومی جذبہ پیدا ہوا جیسا کہ مشہور جنرل نلسن کو ٹرافالگر کی لڑائی میں ہوا تھا۔ وہ محسوس کرنے لگے۔ کہ ان کی مادر وطن تباہ ہو رہی ہے۔ مگر بحیثیت طالب علم انہوں نے کوئی ایسا مظاہرہ نہ کیا جس سے ان کے چال چلن پر کوئی حوت آتا۔ وہ طرشی کا لہجہ کے امتحان میں اول رہے۔ اور ان کو اعلیٰ تعلیم کے لئے انتخاب کر کے جنگی کالج قسطنطنیہ بھیج دیا گیا۔ اعلیٰ تعلیم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد جب ان کا سن بیس سال کا ہوا تو وہ فرج میں بطور لفٹیننٹ منتقل کئے گئے۔ وہاں بھی ان کی جوشیلی طبیعت کو سکون نہ ہوا۔ وہ قومی بہادریوں سے جلتے۔ وہ محسوس کرتے۔ کہ پادشاہ وقت محس روپیہ کی ہوس میں قوم کو براہ کرد رہا ہے۔ وہ حکومت کے خلاف تقریریں کرتے۔ اور کہتے "ملک کو بے جا طور پر فروخت کیا جا رہا ہے۔ قوم تباہ ہو رہی ہے۔ رشتہ ستانی کا بازار گرم ہے۔ ترک بردار ہو رہے ہیں۔ ہمارا ملک دن بدن کم ہو رہا ہے۔ اور تمام خرابیاں باب علی کی وجہ سے ہیں۔ جو بحیثیت خلیفۃ المسیحین بحمت تعلیم و تکریم ہیں؟"

فوج کا کمانڈر ہیں، متعین تھے۔ ایک بوڑھا تجربہ کار کرنیل تھا۔ وہ کہتا تھا۔ "یہ فوجان قومی جذبہ سے سرشار اور شیدائی وطن ہے۔" وہ ان کی ذہانت اور قابلیت کی داد دیتا۔ اور ہمیشہ ان کی تقریروں کو تھامبل عارفانہ سے نظر انداز کر دیتا۔ مگر خفیہ پولیس نے پلے دھپلے روپوش کرنا شروع کیے۔ اور مصطفیٰ کمال ۱۹۰۵ء کو گرفتار ہو کر ایک تحقیقاتی کمیشن کے روبرو مقام یلدریم پیش کئے گئے۔

انہوں نے کمیشن کے روبرو ایسا پُر جوش بیان دیا۔ کہ اہل کسٹن ان کی ذہانت، لباقت قابلیت اور جذبہ سے اس قدر متاثر ہوئے۔ کہ ان کی رہائی کا حکم صادر کر دیا۔ وہ بطور کیتان کے ایک جرنل میں جو دمشق میں بھی متعین کئے گئے۔ یہ ایک قسم کی جلاوطنی تھی۔ اور وہ ایسی جالوں کو خوب سمجھتے تھے۔ وہاں بھی انہوں نے اپنا انقلابی پروگرام پیش کیا۔ رکھا۔ ایک انجمن مادر وطن کے نام سے قائم کی۔ انجمن کا مقصد ملک میں حسب الوطنی کے خیالات کی اشاعت تھا۔ اور چند مہینوں کے اندر اندہ اس کی شاخیں بیروت، یافا، یروشلم، بصرہ اور بغداد میں قائم ہو گئیں۔ چونکہ شام سے قسطنطنیہ کا فاصلہ بہت دور تھا۔ اس لئے وہ نہایت بیباکی سے اپنے مشن کا پرچار کرنے لگے۔ ان کو یقین تھا۔ کہ حکومت عثمانیہ ختم ہو چکی ہے۔ اور اقتصادی طور پر جان بلب ہے۔ ۱۹۱۹ء میں انہوں نے ایک دفعہ کہا تھا "سلطنت عثمانیہ سلطان اور خلافت محض بے کار لفظ ہیں"۔

دمشق میں انہیں اور ان کے مشن کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ جب وہ جہان چکے۔ کہ شام میں ان کے قدم اچھی طرح جم گئے ہیں۔ اور ان کی اتساعت و تبلیغ کا گہرا اثر ہو چکا ہے۔ تو

انہوں نے جنرل نسکری باشا کی وساطت سے اہانتبادلہ مقدمہ کرا لیا۔ جو انصافی پارٹی کا مرکز تھا۔ یہاں پہنچ کر انہوں نے چھ ماہ کی رخصت لے لی۔ اور پراپیگنڈا کے لئے عاجز مہر مونس مصر میں انہوں نے جا بجا مرکز قائم کر دیئے۔ اور اس میں لوگوں کے دلوں میں وہ آگ لگا دی۔ جو پھر بجھ نہ سکی۔

حکومت کو ان کی سازشوں کا پتہ چل گیا۔ ان کی حرارت کا وارنٹ جاری ہوا۔ اور اگر حال پاشا ان کو گرفتار کر لیتے۔ تو آج ترکی کی تاریخ بالکل مختلف ہوتی۔ برعکس اس کے جمال پاشا نے کمال پاشا کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ تمام حالات سے آگاہ کیا۔ اور کہا۔ کہ میں وارنٹ کی تعمیل میں تیرا وہ سے زیادہ ۸۰ گھنٹہ کا وقفہ کر سکتا ہوں۔ جمال پاشا نے کمال پاشا کو بچا۔ جلسہ کی تمام سہولتیں بہم پہنچا دیں۔ وہ بھیس بدل کر یاد کی جانب بھی گئے۔ اور وہاں سے اپنے دوست احمد بیگ کی مدد سے گانہ پہنچ گئے۔ وہ ان دنوں صحرائوں میں ایاب و مرصع تک گھومتے رہے۔ جس کی عقید میں بغاوت برپا ہو گئی۔ اور حکومت نے مجبور ہو کر ان کے عفو کا پروانہ جاری کر دیا۔ ان کا دستق میں بطور راجینٹ نعین کیا گیا۔ اب وہ خوب جان چکے تھے۔ کہ ملک کو کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ ان کی کوششیں بار آور ہوئیں۔ جن کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مشرق وسطیٰ میں مسلمانان معظم کو معزول کر کے سلونیکا میں نظر بند کیا گیا۔

یہ وہ وقت تھا۔ جب ان کے افسرانہ تدبیر اور سپاہیانہ عقلمندی کی شہرت تمام یورپ میں پھیل چکی تھی۔ اور یورپ کے اکثر اخبارات نے ان پر انتہائی مقالے لکھے تھے۔

میں وہ مسلمہ طور پر ایک بہت بڑے راہبر خیال کئے جانے لگے۔ وجہ یہ کہ میں مصر کرتے تو لوگوں کو تلقین کرتے۔ وہ کہتے "انسان کی بڑائی اس کی آزادی میں ہے۔ انسان کو چاہیئے کہ کسی کی خوشنود نہ کرے۔ کسی کو دھوکا نہ دے۔ اور کبھی مطلب برادری کے لئے مذہب کو آلودہ نہ بنائے۔" سلطان کی معرفی کے بعد مصطفیٰ کمال نے از سر نو فوج کی طرف توجہ مبذول کی۔ چالیس سینئر کی طرح انہیں اس امر کا احساس تھا۔ کہ وہ صرف فوج کے ذریعہ اپنے مشن کی تکمیل کر سکتے ہیں۔ ۱۹۱۸ء میں انہیں فوجی نمائندے کی حیثیت سے ہرین بھیجا گیا۔ وہاں ہی انہیں رائل ملٹری کالج کا پرنسپل بنایا گیا۔ یہ وہ عہدہ تھا۔ جو تمام ٹرکی میں بغیر استحسان دیکھا جاتا تھا۔ ۱۹۱۲ء میں جب اٹلی نے طرابلس الغرب پر حملہ کیا۔ تو تمام قوم کی نظریں ان پر لگی ہوئی تھیں۔ اور یہ عام خیال تھا۔ کہ اس بلائے آسمانی سے صرف مصطفیٰ کمال ہی نجات دلا سکتے ہیں۔ مصر غیر جانبدار تھا۔ اس لئے ان کو وہاں سے گزرنے کی اجازت نہ ملی۔ مگر وہ بھییں ہل کر مصر سے نکل گئے۔ مسٹرائی۔ ایسج دارتحکم اپنی کتاب کمال پاشا میں رقمطراز ہیں۔ کہ وہ مصر میں پکڑے گئے۔ مگر جب وہ مصری پولیس افسر کے روپر و پیش کئے گئے۔ تو شہادت۔ دلیری اور دوستی کی بنا پر رہا کر دیئے گئے۔ "کمال پاشا نے اٹلی کے مقابلہ میں مردانگی اور شہادت کے وہ جوہر دکھائے۔ کہ بڑے بڑے تجربہ کار جرمنی انگشت بدندان رہ گئے۔ اٹلی واول کو کیا معلوم تھا۔ کہ ان کو پے درپے شکستیں ایک ایسے شخص کی وجہ سے ہو رہی ہیں۔ جو آئندہ بیس سال کے اندر دنیا میں کیٹا ہو گا۔"

ان دنوں ذریعہ اعظم کا خیال تھا۔ کہ فوج کی ترتیب و تنظیم جس میں فوجی کمال

کرائی جائے۔ مصطفیٰ اکمال کو اس سے قلعی اتفاق نہ تھا۔ وہ کہتے تھے کہ اس سے بڑی دلی اور بے وقوفی نہیں ہے۔ بڑی دلی اس لئے کہ ترکوں کو اپنے آدمیوں کی قابلیت پر اعتبار نہیں۔ اور بے وقوفی اس لئے کہ ہماری کمزوریوں اور خامیوں کا پتہ دوسری قوموں کو لگ جائیگا۔ انہوں نے وزیر اعظم کی تجویز کے خلاف عدلے لکھے۔ مگر اس کا نتیجہ ہوا کہ ان کو دور دراز علاقہ صوفیہ میں تبدیل کر دیا گیا۔ تاکہ ہمیشہ کے لئے ان کے لبوں پر ہر سکوت لگ جائے۔

ان کی دُور بین نگاہ نے بھانپ لیا۔ کہ وسطی یورپ کی طافیں جنگ عظیم کی تیاری میں مصروف ہیں۔

انہوں نے دیکھا۔ کہ جرمنی کا اثر ترکی میں بہت زیادہ ہے۔ وہ بابلگ دہل کہتے۔ کہ اگر جرمنی نے جنگ عظیم میں فتح پائی۔ تو وہ ترکی کو اپنا خوشہ چین سمجھے گا۔ ترکی کی حیثیت غلامانہ ہوگی۔ اگر جرمنی کو شکست ہوئی۔ تو ترکی پس جائے گا۔

جس پر دوں میں نہاں شہم بنیا دیکھ لیتی ہے
نمائے کی طبیعت کا تقاضا دیکھ لیتی ہے

مصطفیٰ اکمال نے ہر ممکن کوشش کی کہ ترکی اس آگ میں نہ کوڑے۔ مگر طو ملی کی آواز نے غار خانہ میں گون مٹتا تھا۔ ان کی کوششیں رائیگان گئیں۔ اور ترکی نے بھی اتحادیوں کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔

اعلان جنگ کے بعد حکومت کی یہ موش رسی کہ ان کو میدان کارزار میں نہ بھیجا جائے۔ اسی سے ان کا جی کڑھتا۔ وہ محسوس کرتے۔ کہ ملک و ملت کی خدمت نہ کرنے

میں وہ ایک کناہ عظیم کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ انہوں نے بمب آکر وزیر اعظم کو خط لکھا جس کا مفہوم یہ تھا کہ کیا مجھے اس قابل نہیں سمجھا جاتا کہ میں ملک کی آزادی پر قربان ہو سکوں۔ میں جتنے سبکوں "فلسطینیہ میں رقابت کا بازار گرم تھا۔ انہیں کوئی جواب نہ ملا۔ مگر جب ۲ جنوری ۱۹۱۵ء کو حنینہ کی کوشش فاش ہوئی تو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ اس نائنارہ قوم کی دو بتی کشتی کے بچانے کے لئے بلایا جائے۔ انہیں ڈوئیزل کمانڈر مقرر کیا گیا۔ انہوں نے اس تندہی سے قوم کی ڈککائی کشتی کو سہارا دیا کہ وہ ۱۰۰ فٹ کی اونچائی پر سرکاری خطوط میں ان کا تذکرہ ہوا۔ اخبارات نے ان پر انتہائی منوانے لکھے۔ اتحادی فوجوں میں ان کا چرچا ہونے لگا۔ قیصر ولیم نے انہیں مبارک باد کے خطوط لکھے۔ جنگ کا نقشہ بدل گیا۔ اور اتحادیوں کو بھی داؤد شجاعت دینی پڑی۔

جرمن جرنیل ہانگ کینگ اپنی کتاب "کمال پاشا" میں لکھتے ہیں: "اگر کمال پاشا کی قابلیت کا انساں ٹرکی میں ایک اور ہوتا تو میں بلا خوف تردید کہہ سکتا ہوں کہ ٹرکی کا قبضہ تمام دنیا پر ہو جاتا۔"

۲ جب اتحادیوں نے درہ دانیال پر حملہ کیا تو مصطفیٰ کمال کے سپرد وہاں کی کمان کی گئی۔ گیلی پولی کی تاریخ کے اور ان کی فیاضیوں سے بھرے ہوئے ہیں اور اختصار کے ساتھ ہی بیان کرنے کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ دی آرمیل کرنل آٹھویں ہریٹ کا بیان ہے: "ایک دفعہ سچاں ہزار فوج ہسپتال کے جہازوں میں درہ دانیال میں بھائی

مصطفیٰ کمال پاشا

حاضر ہستی جہاں ہاں ہر ہستیاں کا چہرہ لہرا رہا تھا۔ کہ فہم جہازوں کو تباہ کرے جہازوں میں کچھ زخمی اور بیمار بھی تھے۔ بین الاقوامی قانون کے ماتحت ہسپتال پر گولہ اسی کرنا جرم ہے۔ کمال پاشا کے حاسوسوں کو اس کا یہ چل گیا۔ انہوں نے کمال پاشا کو مطلع کیا مگر اس نے شریعت انفس انسان سے اس کو ماہ نہیں کیا۔ حالانکہ اگر وہ چاہتے۔ تو یہ چیم زوں کا دم صاف انہوں نے لاسکی کے ذریعہ پیغام بھیجا۔ کہ یہ شرافت نہیں ہے۔ کہ زخمیوں اور بیماروں کی آڑ میں سپاہیوں کو میدان کارزار میں لایا جائے۔ ہم اس جہاز پر گولہ مار رہی کرنا گناہ سمجھتے ہیں۔ جس پر ہسپتال کا چہرہ لہرا رہا ہو۔ اس لئے بہتر ہے۔ کہ ان جہازوں کو واپس لے جاؤ۔

جنگ کے دوران میں انہیں بہادر اور شریعت و قس کا خطاب دیا گیا کہ قیل موصوفت نے ۱۹۲۱ء میں بوس آف کانسنز میں ان کے متعلق کہا۔ کمال پاشا کو میں نے چپٹم خود ایک سپاہی کی حیثیت میں کام کرتے دیکھا ہے۔ ان کا اخلاق اس در اعلیٰ وارفع ہے۔ کہ مجھے وہ ایک ولی معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے انہیں سپاہیوں کی تمہیر و تکفین میں مشغول دیکھا۔ ایک معمولی سپاہی کی طرح وہ بذات خود سر میں کھودتے۔ مردوں کو نہلانے۔ زخمیوں کی رجم ٹپی کرتے۔ دوائیں پلاتے۔ راتوں جاگنے۔ اور صبح کو بطور کمائیر کے ایسے متفعل ہوئے۔ گویا وہ لوہے کے بنے ہوئے ہیں۔

جنرل ماڈلشینڈ نے جو کنٹرل ہر برٹ کے ہمراہ قضا العمارہ میں گرفتار ہوئے تھے۔ ان کی تعریف میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں کمال پاشا کی ذہنی شرافت۔ نہایت اور بہادری کے وہ واقعات بیان کئے ہیں۔ کہ پڑھنے والوں کے ذہن سے بے اختیار ان کی تعریف نکل

جاتی ہے۔

۱۶۹۱ء میں ترکی فوج میں مائیفائڈ، طاعون اور قحط اس شدت سے برپا ہوا، کہ لوگ وحشت زدہ ہو گئے۔ مگر اس بہادر اور نیک بہاد انسان کے پختہ ارادوں میں ترنزل نہ آیا۔ اور اس ہوسنیاری سے کام لیا۔ کہ تین مہینہ کے اندر دبا پر پورا قبضہ پالیا۔

لڑائی کے دوران میں وہ شہزادہ ولیعہد وحید الدین کے ہمراہ قیصر ولیم سے ملنے کے لئے مغربی محاذ جنگ پر پہنچے۔ وہاں ان کی قیصر اور ہندن برگ اور لڈون وارن اور دیگر مشہور، معروف جرنیلوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ انہوں نے ایک ہی نظر میں بھانپ لیا۔ کہ مصطفیٰ کمال کس دل و دماغ کا انسان ہے۔ کمال نے بغیر خوف و خطر کہہ دیا۔ کہ لڑائی کے متعدد محاذ قائم کرنا سراسر غلطی ہے۔ اور اگر ان سب کو چھوڑ کر صرف ایک محاذ پر زور نہ ڈالا گیا۔ تو انجام بخیر نہ ہو گا۔ مصطفیٰ کمال کا تعارف قیصر ولیم سے کرایا گیا۔ تو انہوں نے از روئے استعجاب دریافت کیا۔ ”کیا آپ وہی کمال پاشا نہیں جنہوں نے انفسر عظیم الشان فتح حاصل کی تھی؟“ آپ نے انھیں سچی سچی کہہ کر فرمایا۔ ہاں میری ہی قسمت میں اس فتح کی سرفرازی تھی۔“

اثنائے ملاقات میں ہندن برگ نے ترکوں کے خلاف شکایت کی۔ کہ وہ ارمینوں کے ساتھ سختی سے پیش آتے ہیں۔ آپ نے بے ہوشی سے جواب دیا۔ کہ کیا آپ بھی اس پہاچکنٹ سے متاثر ہو گئے ہیں۔ جو ارمینوں نے ہمارے خلاف کر رکھا ہے۔ انہوں نے واقعات کی اس طور پر تردید کی۔ کہ ہندن برگ قائل ہو گئے۔ اور عذر تقصیر چاہا۔ انہوں نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے۔ کہ غلط واقعات مجھ تک پہنچائے گئے تھے۔“

۱۹۷۰ء میں ۲۰ تمام صبحی افواج کے سپہ سالار مقرر کئے گئے۔ ان اہل بیت میں انہیں اس قدر کام کرنا پڑتا تھا کہ وہ دن رات میں پانچھٹھ بجے تک سہارا رکھتے رہتے۔ ۲۰ اگست ۱۹۷۰ء کو انہوں نے لارڈ امین بی کو سسکٹے کر پھر دمشق پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے سادات کو دیا کہ بیٹائی کے ڈھنگ اچھے نہیں ہیں۔ اب بھی وقت ہے کہ حلب سے وچوں کو واپس بلا لیا جائے۔ اور ایک محاذ پر زور ڈالا جائے۔ مگر اہل بستی و کشادہ دلوان کی رائے سے اتفاق نہ ہوا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حلب میں کرنل بی ای لارنس نے کمال پاشا کو گرفتار کر لیا مگر بیٹائی ان کے بہت مداح تھے۔ تمام رات ان کی باتوں میں گزر گئی۔ کرنل لارنس ان کی باتوں میں ایسے محو ہوئے کہ صبح کے وقت مصطفیٰ کمال صاف قید سے نکل کر اپنے لشکر میں جا بیٹے۔ اور کرنل لارنس کو خبر تک نہ ہوئی۔

آخر وہی ہوا جس کا کمال کو خطرہ تھا۔ حلبیوں کو پہلے در پہلے شکستیں ہوئیں۔ عارضی صلح پر دستخط کئے گئے۔ مگر کمال پاشا کو پینڈیٹ مٹ ولسن کے چودہ نکات پر قطعی اعتبار نہ تھا۔ وہ ان نکات کو لغت کی بجائے دیختے تھے۔ اور کہتے تھے کہ ولسن کی آنکھوں میں دھول ڈالی گئی ہے۔ انہوں نے سلطان اعظم کو تار دیا کہ کوئی ایسی شرط نہ مانی جائے۔ جو ترکوں کے لئے باعث تذلیل ہو۔ اگر ان کی بات پر عمل نہ کیا گیا۔ تو وہ اکیلے اپنی جان پر کھیل سائیں گے۔ مگر ترکوں کے نام پر حرف نہ آنے دیں گے۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ اتحادی ترکوں کو کھلنا چاہتے ہیں۔ اور سب سے بدتر شرائط ترکوں کے لئے پیش کی جائیں گی

واقعات نے ثابت کر دیا کہ ان کا اندیشہ بے جا نہیں تھا۔ اردو کے شرائط جب انگریزی

فوجوں نے ہسکندرونہ پہنچ کر دیکھا۔ تو کہاں سے بڑوڑ۔ ”مقاہدہ نہا“ اور ان کے دہاں قدم نہ
 جمنے دے دیئے۔ ترکی حکمرانوں نے انہیں خط لکھے پیغام بھیجے۔ کہ وہ انگریزی قبضہ کے مزا سہم نہ
 ہوں۔ انگریزوں کا عارضی نہایت تسلط جما چاہتے ہیں۔ قسطنطنیہ اور اناطولیہ میں جہاں کمال یا شا
 ”تبرستان“۔ اردوں کا ریلوے دیر تک جاری رہا۔ وزیر اعظم نے کہا ”تم“ انتہائی پالیسی کے
 خلاف کام کر رہے ہو۔ اس لئے تم باغی ہو۔ مگر مصطفیٰ کمال نے بھارت، چین، ایران سے جو اسباب لیا۔
 ”مجھے تاریخ میں کوئی ایسی مثال نہیں ملتی جہاں کسی قوم نے عارضی قبضہ کر کے ملک۔ کو واپس
 سے دیا ہو۔ میں مجبور ہوں۔ جب تک میری جان بس جان ہے۔ میں ایک انچ زمین پر کسی
 کا عارضی قبضہ بھی نہ ہونے دوں گا۔“

جب دھمکیوں سے کام نہ نکلا تو منت سماجت کی گئی۔ طمع نفسانی دیا گیا۔ کہ وہ لوگوں
 پونڈ پیش کئے گئے۔ مگر اس ماستہا ز انسان پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اور وہ اپنی جان جو کھوں میں ڈال
 کر اپنی ہٹ پر قائم رہا۔

جب اس سکندرونہ پر قبضہ نہ ہو سکا۔ تو اتحادی فوجیں موصول پر قبضہ جمانے کے لئے آگے
 بڑھیں۔ کمال دہاں پہنچے اور کچھ مزاحم ہوئے۔ وہ کہتے تھے ”ترکی صرف ترکوں کے لئے ہے۔ انہوں
 نے اس ستمدنی سے کام کیا۔ کہ وہاں کسی کی بھی ایک نہ چھینو دی۔ وہ کہتے۔“ عارضی شرائط
 میں کوئی ایسی شرط نہیں جس کی رو سے اتحادی ترکی کے علاوہ قتل پر عارضی قبضہ کر لیں۔ مگر کوئی
 ایسا معاہدہ ہے۔ تو مجھے دکھایا جائے۔ میں ہر خطرہ کے لئے تیار ہوں۔ میری زندگی قوم کی
 زندگی ہے۔ یہ زندگی چند روزہ ہے۔ جو میرے پاؤں بطور امانت ہے۔ میں کسی میں خیریت

نہیں کروں گا :

عزت پاشا اتحادیوں کے زیر اثر تھے۔ اور نام کے۔ باعظم۔ جب ان کی ایک بھلی۔
تو مجبوراً انہیں استعفیٰ دینا پڑا۔ نوین پاشا ان کے جانشین۔ غرر ہوئے۔ کمال پاشا موصل
کی مضبوطی کے بعد قسطنطنیہ آمد کی طرح پہنچے۔ پارلیمنٹ میں ایک۔ نیا پیدا ہو گیا۔ یہ مارا فشا کہے۔
ان لوگوں کے روئے نیچے کھڑے ہو گئے۔ وزیر اعظم کے خلاف عدم اعتماد کی قرارداد منظور ہوئی۔ تاہم
وزیر اعظم۔ محمد استعفیٰ داخل نہ کیا۔

کمال پاشا نے سلطان اعظم سے بہت کہا کرنا۔ ملک کی حالت زار پر افسوس ہائے۔
باب علی کو واقعات سے آگاہ کیا۔ مگر وہاں سے صاف جواب ملا۔

اٹلی اور فرانس، ترکی کی نعرش کے گرد چیلوں اور گھوڑوں کی طرح منڈلا رہے تھے۔ مسٹر

لائڈ جارج یونان کے حامی تھے۔ اور سمرنا اور قسطنطنیہ پر یونان کا قبضہ کرانے کے لئے ہر قسم
کی جدوجہد کی جا رہی تھی۔ مگر کسی کو کیا معلوم تھا۔ کہ

نگاہ مرد مومن سے ہل جاتی ہیں تقدیریں

یہ وہ وقت تھا جب کمال پاشا کوڈاکو اور باغی قرار دے کر ان کے لئے پھانسی کی سزا تجویز
کی گئی تھی۔ آدھی رات کا وقت تھا جب ان کی بوڑھی والدہ کو اس کا پتہ چلا۔ وہ اپنے بیٹے کے
باس پہنچی جو قسطنطنیہ سے چند میل کے فاصلے پر مقیم تھے۔ روت وہاں موجود تھے۔ بوڑھی
حسرت جوش سے کاٹتی تھی۔ اس نے کمال کو مخاطب کر کے کہا۔ "یہاں ملک و ملت کے لئے

اگر تمہاری ہزاروں جانیں بھی ہوتیں۔ تو میں بڑے شوق سے مٹا کر تکی جان جائے مگر ملک سے وصو کا نہ کرنا۔ اس وقت انا طولیہ کو جاؤ۔ لوگوں کو جمع کرو۔ قوجوں کو ترتیب دو۔ اور دنیا کو بتادو۔ کہ ایک ترک بچہ اپنے ملک کی حفاظت کر سکتا ہے۔ انا طولیہ یہاں سے بہت دور ہے۔ کوئی طاقت وہاں پہنچ کر ڈالنی نہیں کر سکتی۔ ہاں اگر تم راستے میں کیڑے گئے۔ تو اپنی جان پیادری سے ملک پر مٹا کر دیا رکھو میں قیامت کے دن تم سے استفسار کر دوں گی۔ یاد رکھنا مجھے آجہاد مدینہ سے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ کہ میرے بیٹے نے بڑی دلی سے جان دی۔

قسط طیب سے انہوں نے انا طولیہ پہنچنے کا قصد کیا۔ کھن منزل لن ووق صحر، خاروار جھاڑیوں کا لاتنتا ہی سلسلہ، رات کو مضر کرنا، دن کو چھپے رہنا۔ یہ ایسے واقعات ہیں جن کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت ہے۔ ہر واقعہ سے پتہ چلتا ہے۔ کہ وہ کس دماغ کا شخص تھا کیسے دل گروے کا مالک تھا۔ ان حالات میں دماغی توازن کا قائم رہنا معجزہ سے کم نہیں۔ مگر قبیل موسیٰ و قریظی نہ وہ مصائب سے گھبراتا نہ خوشی سے متاثر ہوتا، نہ تحریف سے ڈرتا۔ نہ خوشامد سے لپیٹتا۔ وہ ایک فواد تھا۔ جو د آگ سے پچھلے نہ پانی میں حل ہوئے

القرض جب وہ انا طولیہ کے شہر مسون میں پہنچے۔ تو انہوں نے ایک بیان شائع کیا جس میں انہوں نے ٹکی کے مستقبل کے متعلق کہا جس کا مفہوم یہ تھا۔
”آزاد ٹکی جس کی ایک انچ زمین بھی آج کے بعد غیر ذم کے قبضہ میں نہ ہوگی۔ محض ترکوں کے لئے ہے۔“

اتحادیوں کے جنگی بیڑوں کی مدد سے یونانیوں نے سمرنا، قحطیس اور دیگر ملحقہ علاقہ پر قبضہ

کر لیا۔

ایسے کچھ نہیں پہنچا کہ انہوں نے قوم کے دلوں میں وہ روح پھونپی جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔
 رؤف وہاں پہنچ چکے تھے، بدلتے ہوئے زمانہ میں ترتیب دے کر یونانیوں کو شکست فاش
 دی۔ اور تمام علاقہ ان کے قبضہ میں آئے۔ اس ضمن میں یہ بیان کرنا ضروری ہے کہ لوگ
 حب الوطنی کے جذبہ سے بے حد متحرک تھے۔ ایک ڈاکٹر احمد نامی کا واقعہ اس طرح بیان
 کرتے ہیں کہ وہ سلطان کے خلاف تھا۔ اور یونانیوں سے جا ملا۔ ایک روز ایک یونانی افسر
 نے بحالت غمونی آگیا کہ کاہلہ احمد کو دیا۔ احمد نے پوچھا کہ یہ بھائی اُسے کہاں سے ملا۔ منشی کی
 ترجمانی میں یونانی نے کہا کہ سکرنا میں وہ ایک خوبصورت ترک لڑکی پر عاشق ہو گیا تھا۔۔۔
 مسلمان لڑکی مجھ سے شادی پر رضامند نہ ہوتی تھی۔ میں نے اس کی زبردستی عصمت دری
 کی۔ بعد میں اس کو اور اس کی ماں دونوں کو گولی کا نشانہ بنا دیا۔ اور اس کے دوپٹے سے یہ
 کپڑے لاکھڑا کاٹ لایا جس کا بڑا بنالیا۔ احمد کا خون کھولنے لگا۔ وہ اٹھا اور اپنے خنجر
 سے اس یونانی کو ہلاک کر ڈالا۔ اور سر کی فوجوں سے جا ملا۔ وہاں پہنچ کر یونانیوں کے خلاف
 ایسا لڑا کہ پدنامی کے تمام دھبوں کو دھو ڈالا۔

۱۹۱۷ء میں کمال پاشا نے مجلس مشاورت قائم کی جس میں تمام قدامت پسند، جہ
 قسطنطنیہ سے بھاگ کر نکل آئے تھے۔ شامل ہوئے۔ منجملہ ان کے رؤف بے علی فواد پاشا
 قمری پاشا، خالدہ خاتون بھی تھے۔ بہت غور و خوض کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ چونکہ
 قسطنطنیہ میں حکومت اور باب علی اتحادیوں کے پنجے میں گرفتار ہیں۔ اس لئے اتحادیوں

عارضی حکومت قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔

بہت تباہیت کے بعد ۱۱ جولائی ۱۹۱۸ء کو انہوں نے باب عالی کو لکھ بھیجا کہ اس سے قسطنطنیہ کی حکومت سے رابطہ آنا ہے۔ بلکہ قسطنطنیہ اناطولیہ پر اہمیت ہو گا۔ باب عالی پہلے کی طرح خلیفہ تصدیق ہوں گے۔ ہم بصرہ، ادب و احترام باب عالی سلطان اعظم خلیفہ المسلمین کی خدمت میں عرض کرتے ہیں۔ کہ بعض وجوہات کی بنا پر قسطنطنیہ ... دارالسلطنت نہیں رہ سکتا۔ اس لئے وہ انکوارامام قرائش اور ملک عدالت کی مرضی کے خلاف کسی قسم کا بالواسطہ یا بلا واسطہ تعلق اتحادیوں سے نہ رکھیں۔ مگر یہ نہیں کیسے منظور ہو سکتا۔ باب عالی سے حکم صادر ہوا۔ کہ جیسے ہی جو مصطفیٰ اکمل کو گرفتار کر کے اتحادیوں کے حوالے کر دیا جائے مگر وہ اس قسم کی چالوں کو خوب سمجھتے تھے۔

۱۔ انگور پیچھے۔ ایک دوست کی وساطت سے انہیں بہت سارے روپیہ مل گیا جس سے فوج کی تنظیم کی۔ شہر پر قبضہ کیا۔ پارلیمنٹ کے لئے دو طرفوں کی فہرست بنائی۔ عام انتخاب کیا۔ حکومت کو ہر طرح مستحکم کیا۔ اور لوگوں میں احساس پیدا کر دیا۔ کہ کسی ملک کے لئے شب سے بہتر حکومت اس کی اپنی حکومت ہے۔ الغرض انگور میں حب الوطنی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ اتحادیوں اور سلطان کی ریشہ دوانیاں اور فسادوں کی ہوسیں کمال پاشا کی پریشانی بڑھانے کے لئے کم نہیں۔ قسطنطنیہ کی حکومت کی دن رات کوشش رہتی کہ کسی طرح مصطفیٰ اکمل کو گرفتار کر لیا جائے۔ مگر جس کا گھمبیاں خدا ہو۔ اُسے کون گزند پہنچا سکتا ہے وہ ملک میں روز بروز زیادہ ہر عزیز ہو رہے تھے۔ لوگ ان کے ایثار و ارادہ قربانی کو

مصطفیٰ اکمال پاشا

فردوانی فی ظاہر سے دیکھنے لگے تھے۔ فوری پاشا نے پارلیمنٹ میں کہا "حضرت آپ کو معلوم ہے کہ خداوند تعالیٰ کی یہ خاص مہربانی تھی۔ کہ اس نے ایسے آڑے وقت میں ہماری قوم کی نجات کے لئے غارِ مصطفیٰ اکمال پاشا کو کھڑا کر دیا۔ ہمارے ملک کے جتنے بجزے ہو چکے تھے۔ اتحادیوں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ کہ قسطنطنیہ فرانس کے حوالے کیا جائے۔ تہہ لول کو لورب سے نکال دیا جائے۔ مسیحا با صوفیہ کو گرجا کی صورت میں بدل دیا جائے۔ درہ وانیل کے قلعوں کو سہارا کر دیا جائے۔ سمرنا، تھیرس اور قسطنطنیہ یونان کے حوالے کر دیا جائے۔ موصل پر انگریزی قبضہ ہو۔ ایتھانے کو چاک اسرکیہ کے زیر اثر ہو۔ انہیں حالات ہماری حالت تو علاموں سے بدر ہوگی۔ ہمارے بچے مل کر دیئے جائیں گے۔ ہماری دولت لوٹا لی جائیگی۔ ہماری عورتوں کی حالت بیسواٹوں سے بدتر ہوگی۔ ان تمام واقعات کو ثابت کرنے کے لئے میرے پاس دو بل انگلینڈ، اطالیہ اور فرانس کا عہد نامہ موجود ہے جس کو بروقت ضرورت ہم استعمال کریں گے۔ تاریخ شاہد ہے۔ کہ اس قسم کے طوق سے بچنے کے لئے کسی ایک شخص پر اعتماد کرنا ضروری ہے۔ تقریروں اور بحثوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیئے۔ اس لئے میں تجویز کرتا ہوں۔ کہ اکمال پاشا کو ٹرکی کا ڈکٹیٹر بنا دیا جائے۔"

پارلیمنٹ میں کہرام مچ گیا۔ قوم نے منقضی الراء ہو کر ان کو ڈکٹیٹر مقرر کر لیا۔ غازی موصوف نے فرانس کو یہ نوٹ بھیجا۔ "اگر تم یا کوئی اور دوسری طاقت ٹرکی کا گلا گھونٹنا چاہے۔ تو اُسے کم از کم جنگ عظیم جیسی ایک اور جنگ کے لئے تیار ہو جانا چاہیئے" مسٹر جے۔ اے سنڈر اپنی کتاب "ٹرکی آف ٹوڈے" میں قیصرانہ میں "لینن کماں سے

مقابلہ میں بلحاظ انداز، شجاعت، دلیری، فیاضی اور شرافت، ایک مغل مکتب تھا۔
 اتحادیوں اور ان کے ساتھ لیا۔ کہ مصطفیٰ اکمال اور ان کی یاری کی کسی طرح بھی کبھی نہیں
 جاسکتی۔ اس لئے اب ان سے کوئی اور چال چلی چاہیے۔ انہوں نے خیال کیا۔ کہ ان کی یاری
 میں حملہ کی آگ لگائی جائے۔ مگر انہیں کیا معلوم تھا۔ کہ وہ سب حسد الوطنی سے رنگ میں
 رنگے ہوئے ہیں۔ اور ان چالوں کو خوب سمجھنے والے چنانچہ انہوں نے جاسوسوں کو جو اس
 مطالب کے لئے بھیجے گئے تھے۔ گرفتار کر کے حوالات میں بند کر دیا۔

۱۹۱۹ء کے موسم بہار میں اتحادیوں نے سلطان کی حکومت کو آزاد کیا۔ کہ وہ ٹیلیسٹ
 گورنمنٹ کا خاتمہ کر دیں۔ اس طرف سے سلطان کی فوجیں بڑھیں۔ دوسری طرف سے یونان
 بڑھا۔ آج اس علاقہ پر قبضہ کیا۔ کل اس پر جتنی کہ کمال اور ان کے دفاع کس پہرہ کی
 حالت میں رہ گئے مگر اس آڑ سے وقت میں بھی اس عظیم الشان شخص نے صبر و استقلال
 کو ہاتھ سے نہ دیا۔ نوری پاشا کو سلطان کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ خود یونانیوں کے مقابلہ
 کے لئے نکلا۔ اور دونوں کو وہ مار۔ چنے چبوائے۔ کہ انہیں چھٹی کا دودھ یاد آگیا۔

ان مصائب کے ایام میں وہ اکثر خلفائے اشدین کی تائیدیں پڑھتے۔ لوگوں سے کہتے
 کہ خلفائے نقش قدم پر چلنے سے تمام مصائب دور ہو سکتے ہیں۔ آج اسلام پر وہی زمانہ
 طاری ہے۔ جو رسالت مآب کی وفات پر تھا۔ آج وہی حضرت علی اور امیر معاویہ کی لڑائی
 کا زمانہ ہے۔ ہمراہیوں کا دل بڑھاؤ کے لئے کہتے۔ کہ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

۱۸۰۰ء لائڈن جارج کی دیکھائیوں کی پروا کرے۔ ذکر زن سے غلط کمال پر اثر ہوتا۔ یہ موسیقی پر بیان کی دیکھائیوں پر کان دھرنے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب تو ہزار ہند نامی سلطان اور اس کی حکومت سے کرلو۔ تاکہ ترکوں کا ہے۔ صرف انگور کی حکومت ملک کی نمائندہ حکومت ہے۔ اور حبیہ تاک ہمارے جان میں جان ہے۔ کوئی غیر ملکی حکومت ترکی کی ایک اسٹیج نہیں پر بھی فابض نہیں ہو سکتی۔ اس اثنا میں روس اور انگور کے تعلقات ہو گئے۔ روس نے کثیر المنافع سامان حرب اچھا لایا تھا۔ تاکہ وہ اس کی مدد سے اپنا بچاؤ کر سکیں۔

اتحادیوں نے آخری چال چھوٹی۔ یونا بول نے سمرنا پر حملہ کیا۔ ان کی جمیعت پانچ لاکھ سے زائد تھی۔ کمال پاشا یس یس اس مہم کے سپہ سالار تھے۔ ایک عرصہ تک لڑائیاں ہوتی رہیں۔ مگر آخری رات کمال درگورد سے سخت لایا۔ ہو گئے۔ اس حالت میں بھی تلیفون ہاتھ میں تھا۔ سرداروں کو تلیفون کے ذریعہ مہمات دینے۔ ورو اس قسم کا تھا۔ کہ ان کے معالج ان کی زندگی سے مایوس ہو گئے تھے۔ مگر صبح کے وقت یونانی فوجیں بھاگ نکلیں۔ ڈیڑھ لاکھ کے قریب فوجی یکرے گئے۔ اور یونانیوں کو اس قسم کی شکست ہوئی۔ کہ اس سے قبل کبھی نہیں ہوئی تھی۔ جب کمال پاشا کو اس کی خبر دی گئی۔ تو وہ ہار گاہ ایزوی میں سرسجود ہو گئے۔ اور حیرانی کی بات ہے کہ ان کا دردمان آفا نا جاتا رہا۔

فتح کی خوشی میں تو مہ نے متفق ہو کر ان کی حدت میں غازی کا خطاب ملت کیا جسا انہوں نے نہایت فخر کے ساتھ قبول کیا۔ جب کوئی جال نہ چل سکی۔ تو فرانس نے ۱۸۲۱ء میں دوبارہ فرنگیوں کے ساتھ قبضہ کیا۔ تاکہ وہ ترکوں سے معاہدہ کریں۔ فرانس نے ترکی جمہوریت کو تسلیم کیا۔

مصلحت کمال پاشا

اور اقرار کیا۔ کہ فرانس۔ بہ رالت میں ٹرکی کا عیلت ہوگا۔ اس سے قبل روس کا معاہدہ ترکوں سے جو حکام تھا۔ فرانس۔ سے معاہدہ کے بعد اٹلی نے بھی جمہوریت کو قبول کر لیا۔ اور اس امر کی اسکا فی کوشش کی کہ ان کا علاقہ برقرار رہے۔ اور ان سے کوئی ناہان نہ لیا جائے۔

سوائے انگلستان کے دیگر طاقتوں نے یہ یکے بعد دیگرے ان سے معاہدہ یہ کیے۔ اور ٹرکی کے لئے معاہدہ درمائی میں وہ شرائط پیش پرئیں۔ کہ کسی سک۔ بخودہ غنیم کو میسر نہ ہوئی تھیں۔

روائی سے قبل اگر کوئی غیر ملکی شخص ٹرکی میں کسی جرم کا ارتکاب کرتا۔ تو اس پر مقدمہ چلایا جاتا۔ اور نوئے معاہدہ اس کی سماعت اس کی اپنی حکومت کرنی۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ مجرم ہی جوتا۔ مگر پولیٹیکل جرم بہت زیادہ ہوتے۔ اس معاہدے کے کنٹینس کے نام سے منسوب کیا جاتا تھا۔ کمال پاشا سے سب سے پہلے جو کام لیا۔ وہ یہ تھا کہ اس کو مسوح کر لیا۔

جبکہ مصلحت کمال کو فرارعت ہی تو سلائے کے۔ صہ ہا میں انہوں سے فوج کی تسلیم کی۔ ملک میں فوج ایکٹ پاس کر لیا۔ سا ان سے بنانے کے کارخانوں کی بنیاد انگو راس میں ڈالی تین ملٹری کارخانے قائم کئے۔ ان میں ہر ترک کو آٹھ سے اٹھارہ سال تک جبر تعلیم دی جاتی۔ جدید طریقہ فوجوں کو رماوں۔ جنٹوں۔ توپ خانوں اور پلین میں تقسیم کیا۔ ملٹری اور سلائے میں قائم کی جاتی جہازوں کے بنانے کے لئے ملک میں کارخانے قائم کئے۔

فورڈ کمپنی کو ۲۵ سال تک ٹرکی میں تجارت کرنے کی اجازت دی بمصوب سماعت کر دیا۔ کارخانوں کے لئے حکومت کی طرف سے اس کو مفت اراضی دی گئی ماس کے عوض کمپنی کے

لئے ان شرائط کا پابند رہنا لازمی ٹھہرا۔ کہ وہ ہر ماہ حکومت کو ایک ہوائی جہاز مفت دے۔ کوئی آدمی سوائے ترکوں کے ملازم نہ رکھے۔ اور میعاد مقررہ کے اختتام پر تمام کارخانے حکومت کے حوالے کر دے۔ علاوہ ہیکل پانچ کارخانے نہایت وسیع پیمانے پر ہوائی جہاز بنانے کے لئے حکومت نے قائم کئے جن میں فرانسیسی اور ترکی انجینئرز ترکوں کے بچوں کو جہاز بنانے کا کام سکھاتے ہیں۔

تین کارخانے بحری جہاز بنانے کے لئے بنائے گئے۔ ملک میں ریل ٹیلیفون، ٹنگلات اور وائرلیس کا جال بچھا دیا۔ قانون بنا دیا۔ کہ کوئی ترک بدیشی شے نہیں خرید سکتا۔ اگر خریدے گا تو اتنی ہی قیمت حکومت کے خزانے میں داخل کرنی پڑے گی۔ کپڑا بننے کے لئے روس سے، مشینیں منگائیں۔ چینی اور تانبے کے برتن بنانے کے لئے جاپان سے کاریگر بلائے۔ ریٹھی کپڑے بنانے کے لئے چینی اہل حرفت کو دعوت دی۔ ویاسلائی بنانے کے لئے سربیل سے ماہرین طلب کئے۔ الفرض آج کوئی ایسی چیز نہیں جو ملک کے اندر تیار نہ ہوتی ہو۔

ملک میں تعلیم کے لئے تین دارالعلوم آکسفورڈ اور کیمبرج کے طریقے پر قائم ہیں۔ پانچویں درجہ تک تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے۔ سفری اسکول اس لئے بنائے گئے ہیں۔ کہ کوئی شخص علم سے بے بہرہ نہ رہ سکے۔ انجینئرنگ۔ قانون۔ طب کے علیحدہ علیحدہ کالج ہیں۔ اور لطیف یہ کہ ان تمام شعبہ میں تعلیم ان کی اپنی زبان میں دی جاتی ہے۔ یہ قرار دیا گیا ہے۔ کہ ملک کی زبان ترکی ہے۔ اور کوئی ترک سوائے ترکی زبان کے کسی دوسری زبان میں گفتگو نہ کرے۔

پولیس کا کالج علیحدہ بنایا گیا ہے بقول سر پٹن آج ٹرکی پولیس دنیا کی بہترین پولیس ہے۔ اور وہ لندن کی پولیس سے گورنمنٹ سبقت لے گئی ہے۔ ایک دفعہ مصطفیٰ اکمل ایک سوداگر کے جھیس میں تھے۔ ایک سپاہی کو جس کی تنخواہ صرف تیس روپیہ تھی۔ آپ نے آزمائش کے طور پر سو پونڈ کا ایک نوٹ دیا۔ تاکہ وہ انہیں اس راستہ سے گزر جانے دے۔ جو حکومت نے صدروں کو رکھا تھا۔ مگر اس بہادر سپاہی نے صاف انکار کر دیا۔ اور کہا کہ وہ اپنی جان دے دیگا مگر بشرط لے کر ملک سے دفعتاً نہیں کرے گا۔

مصطفیٰ اکمل نے زراعت کے لئے کارخانے اور فارم قائم کئے۔ یہاں شتک زراعت کو ترقی دینے کے لئے پیش بہا انعام مقرر کئے۔ لوگوں کو محض دس روپیہ ملتی خزانہ میں داخل کرنے کے عوض تین سو روپیہ کی مشینری مل جاتی ہے جس کی قیمت پانچ سال میں وہ قسطوں میں ادا کرتے رہتے ہیں۔ جو لوگ مشینری کے ذریعہ کھیتی باڑی کا کام کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے آبیانہ میں ایک نمایاں تخفیف کو دی جاتی ہے۔

ترکوں کو ایک قوم بنانے کے لئے اصول وضع کئے۔ تجارت کھیتی باڑی اور دفتروں کے اوقات کی تقسیم کی۔ کوئی دکاندار دس بجے سے بیشتر دکان نہیں کھول سکتا۔ اور بجے شام کے بعد کھلی نہیں رکھ سکتا۔ لوگوں کے لئے ایک لباس مقرر ہے۔ الغرض اس محبہ قوم نے وہ قواعد اور طریقے قائم کر رکھے ہیں۔ کہ سننے اور دیکھنے والا متحیر رہ جاتا ہے۔

ذہب کا مفہوم انہوں نے خوب سمجھ لیا ہے۔ کوئی شخص بغیر ڈگری حاصل کئے وطلاق دے سکتا ہے۔ نہ ایک سے زیادہ شادی کر سکتا ہے۔ مرد اور عورت کو یکساں حقوق حاصل

ہیں۔

تمام یورپ میں رٹکی ہی پہلا ملک ہے۔ جہاں عورت کو مکمل آزادی دی گئی

ہے۔ خالہ ادیب خانم ہی پہلی عورت تھیں۔ جو وزیر کا بیڑہ مقرر ہوئیں۔ مسجدوں میں نماز کے اوقات مقرر ہیں۔ کوئی پیرائے سنس حاصل کئے بغیر ٹرپ نہیں بنا سکتا۔ کوئی واعظ جب تک اس نے باقاعدہ ٹریننگ حاصل نہ کی ہو۔ واعظ نہیں کر سکتا۔ ہر مسجد کے ساتھ کلب اور مکتب ملحق ہیں۔ قرآن کے مستند ترجمہ کے لئے پارلیمنٹ کی طرف سے ایک کمیٹی مقرر کی گئی ہے جس کے زیر نگرانی ترجمہ کرایا جاتا ہے۔

ملک میں قومی بینک کا افتتاح کیا گیا ہے۔ ہر ترک مرد اور عورت کو ایک نہایت قسریل منافع پر قرض مل سکتا ہے۔ اگر کوئی تک کسی دیگر سلفیت کے بینک سے روپیہ بطور قرض لے تو اسے وہی سود حکومت کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور اگر وہ اس امر کو چھپائے۔ اور اس کا اظہار کرے تو اس کی تمام جائیداد ضبط ہو سکتی ہے۔

جب اس ماستباز انسان کو سب طرف سے اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے سمرنا کے ایک کروڑ پتی

کی صاحبزادی لطیفہ خانم سے عقد کر لیا۔ مگر تین سال کی رفاقت کے بعد انہیں طلاق دینی پڑی

طلاق کی اصلی وجہ آج تک معلوم نہیں ہو سکی۔ مگر سطر و اتم کا خیال ہے کہ لطیفہ خانم انہیں مجبور

کرتی تھیں۔ کہ وہ خود بادشاہ بن جائیں۔ اس طرح ان میں اختانات کی خلیج دن بدن وسیع

ہوتی گئی۔ اس کے بھائی بھی حکومت کے معاملات میں دخل اندازی کرنے لگے مگر مصطفیٰ اکمل

کو یہ بات قطعی طور پر ناپسند تھی۔ اور شاہت کو وہ نفرت سے دیکھتے۔ اور اس کا قبول کرنا

مصطفیٰ اکمل پاشا

گناہ عظیم سمجھتے۔ ملک نے انہیں مجبور کیا۔ کروہ جمہوریت کے نالغہ پریذیڈنٹ ہو جائیں۔
مگر انہیں پچی گوارانہ ہوا۔ اور جواب میں کہا: جب ملک میں نیک نیتی سے کام کرنا ہوں۔
ہر پانچ سال کے بعد مجھے انتخاب کیا جائے۔ اور اگر میری نیت میں غلط معلوم ہو۔ تو ملک ملت
کافر ہے۔ کبھے ایک ذلیل انسان کی طرح ٹھو کریں مگر ملک سے نکال دے!

وہ جانتے تھے۔ کہ ملک کی بقا اسی میں ہے۔ کہ یونانیوں اور آرمینیوں کو ملک سے نکال
دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے وہ علاقے جن میں یونانی اور آرمینی مقیم تھے۔ یونانیوں سے بدل
لئے۔ اور ان کے عوض یونان سے وہ علاقے لے لئے جن میں ترک آباد تھے۔

[انگوڑا کو یورپین شہروں کی طرح اندر سے نو تعمیر کر لیا۔ طرزا کو حکومت کی طرف سے مفت مکان
تعمیر کر کر دیئے گئے۔ شہر کے وسط میں ایک عجیب و غریب مصنوعی جیل بنائی۔ جو ایک
دلفریب منظر پیش کرتی ہے۔ ملک کا قومی بینک جمہوریت کے دفاتر، یونیورسٹی کی عمارتیں۔۔
محائب گھر۔ مساجد، سینما گھر، تھیٹر ہال، کچھری، اسپیکوٹ، ہسپتال، ہوٹل، دیگر سیکڑوں عمارتوں
کے علاوہ چند ایسی سرنگ ملک عمارتیں ہیں جن کو دیکھ کر دل میں عجیب کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

شفاف نہریں اور صاف ستھری سڑکیں ہر جانب بل کھا رہی ہیں۔

۱۹۳۱ء میں کانگریس کے موقع پر وہ ایک ہفتہ تک تقریر کرتے رہے۔ ڈاؤنٹارو دوتے
ہوئے انہوں نے کہا: اگر ملک نے محض اس مصطفیٰ اکمل کی قدر دانی کرنی سیکھی ہے جو گزشتہ
اور ہڈیوں کا بنا ہوا ہے۔ تو وہ بہت جلد تم میں سے فائب ہو جائیگا۔ لیکن اگر تم مجھ سے ہر
ایک مصطفیٰ اکمل ہو گیا۔ تو یقیناً تم نے اس کی بہت زیادہ قدر کی!

مصطفیٰ اکمل بات

وہ ایک تہرہ دست اہل قلم ہیں۔ اور آج کل سیرت نبوی لکھنے میں مصروف ہیں۔ ان کا خیال ہے۔ کہ آج نام کی زبان میں کوئی عمدہ سیرت نہیں لکھی گئی۔

الغرض اس عجیب و غریب انسان نے ہم اس سال کے عرصہ میں تمام ترکی کی کاپیا پلٹ دی ہے۔ اور آج ترکی پر پیمانی کی نہیں۔ بلکہ دنیا کی ایک مضبوط سلطنت تصور ہوئی ہے۔

حکومتیں اس سے معاہدہ کرنا فخر سمجھتی ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے۔ کہ یہ صرف غازی مصطفیٰ اکمل اپنا کی بدولت ہے۔ جو نہایت بے سرو سامانی کی حالت میں آدھی رات کے وقت گھر سے اس تحریک کا صدا سن کر نکلے تھے۔ کہ

بنائیں کیا سمجھ کر شاخ گل پر آئیاں اپنا
چمن میں آہ کیا رہنا جو ہوئے امروز منا

کرنل مہس ایڈورڈ لانس

دنیا کے رجالِ اعظم کی زندگیوں ایک راز ہوتی ہیں اور جو کارہائے نمایاں اُن کی غیر معمولی وجہیت کی بدولت معرضِ شہرہ میں آتے ہیں۔ دیگر اہل جہاں کے بے باوی النظر ہی میں نہیں۔ بلکہ حقیقتی و مذنی عقده ہائے لائیکل کا ایک غیر محتمم سلسلہ ہوتے ہیں۔ اس قسم کی شخصیتوں میں سے ایک کرنل لانس کی شخصیت بھی۔ حسین بن صباح کے زائد سے جس کو آج سات آٹھ سو سال کے قریب ہونے ہیں۔ غازی انور پاشا مرحوم و محفوظ کو چھوڑ کر درمیانی عرصہ میں اسی کوئی تینیت پیدا نہیں ہوئی۔ جس نے ابرو کے ایک اشارے سے مختلف ممالک میں انقلابِ عظیم برپا کر دیا ہو۔ اور جو حکومتوں کے قلم و نسق کے شیرازہ کو درہم برہم کر سکیں اس قدر مؤثر ذریعہ ثابت ہوا ہو۔ کرنل لانس نے اندریہ ایک نداد اولکے۔ کہ جس جگہ اپنی ریشہ دوانیوں کا بال چھیلنا چاہتا ہے۔ قدرتی حالات خود اس کی مساعدت کرتے ہیں۔ جب سے دنیا کرنل لانس کے نام سے آشنا ہوئی ہے۔ جہاں کہیں انقلابی دور کا آغاز ہوتا ہے۔ اور کسی ایسے شخص کو اس کا محرک گردانا جاتا ہے۔ تو لوگ فوراً یقین کر لیتے ہیں۔ کرنل لانس کے سوا اس انقلاب کا محرک کوئی اور شخص نہیں ہے۔ اگر آج اُسے ایران میں دیکھا گیا۔ تو کل افغانستان کے پہاڑی علاقہ میں اس کی خبر ملی۔ پڑوسں کو اچھی کی بندرگاہ پر اُسے شناخت کیا گیا۔ اور چوتھے دن اطلاع ملی کہ اس



کرل لارنس لیڈ ورڈ لارنس

قسم کا ایک شخص لارنس داندہوا ہے کبھی اُسے قی و وق صحرائوں کو ناچتے دیکھا گیا۔ اور کبھی دُنیا کے مشہور ترین ادیب مشرقی سماج پرناؤ شا کے ڈرائنگ روم میں دھچپ مذاکرات میں ہمہ تن مصروف پایا گیا ۔

یہ دیکھ کر کرل لارنس کو اس وقت دنیا میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے ہم نے مناسب سمجھا ہے کہ جو لوگ اس مجید عقول انسان کے حالات سے ناواقف ہیں۔ اور جن کو کم و بیش معلومات ہیں ان کے سامنے اس مقالے میں قدرے تفصیل کے ساتھ اس کی شخصیت کو بے نقاب کیا جائے۔ ایک وسیع مطالعہ کے بعد ہم نے ان حالات کو قراہم کیا ہے۔

لارنس کا آبائی وطن گاؤس ہے۔ یہ مقام آئر لینڈ کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔ کہا جاتا ہے۔ کہ اہل گاؤس دنیا کی قوموں میں سب سے زیادہ محنتی اور جفاکش ہیں۔ اگرچہ انہیں آئر لینڈ سے قربت حاصل ہے۔ مگر ان کی رگوں میں اسکاچ۔ بیش، انگریزی اور سپانوی خون کی تخلیط ہے۔ ساڑھے سات سو سال کا عرصہ ہوا۔ کہ اس کے مدعا علی میں سے ایک شخص ماریٹ لارنس نے شاہ دچر ڈشیریل کے ہمراہ صلیبی صحابا میں وہ نمایاں کام کئے۔ مگر تاریخ میں اس کا نام نہایت حرمت سے لیا جاتا ہے۔ قابل باپ کا قابل سپوت ایک مشہور ضرب النشل ہے۔ جو کا عم شاہ رچرڈ، اور کرل لارنس کے جد احمد سے نہ ہو سکا۔ تو جو ان لارنس نے یروشلم اور بیت المقدس میں کر دکھایا۔ سرسہری لارنس اور سرسوان لارنس جن کا شمار ہندوستان میں سلطنتِ برطانیہ کی مددگاروں کے ہونے کی صفت لارنس میں ہوتا ہے۔ اسی خاندان کے چشمہ چراغ تھے۔

لارنس مجید لارنس لارنس ایک بہت بڑے جنگجو رہے۔ لارڈ کلیڈ اسٹون کے زمانہ میں

ان کی حالت بہتر ہونا شروع ہوئی۔ اس لئے وہ اپنی پہلی سکونت ترک کر کے ولز میں جا مقیم ہو گئے۔ کرنل لارنس کا رنن میں پیدا ہوا۔ جو سٹرلینڈ ہامیج کنگڈم ہے۔ لارنس کی زندگی کے ابتدائی پانچ سال جزیرہ جرسی میں گزرے۔ جب وہ دس سال کے ہوئے تو ان کے والد نقل مکان کر کے اسکاٹ لینڈ میں جا بسے۔ تین سال کے مسلسل قیام کے بعد ان کا جی یہاں سے اٹھا، ہو گیا اور وہ جانب فرانس روانہ ہو گئے۔ فرانس میں لارنس کو ہیرو پول کے ایک کالج میں داخل کر دیا گیا۔ مگر پھر وہاں ہی عرصہ بعد سب لوگ آکسفورڈ جا پہنچے۔ دراصل لارنس کی ابتدائی تعلیم یہاں شروع ہوئی۔ اس کا ایک ہم کتبہ اس کی بابت رقمطراز ہے: ”اگرچہ وہ اعلیٰ درجہ کے کسرتی نہیں تھے۔ مگر بڑے بہادر اور شجاع تھے۔ ٹپل کی ایک ندی جو آکسفورڈ میں سے ہو کر گزرتی ہے۔ وہ دن کا بیسٹر حصہ اس میں کشتی رانی کرتے سہتے۔ انہیں شروع ہی سے درختوں پر اترنے چڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ بلند و بالا مکانوں کی چھتوں پر بلا جھک چڑھ جاتے۔ ایک دفعہ وہ ایک اونچے مکان کی چھت سے کود پڑے۔ اور ان کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔“

ان کی زندگی شروع ہی سے بڑی عنوان کا منظر تھی۔ وہ آکسفورڈ کے تعلیمی ٹیکچرل میں بہت کم شامل ہوتے۔ ایک دفعہ ان کے معمر پردفیسر نے بگڑ کر کہا: ”تو جوان لڑکے کیا تمہیں اپنی حالت پر مدح نہیں آتا تم دن رات کھیل کود میں مصروف رہتے ہو۔ یہ حصول علم کا نام ہے بہتر ہو۔ اگر تم اس موقع کو غنیمت جان کر فائدہ اٹھاؤ۔“

پردفیسر مصروف کی اس نصیحت سے متاثر ہو کر لارنس نے تحصیل علم کی طرف زیادہ توجہ دی۔ اور تین سال کے اندر ہی اسے کی ڈگری امتیازی خصوصیت سے حاصل کر لی۔

کرتل لباس، بلور ڈائریس

بی۔ اے میں ان کے موضوع خصوصی کا عنوان ”صلیبی جنگیں اور ان کا فن تعمیرات“ تھا۔ دارالعوام سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے اپنے والدین کو مجبور کیا۔ کہ انہیں مشرق اوسط میں مضمون کے متعلق مزید تحقیقات کے لئے بھیجیں۔ اس معاملہ میں ان کے پروفیسر ڈاکٹر ہاؤڈ اگر تھے ان کے والدین کو کبھی شکرس امر پر رضا مند کر لیا۔ ان کی والدہ کو اندیشہ تھا کہ لائس خدا نخواستہ کسی خطرہ میں نہ پڑ جائیں مگر جب وہ بے حد مصر ہوئے تو انہیں دوسو پونڈ سفر خرچ دیکر روانہ کیا گیا۔ ان کے والدین کو یقین تھا کہ لائس چند ہفتے بعد واپس آجائیں گے۔ مگر جب لگ بھگ قافلوں کے ہمراہ وہ عازم سفر ہوئے تھے۔ واپس آگیا۔ اور وہ واپس نہ آئے۔ تو ان کے والدین کو سخت مایوسی ہوئی۔

لائس ہیردت سے شام پہنچے۔ وہاں انہوں نے تبدیل لباس کیا عربوں کے طبع و سلاطین میں وہ ایک عرصہ تک بالکل برہنہ یا صولت لٹوق میں گھومتے رہے۔ اس دوران میں انہوں نے عراق عرب اور عداقی نیل کے درمیانی علاقہ کے باشندوں کی زبان اور ان کے رسم و رواج سے پوری پوری واقفیت حاصل کر لی۔ حدود سال اوپر رہنے کے بعد جب وہ انجمنستان واپس پہنچے۔ تو ان کے پاس ایک سرلوٹن باقی تھے۔ انہوں نے اپنا مضمون ”عالم العلوم میں پیش کیا۔ جسے نظریہ استمان دیکھا گیا۔

لائس کے چار بھائی اور تھے۔ اس سلسلہ میں ان کا ذکر بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ سب سے بڑے میجر فیکو لائس فرج میں ڈاکٹر تھے۔ دوسرے ولیم جو پہلی اسکول میں ماسٹر تھے تیسرے فرنگک جو مشرق اوسط میں عرصہ دراز تک باویہ پیمانی کرتے رہے۔ چوتھے آرنلڈ جو ایکسفرڈ میں تعلیم پاتے تھے۔ فرنگک اور آرنلڈ دونوں جنگ عظیم میں کام آئے میجر فیکو جنگ عظیم کے اختتام پر مستعفی

کرکٹ ٹالس ایڈورڈ لارنس

ہم گئے۔ اور چین میں اب بھی بلوچ مشنری ایک، پینڈل میں کام کرتے ہیں۔ جنگ عظیم سے قبل ایک مشن
آئرن کلب کے تحت کے لئے کام کر رہا تھا۔ ڈاکٹر ڈاکٹر کی سرکردگی میں تھا۔ اس میں لارنس
نے بھی شرکت کی تھی۔ اس مشن کو اپنے مقصد میں بہت کامیابی ہوئی اور آئرن کلب کے وار معلوم
کے عجائب گھر میں پانچ ہزار قبل مسیح کی عجوبہ روزگار اشیاء موجود ہیں۔ یہ چیزیں لارنس نے اس
وقت پیش کی تھیں۔ جب لارنس کی عمر صرف بیس سال کی تھی۔

میرنگ جو مشرقی افریقہ کی خفیہ کور کے آخری سلسلے تھے۔ لکھتے ہیں جنگ عظیم سے قبل
لارنس سے عراق عرب میں ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہ ۱۹۱۲ء کی کانفرنس میں شرکت کیے آئے
تھے۔ اس کانفرنس میں انگلستان، جرمنی، روس، فرانس اور ترکی حملہ مالک کے من و بین
دھڑکتے بڑی بھرت و تھیں کے بعد یہ امر متفقہ طور پر طے پایا۔ اسکندر ونہ پر چین اقتدار
قائم کیا جائے۔ اور جرمنی کو برلن سے بغداد تک ریلوے لائن بنانے کی اجازت دی جائے
لارنس اس پر بہت سٹپٹا نے اور لارڈ کچر کے پاس قابو پہنچے۔ انہوں نے لارڈ کچر سے اس
مسئلہ کی بنیاد استصواب کیا اور بتایا کہ ایک نئے بلڈ ٹا پر چین اقتدار کا قیام دوسرے لفظوں میں ڈزرائیلی کی ہدایت
کی مخالفت ہے جنہوں نے یہ کہا تھا کہ ایشیائیں قیام امن کے لئے ضروری ہے۔ کہ اسکندر ونہ پر جرمنی
کا قبضہ نہ ہو۔ لارنس نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ ایسا کرنے سے انگیزہ دنیا میں ایک جنگ عظیم ہوا کرنا چاہتے ہیں
لارڈ کچر نے جواب میں کہا کہ اسے فوجاں میں تمام قوت ان امور کی گتھیاں سلجھانے میں صرف کر چکا ہیں
لیکن دفتر خارجہ میں میری مشورائی نہیں ہوتی۔ اور ہم دو کسی طرح بھی جنگ عظیم کو محض التوا نہیں چاہتے
جرمن ان ایام میں بحیرہ بالک سے ایک فوج فارس تک اپنی سلاخ قائم کرنے کے لئے جدوجہد کر
رہے تھے۔ جرمنی انجینئر نہایت تیزی سے برلن بغداد ریلوے کی تعمیر کر رہے تھے۔

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

لارنس کی طبیعت میں بذلہ سنجی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ایک دن انہیں بڑی دھوم کی طرح بانی کے خالی محل خپروں پر دھاوا کرنا لگا اور پورے ڈھانک دیا۔ اور خپروں کو منہ ہوا کر اکیس پہاڑی پر لے گئے۔ وہاں وہ تل زمین میں کاٹ دئے اور اوپر سے اُن کو کسی چیز سے ڈھانک دیا جب جرمن انجنیئر مل نے اپنی دھڑبنیوں سے دیکھا۔ تو انہیں شیعہ گنج نہیں معلوم ہوئی۔ انہوں نے فوراً قسطنطنیہ اور برلن تار دئے۔ کہ انگریز لڑائی کی تیاری میں مصروف ہیں۔ اور پہاڑی کو متعلقہ کر رہے ہیں۔

سب سے پہلی ہم چومشقی اور نلے میں گورنمنٹ کے خرچ پر روانہ کی گئی۔ اسمیں پروفیسر دولی اور لارنس نے بھی شرکت کی۔ دونوں نے اسکا فی کوشش کی کہ بنی اسرائیل کا کھوج "سرفو" میں لگایا جائے۔ بڑی دقتوں کے بعد انجیل کے مقدس مقام قادس برلما کا پتہ چلا۔ یہ وہ مقام ہے۔ جہاں سے حضرت موسیٰ پہاڑ سے پانی لائے تھے۔ قادس نے پہنچ میل کے فاصلہ پر لارنس اور دولی نے متعدد چشموں کو دریافت کیا جن کی بابت بیان کیا جاتا ہے۔ کہ جب حضرت موسیٰ سے بنی اسرائیل نے شدت پیاس کا اظہار کیا۔ تو حضرت موسیٰ نے ان چشموں کا پتہ چلایا تھا۔

لارنس اور دولی دونوں نے ملکر ایک کتاب "ولڈرنس آف بن کے نام سے لکھی جس میں انہوں نے تین ہزار قبل مسیح کے واقعات پر روشنی ڈال کر تمام دنیا کو روشن منت کیا ہے۔ دلی کی دوسری کتاب "ڈیڈ ٹائون اینڈ لائنگ مین" کا ذکر یہاں ضروری ہے۔ وہ لکھتے ہیں "لارنس اہل عرب میں نہایت بردعزیز تھے۔ ایک دن ہمارا ملازم احمد شہر سے خریدو

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

فرحت کر کے واپس آ رہا تھا۔ راستے میں وہ مقام پڑتا تھا۔ جہاں جرمن انجنیئر ریلوے لائن بنانے میں مصروف تھے۔ احمد نے اپنی مزدوری کی تقابلاً رقم جرمن انجنیئر سے طلب کی جس پر انجنیئر بہت بگڑا اور احمد کو بیدگانے کا حکم دیا۔ احمد نے گھر پہنچ کر تمام قصہ لارنس کو سنایا۔ اُن کا خون کھولتے گئے۔ لارنس اسی وقت احمد کو لیکر جرمن کمپ میں پہنچے اور جرمن کرنیل سے جو ریلوے لائن کا انچارج تھا تمام قصہ بیان کیا۔ کرنیل موصوف نے بگڑ کر کہا کہ میں حضرت انجنیئر سے ایک معمولی قلی کی بابت کیسے باز پرس کر سکتا ہوں۔ لارنس نے کہا کہ اگر ایک انسان کو تم اس قدر فضل سمجھتے ہو تو یاد کرو آج شام سے قبل میں تمہارے انجنیئر کو ٹپو اہل گا۔ میں تمہارا یہاں تک بڑھی کہ جرمن انجنیئر نہایت انحراف کے ساتھ احمد سے معافی کا خواستہ گزارا۔

ایک سال تک لارنس صحرائوں میں گھومتے رہے۔ وہ عربی لباس پہنتے تھے۔ اور عربی زبان پر اس قدر قادر ہو گئے کہ اُن کا لب و لہجہ و لفظ بالکل عرب کا سا ہو گیا تھا۔ انکی فصاحت اور بلاغت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ جب وہ باتیں کرتے ہیں تو ان کے منہ سے پھول جھڑتے ہیں۔

لارنس کا خیال تھا کہ جنگ غلیب کی چکاری منفریب سلگنے والی ہے۔ اُن کا خیال درست نکلا۔ اور اس آگ کے دھوئیں نے تمام دنیا کو گیر لیا جو نئی لڑائی شروع ہوئی وہ قہاروں میں کچن باب میں بطور سپاہی بھرتی ہونے کے لئے پیشین ہوئے۔ جب ملی تھا کے لئے پیش کیا گیا۔ تو طبی حکام اس لڑکھن کو جس کا قد ۵ فٹ ۲ انچ تھا۔ دیکھ کر

ہنسے اور ازراہ استحقاق کہا۔ ”لٹکے اپنی ماں کے پاس بھاگ جاؤ۔ اور آئینہ کی رٹائی کے منتظر رہو۔“

انہیں کیا معلوم تھا کہ اس وقت سے چار سال بعد یہ نجیب المحبہ کمزور اور لاغر انسان عرب میں ایک انقلاب برپا کر دے گا۔ دمشق میں فائنہ حیثیت سے داخل ہوگا۔ اور ٹائٹل ”ڈاکٹر وکٹوریہ کراس“ ایسے معزز خطابات یعنی سے انکار کر دے گا۔

جب لارنس بھرتی سے ناامید ہو گیا۔ تو آثار قدیمہ کی جستجو میں پھر مشغول ہو گیا۔ اور زارہ سال کی پرانی تہذیب کو دنیا کے سامنے پیش کر۔ نے میں کامیاب ہوا جب ریکورڈنگ کمیشن نے معزز اسکاٹلار کسٹائیکس، آبروی ہیریٹ، کالواس اور نیوکم کو قافروں میں مدد کیا تو لارنس کو بھی خاص طور پر بلاایا گیا۔

اگرچہ لارنس کا سن اس وقت صرف ستائیس سال کا تھا۔ مگر وہ بڑی شام بہت المقدس عرب ایران اور عرق عرب کے کرائف و حالات سے کما حقہ واقف تھے۔ وہ عرب بھول بغداد و بیروت، یروشلم اور دمشق کے شریف گھرانوں کو خوب جانتے تھے عربی زبان میں انہیں بیلن تک داخل تھا۔ کہ مشہور و معروف منشرفین ان پر رشک کرتے۔ وہ متعدد ملکوں کے حکم درواج سے بھی اچھی طرح واقف تھے۔

جب لارنس کا زہر بڑھا تو انہیں بلا کر مکہ نقشہ کشی متعین کیا گیا۔ اس محکمے میں بڑے بڑے نقشہ کشاں و جہانگیر بھی چکرا جاتا تھا۔ لیکن لارنس اہم سے اہم معاملات کو اس سہولیت سے حل کر کے رکھ دیتے کہ سب جہانگیرانہ گفت و بول نہ جاننے والے

کرنل خامس ایڈوڈ لارنس

اہم مقامات پر پہنچنے کے آسان سہل اور مختصر راستے بتاتے اور حملہ کرنے کے لیے رازِ ظاہر کرتے کہ انسانی عقل متغیر رہ جاتی۔ انکی نصیحت بیان کیا جاتا ہے۔ کدو عربوں سے بھی راستوں اور ٹیگڈ ٹریلوں سے نیا روہ واقف تھے۔

کچھ عرصہ کے بعد لارنس نے غمہ نقشہ کشی سے خبر رسانی میں تبدیل کئے گئے۔ انکا کام دشمن کے کمپ سے غیروں کا لانا تھا۔ ان کا فرض تھا کہ وہ پہلا سالار کو ترکوں کی نقل و حرکت سے اور ضروری معلومات کی اطلاع دیتے رہیں۔ سر آرچیلڈ مرے جو برطانوی فوج کے رکن اسلئے تھے۔ لکھتے ہیں بسا اوقات لارنس نے ایسی معلومات بہم پہنچائیں کہ برطانوی فوجیں وقت پر گرفتار ہونے سے بچ گئیں۔

۱۹۱۵ء میں جو انقلاب عربوں نے ترکوں کی خلافت پر کیا۔ وہ محض لارنس کی ہوشیاری و حیا کی کا نتیجہ تھا۔

جوینہ العرب دنیا کا ایک اہم ترس خطہ ہے۔ وہ افغانستان، ولایت، سکاٹ لینڈ، آئر لینڈ، البانیہ، بلجیم، فرانس اور سپین کے محمدیہ سے بھی بڑا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت آدم کو بہشت سے نکال کر یہیں پھینکا گیا تھا وہاں کو یہیں آکر ملی تھیں اس لئے منسل انسانی کی ہڈی نش کا پہلا گڑھی تھا بل عرب شروع ہی سے دوستانہ نہیں تھے بلکہ ایک مٹھی میں شری ہوئے جو ہی دنیا قیامت تک عربوں کی مرہونِ مبتدہ رہی۔ عرب دنیا کے تہذیب و تمدن کا گہوارہ ہے۔ حساب الجبر، اسلام، الادب و تاریخ اسی مزمین کے باشندوں کی ایجاد ہیں باغات اور اس کی روشنی چمن اور اس کے فوارے حمام اور دیگر تہذیب کے لوازم انہیں ہی ملے

انتراعامت جی اسطو، سترطو، بقرا ل او بیانیہی سب کو آبی شریعت نے دئیہ رکھس۔ اہل عرب نے یورپ کو ننگی کجشی اور آج ان کی شان و شوکت کی شہادت مسیہا نیہ دیاں حال سے دے دیا ہے۔ یہودی عرب بنسہا جہاں لارنس نے انقلاب برپا کیا اور عرب کے بے تاج بادشاہ کے نام سے شہرت پائی۔

بارہویں صدی عیہ وی میں فاضی صلاح الدین ابوبی کے جانشینوں نے عرب کو فتح کیا۔ اور عیسیت عزت و احترام کے ساتھ اس پر برائے نام حکومت کرتے رہے لکھے بترکائے وہ بھی کرٹوں روپے جہیزہ العرب کی فلاح و بہبود کے لئے خرچ کرتے رہے۔ ملک عظیم نے دوران میں حجاز پرش رعیت مسیحی حاکم متھا۔ جو حد میں شاہ حسین کے نام سے مشہور ہوا اسکی ولایت کو وفات کی رہنے والی قبی اسکا بیٹا فصل رٹائی کے آغاز میں مشرق میں جمال پاشا اور الور پاتلہ کا مھان تھا۔ وہ عہد پجائین کرے وہاں سے رخصت ہوا۔ اور قرآن پر حلف اٹھایا کہ وہ اور اسکا باپ خلیفہ المسلمین امیر المؤمنین کے لئے اپنی بائیں تنگ رٹا دیں گے۔

مکہ میں ہینیکر وہ تمام عہد و پیمان ٹوٹ گئے مقدس حلف کی وقعت الٹ بیل کی کہانی تو زیادہ نہ رہی باپ بیٹوں نے سر جوڑ کر شور کیا۔ حکومت انگریزی سے اور طلب کی اندر ترکوں کی خلاف آبادت جہاں کہہ کے ہمیشہ کے لئے اپنی پیشانی پر کلنک کا ٹیکہ لگوا با۔ بغداد کے مکہ میں منور دار ہوئی اور جس طرح مدینہ نے جو تیرہ سو سال قبل رسول اللہ کے ساتھ دفن وادی کی قبی تہج پھر اہل مدینہ نے ترکوں کا ساتھ دے کر اپنی شرافت کا ثبوت دیا۔

کرنل طاس لارڈ لارنس

۱۹۱۶ء کے آقا زین لارڈ لارنس قاہرہ میں تھے۔ انہیں خاص اہتمام کے ساتھ مکہ بھیجا گیا۔ وہ اندھی کی طرح اٹھے اور بجلی کی طرح سر زمین عرب پر جا چکے جبکہ پہنچ کر انہوں نے حالات کا اندازہ لگایا اور فوراً معاملہ کی تہ کو پہنچ گئے۔ عربوں کی اکثریت ترکوں کے ساتھ تھی۔ امیر فیصل کے پاس نہ تو اپنے بچاؤ کے لئے کافی گولہ بارود تھا۔ اور نہ کافی فوجیں تھیں۔ ترکوں نے مدینہ کی حفاظت خوب کر رکھی تھی۔ انہوں نے ایک دستہ فوج کا سرکشی میں اور اسکے باغی بیٹے کی سرکوبی کے لئے مکہ کی طرف روانہ کیا۔ لارنس جانتے تھے کہ وٹھائی سو میل کافی وقیع صحرائے کرناطر صحیا کا سوت نہیں کہ کا تا اوڑے دوڑی۔ لارنس نے سب پہلا کام یہ کیا۔ کہ حوصلے ہندوں کو نہایت اعلیٰ ہندو قبیل اور کثرت سے گویاں تقسیم کر دیں اور راجہ یرانگر نری جی جہازوں کو مستعین کر دیا۔

نیپورا اور اوجہ کی دو بندرگاہوں پر ترکوں کا قبضہ تھا۔ جہاں سے وہ عمارتوں کے کی حفاظت کرتے تھے۔ لارنس عرب کے صحرائوں میں دن رات گھومتے۔ ہر دوں میں ترکوں کی خلاف جذبہ منافرت پیدا کرتے سکتے ترکوں نے بھی لوٹ لیا ہے۔ اور ہاتھ آزاد و سب کر لی ہے۔

وہ ترکوں کی خلاف اس قسم کی کہانیاں بیان کرتے کہ سننے والوں کے لئے کھڑے کھڑے ہو جاتے۔ ہر دوں میں وہ سیدی فیصل کے نام سے مشہور رہتے۔ وہ رات کو عشا کی نماز کے بعد عجمیہ کے آگے بیٹھ جاتے عرب کی پرانی داستانیں دہراتے زار و قطار روتے اور کہتے۔ ترکوں نے بھی تباہ کر دیا ہے۔ ہر دوں کے لئے بھڑکیں

فتح کجیا تیں انواع اقسام کے کباب بنتے۔ گڑھو فون اور سوئزر لینڈ کی سستی گھڑیاں تقسیم ہوتیں۔ وہ اس طور پر عربوں کی مہمزدی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ جہل سے کہتے "آج ہمارا دشمن ترک انگریز فرانس اور اٹلی کی خلاف ورزیوں میں مصروف ہے ہمیں حالات سے فائدہ اٹھا کر اپنا ملک آسودہ کرالینا چاہیے۔ جابا رواج ہماری شرافت کے افسانے دنیا میں زبان زد عام ہیں آج اگر ہم نے ترکوں سے بدلہ نہ لیا تو ہمیں قیامت کے دن خدا کے سامنے شرم سار ہونا پڑیگا۔"

لارنس کی دن رات کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ دس ہزار عرب بھرتی کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس فوج کو انہوں نے دس حصوں میں تقسیم کیا۔ اور انگریزی بھری طاقت کی وساطت سے نیگرو اور الوجہ پر قبضہ کر لیا۔

امین فیصل کے بھائی عبداللہ سے مدینہ پر حملہ کرایا گیا۔ مگر اسے شکست فاش ہوئی۔ لارنس کا ارادہ تھا کہ عقبہ پر قبضہ کر کے شام پر حملہ کیا جائے۔ مگر یہ محض ایک تجویز تھی۔ جسے عملی جامہ نہ پہنایا جاسکا۔

بارہ لارنس چچہ چچہ مغربہ تک جہل میں غائب رہتے۔ ایک دفعہ بدوؤں کی حالت نے جنگی مہمزدی ترکوں سے متنی۔ انہیں گرفتار کر کے بہت زور و کوب کیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بدو حب انہیں مانتے تو انکی چچہ بچاؤنا، دھار میں مانتا۔ تمام حرکتیں اہل عرب کی ہی ہوتیں۔ ان کے لب و لہجہ سے یہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ واقعی بدو ہیں لہذا بدوؤں سے یہ سمجھ کر کہ وہ بدو ہیں اور کسی قبیلہ کے معزز نہ ہوں۔ انہیں چھوڑ دیا

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

جب صفحہ لارنس کی فوجیں محصور ہو گئیں۔ تو لارنس نے تین مہینے تک محض کچوروں اور ریڈ کے گوشت پر گزارا کیا۔ ہر روز دو اونٹ ذبح کئے جلتے تھے۔ اور ٹھوڑا ٹھوڑا گوشت سب کو تقسیم کیا جاتا تھا۔ آخر جب وہ زندگی سے باہر ہو گئے۔ تو لارنس ایک دن ایسا لوٹس چلا کہ اونٹ پر سوار ہو کر وہاں سے صاف نکل گئے۔ ساڑھے گھنٹے کی مسلسل مسافت کے بعد وہ تندرگاہ تو فسق پہنچے۔ ایک ہوٹل میں جبکہ نام مدعا تھا۔ مقیم ہونے چاہتے تھے۔ تک متواتر حمل کرتے رہے۔ اور پھر انگریزی بریگیڈ سے ملکر مزید فوجیں حاصل کیں اور محصورین کو خلاصی دلانے میں کامیاب ہوئے۔

جب پہلی بار ان کی ملاقات لارڈ امین بائی سے مقام اسماعیلیہ ہوئی تو لارنس موصوف بہت ہی دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کہ اس فہم کا عجیب البدن اور پست قامت انسان کس قدر ارادہ میں مضبوط اور جری ہے۔

عربوں کی بغاوت کی وجہ سے لارنس کی ساکھ بندھ گئی تھی۔ اسماعیلیہ سے وہ یروشلم پہنچا۔ اس کے کارہائے نمایاں کو صبیحہ راز میں رکھا جاتا تھا۔ مگر اتحادی لشکر میں اس کے ہر ایک منقض واقف تھا۔ لارڈ طامس رقم طراز ہے کہ میں ایک دفعہ یروشلم میں لارنس سے ملا۔ وہ میرے دیرینہ آشناؤں میں سے تھا۔ وہ جرنیل امین بائی اور ڈیوک آف کناٹس کے ہاں دوپہر کے کھانے پر مدعو تھا۔ میں نے جرنیل امین بائی سے انراہ متوجہ دریافت کیا۔ کہ لارنس کے عرب کے کارہائے نمایاں کو کیوں صبیحہ راز میں رکھا جاتا ہے۔ مجھے جواب ملا کہ اگر ان کو ظاہر کیا جائے۔ تو خیال ہے کہ ہزاروں عرب ترکوں سے

جاہلیں گے۔

لارنس کا معمول تھا کہ صبح کے وقت وہ خمیر کے باہر بیٹھا رہتا۔ سب کچھ اس کے سامنے ہوتا تھا۔ ملاقات کے لئے آتے۔ ملاقات کے بعد ملاقاتی انکارہ سے خیمے کے اندر چلے جاتے وہاں اشرفیوں کے معتدق بھرے پڑے رہتے۔ ہر شخص کو اجازت تھی کہ جس قدر چاہتا ہو وہاں سے دو فوٹو ہاتھوں میں آسکیں۔ اٹھائے باہر نکلنے کے بعد عمدہ قہوہ نفیس بھلیوں اور لذیذ کھانوں سے اُنکی تواضع کی جاتی۔ اس وجہ سے لارنس عرب میں بلوکر تانی کے نام سے مشہور ہو گیا۔

لارنس صبح کو بیدار ہوتا۔ ضروریات سے فارغ ہو کر نماز ادا کرتا۔ ملاقاتیں کرتا اور پھر امیر فیصل کے خیمہ میں ناستہ کے لئے چلا جاتا وہاں وہ نہایت مہربانی سے ہاتھ دیکھتا اور پھر عربوں کی طرح ناستہ کرتا۔ اور بعد کو حقہ کشی میں مصروف ہو جاتا۔ پھر امیر فیصل کو لارنس فوجی امور پر گفتگو کرتے۔ لارنس کے عادات و اطوار ایسے تھے۔ گویا وہ عربی اہل سنت اور کسی نہایت معزز اور شریف باپ کا بیٹا ہے۔

لارنس کی دن رات کی کوشش سے عربی فوج کی تعداد پچاس ہزار سے تجاوز ہو گئی۔ اس فوج کو اس نے کئی حصوں میں تقسیم کر دیا تقریباً اس سے دگنی فوج انگلیزوں نے باہر کے ملکوں سے بھیج رکھی تھی۔ جب ترکوں کو پتہ چلا کہ طفلہ پر لارنس نے قبضہ کر لیا ہے۔ تو انہوں نے تو پچانہ سوار اور پیادہ فوجیں اس پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لئے وہاں بھیجیں مہل الحصار پر ترکوں اور لارنس کی فوجوں کی ٹکڑی ہوئی۔ ترکوں نے لارنس کو شکست فاش دی۔ مگر لارنس نے نہایت پھرتی کے ساتھ عربوں کو پھر جمع کیا۔ اور ابھی چال چلا کہ شکست فتح میں تبدیل

ہو گئی۔

ایک بلن لارنس اور قدری عاصم ایک ہڑاسہدوں کے ساتھ اونٹوں پر سوار صحرائیں گھوم رہے تھے۔ بعد لارنس کی تعریفیں کی گئیں گے۔ سارے اسکی فیاضیوں کو حضرت ابو بکر کی فیاضیوں سے تشبیہ دے رہے تھے۔ لارنس نے ایک ریل گاڑی سامان عرب سے بھری ہوئی دیکھی جو ترک درینہ کے تحفظ کی خاطر چلے جا رہے تھے۔ تین دن کی مسافت کے بعد وہ وطن پہنچے۔ جو حجاز ریلوے پر ایک مشہور اسٹیشن ہے۔ کچھ عرصہ وہاں انہوں نے قیام کیا۔ رات کے وقت وہ پلوں کو آگ لگا دیتے اور گاڑی سے سامان عرب اور غور و نوش کا ذخیرہ لوٹ لیتے۔ کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے باقاعدہ طور پر ڈائٹنا میٹک کے ذریعے گاڑیوں کو اڑانا سیکھ لیا۔ اور گاڑیوں کو تباہ کرنے میں انہوں نے کافی حکم حاصل کر لیا۔ وہ بڑوں کو گاڑیاں اڑانے کے وقت ساتھ لیجاتے۔ مگر ان سے صرف گاڑیوں کا مال واسباب لوٹنے کا کام۔ بیٹے۔ لیکن اس فن سے انہیں بالکل نا آشنا رکھتے۔ تاکہ وہ خود اس فن کے ماہر نہ بن جائیں۔ انہوں نے اس قدر گاڑیوں کو برباد کیا تھا کہ حجاز ریلوے پر پچھلی گاڑیوں کا محکمہ اگلی گاڑیوں سے پہنچ چکا تھا۔ وہ بھلی کٹار لائن کے نیچے دبا دیتے اور خود چکا گز کے فاصلے پر درختوں میں چھپ رہے جب انجن تار سے گزر جاتا تو بھلی کی ریل لارنس کے ہاتھ میں ہوتی چھوڑ دیتا۔ سسٹیموں کیس مارے جاتے اور لاکھوں روپے کا مال غنیمت لارنس کے ہاتھ آتا۔ جب جرمنی نے عقبہ پر ہوائی جہازوں سے حملہ کیا تو جرمنی نے مفصلہ ذیل خط لارنس کو لکھا۔

امیر المومنین!

آپ کی سلطنت کے یاس متعدد ہوائی جہاز موجود ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ ہماری حفاظت کے لئے نین درجن ہوائی جہاز ملک معظم سے منگو کر سہیں مشکو کرینگے۔
آپ کا صادق دوست

حسین

لارنس کے خاص مجاہدوں میں سے ایک شخص عبداللہ نامی شخصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ جب بدوؤں سے کوئی سجدیا بہتیت کا کام لینا ہوتا ... تو لارنس عجیب و غریب تحائف کا لالچ دے کر چاندی اور سونے کی چیزیں انکی آتش بوس کو تیز کرتا۔ نفیس اور خوبصورت کپڑوں کے خواب دکھا کر ہوا میں وہ محلات تعمیر کرتا۔ کہ بدوؤں کے منہ میں پانی بھرا آنا سگر عبداللہ بدوؤں کو ماٹتا اور کہتا: خدا کی قسم اگر یہ کام نہ ہوا۔ تو میں تمہیں زندہ آگ میں جلا دوں گا۔ بس اوقات اس نے غریب عربوں کو زندہ زمین میں گڑوا دیا۔ اور کئی ایک کی کھالیں بچھو ادیں۔

عرب کے معاملات سے فراغت پا کر لارنس نے اپنی توجہ شام کی طرف مبذول کی۔ وہ عبداللہ کے ساتھ عربوں کے لباس میں روشن پہنچا تین دن متواتر دمشق کے بازاروں میں گھومتا رہا۔ اس اخبار میں ترکوں کے ملٹری گورنر علی رضا پاشا سے یا ماند گانٹھیلیا فکھوں نے علی رضا کی نذر کے ملا ہونے کے بعد سے واقفیت حاصل کر لی ماحد علی رضا سے بددعا ہمتیہ دھرو سے لیا۔

گھومنا کرنے لارنس کے اعزہ ازمیں ایک شاندار دعوت دی۔ گورنمنٹ ہاؤس میں
چراغوں کی گلیہ۔ لارنس نقشہ بات اور دیگر ضروری معلومات حاصل کرنے کے بعد عرب کی بنیاد
مراجعت کر گیا

مکہ میں پہنچ کر ایک مجلس مشاورت منعقد کی تمام عرب سرداروں کو دعوت دی گئی۔ اور جلوس
لیا گیا کہ شام کا علاقہ فتح کرنے کے بعد شاہ حسین کے سپرد کیا جائیگا۔ جملہ سے پہلے
حالات کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے لارنس پھر شام کی طرف رعاہ سوار۔ وہ ایک شام
کو شہر دلو کی گلیوں میں گھوم رہا تھا کہ ترک سپاہیوں نے اُسے گرفتار کر لیا۔ لارنس
نے اپنا نام احمد بتایا۔ اور کہا کہ وہ شیخ ظالم کا چھوٹا صاحب زادہ ہے۔ سپاہی اس
کو اپنے افسر کے پاس لے گئے۔ اہل انہوں نے اسے اس قدر مارا کہ لارنس ہیوش
ہو گیا سپاہی سمجھے کہ وہ مر گیا ہے۔ اس لئے اسکی لاس کو بغیر حفاظت کے چھوڑ دیا۔
جب آدھی رات کے وقت اُسے پرش آیا۔ تو لارنس وہاں سے ایسا غائب ہوا
کہ پھر اسکا ملنا آسان کام نہ تھا۔

ایک دفعہ وہ شہر عمان میں ترکوں کے لشکر میں عورت کے لباس میں جاسوسی کر رہا
تھا۔ چند ترک سپاہیوں نے اُسے دیکھ لیا۔ اور اُس کا پیچھا کیا۔ لارنس نے انہیں ایسے
جل سے کہ کچر صاف نکل گیا۔ ان تمام کاموں میں اور جاسوسیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ دمشق
اتحادیوں کے قبضے میں آ گیا۔

فومبر ۱۹۱۶ء میں ایک عظیم انقلاب دمشق میں برپا ہو گیا۔ یہ انقلاب امیر عبدالقادر نے

کرنل طامس ایڈورڈ لارنس

جو ترکوں کا حامی تھا۔ آٹا ٹاٹا پیدا کر دیا تھا۔ امیر عبدالقادر بخارا کے رہنے والے تھے۔ جن کے ڈر سے نے فرانس کے وائٹ کٹے کئے تھے۔

امیر عبدالقادر نے دمشق میں وہ قضا پیدا کر دی تھی کہ لارنس کو فوراً پندرہ تار بلایا گیا۔ اور وہ متواتر ایک ماہ کی کوشش کے بعد واقعات پر قابو پانے میں کامیاب ہوا۔

اس کے بعد لارنس نے بیت المقدس اور یروشلم پر قبضہ حملے کی تجاویز پر غور کیا۔ جولائی ۱۹۱۸ء میں وہاں حملہ کیا گیا۔ اور محفوظ رہے ہی واقعہ میں لارنس کی بیشہ و دانیں سے وہاں بھی اتحادیوں کا قبضہ ہو گیا۔

۱۳ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو صبح کے وقت لارنس جب کیڑا سوت صرف اسی سال کی تھی۔ دمشق میں بطور فاتح داخل ہوئے۔ خدا عرب اور بدھس کے استقبال کے لئے جوق جوق جمع ہوئے لارنس عربوں کا سفید لباس زیب پہن کئے ہوئے تھا۔ اور سینکڑوں عرب سردار اسے ساتھ تھے۔ ایک شخص شکری الہی الیوی کی نسبت یہ کہا جاتا تھا کہ وہ خازی صلاح الدین کے خانا ان سے یہ دمشق کے گورنر مقرر کیا گیا۔ ابن ایام میں لارنس دمشق کا بازناہ سمجھا جاتا۔

جب اتحادیوں نے دمشق پر پورا قبضہ جما لیا۔ تو فرانسیسی مہجر ہوئے۔ کہ شہر پر لارنس کا حنیڈ انضیب کیا جائے لڑی گورنر جبکہ رگول ہیں نالای صلاح الدین کا خلیفہ وہاں رہا تھا۔ اس شخص کو جو عربی حنیڈا اٹھاٹنے کے لئے ٹاؤن ہاؤس آما تھا۔ رہا اور اسے کوئی کو نشانہ نہ لگا۔ اس نے ان پر کس کیا گیا۔ یہ کہتا ہے کہ اسے تکیہ نام دنا ہو بس پر کٹ جانے لے

شریف انسان موجود ہیں۔

اگرچہ شام اور یورپ پر شکم پر اتحادیوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ تاہم سنہرے محصورین ... اسی طرح دے ہوئے تھے۔ فخری پاشا سپر سالار تھے۔ جبکہ بعد میں اتحادیوں نے شیردل کا خطاب دیا تھا۔ لارنس نے تمام چالیس چلیس۔ مگر ان کو سر کرنے میں کوئی چال کامیاب نہ ہوئی۔ فخری پاشا کو پیغام بھیجے گئے۔ کہ اگر وہ ہتھیار ڈال دیں تو ان سے نہایت عمدہ سلوک کیا جائیگا۔ کروڑوں روپے نذر کئے جائیں گے۔ مگر جواب اس انسان نے دیا۔ وہ دنیا کی تاریخ میں سنہری حروف سے لکھے جانے کے قابل ہے۔ اگر تمام دنیا کی بادشاہت اور خزانے مجھے پیش کئے جائیں۔ کچھ بھی میں انکم محض تاجدارِ مدینہ کے نام کو قربان کرتے۔ کئے تھے تیار نہیں ہوں۔ "ٹامس لاول" کہتے ہیں۔ "اگر ٹرکی کے یاس چھوڑ دو فخری پاشا جیسے نول گروہ سے لے ہوتے تو آج جنگِ عظیم کا نتیجہ بالکل اور ہوتا۔" یہ فخری پادشاہی تھے۔ جو فاضل الملک اللہ کے عہد میں ٹرکی کے سچے ہو کر کابل آئے تھے۔

عاضی صلح کے بعد لارنس نے سونے کی وہ تلواریں شاہ جیسے لے کر کو بیورو شہزادہ عرب پیش کی تھی۔ کو بیورو کھول ڈالی۔ انھیں لے کر نام عربی کے پڑے انارکھ سے اور عازم لندن ہو گیا۔ لارنس نے وہ کام کر دکھایا جس سے کھنڈے جو تیرہ صدیوں سے منظر تھا۔

دشمنی کے بعد عربوں کی آنکھیں کھلیں۔ انہوں نے محسوس کیا۔ کہ وہ وہ وقت تھے

عبد و پیمان اور حلف رومی کاغذ کے پڑے تھے۔ انہیں فیصلہ صلح کی کانفرنس میں پیرس پہنچے جہاں ان کے اہلکار پر لارنس بھی آگئے۔ لارنس نے عاف صاف کہہ دیا کہ عربوں نے ترکوں کے خلاف غداری اس وجہ سے نہیں کی تھی کہ فرانسیسی اُن پر حاکم ہو جائیں گے بڑی بحث و تمحیص کے بعد بیٹے پایا کہ فرانس بیروت اور شام پر قابض ہوئے انگلستان کا اقتدار عراقی عرب پر ہو۔ بیت المقدس میں یہودی سلطنت کی بنیاد ڈالی جائے۔ اور شاہ حسین کو عرب کا بادشاہ مقرر کیا جائے

جب لارنس لڑائی سے فارغ ہو کر واپس انگلستان جا رہا تھا۔ تو مارسیلز میں اُس نے اسٹیشن ماسٹر سے گاڑی کا وقت دریافت کیا۔ لارنس اور کوڑے پہنے تھا۔ اسٹیشن ماسٹر نے یہ خیال کر کے کہ وہ کوئی معمولی حیثیت کا آدمی ہے۔ چنداں پروا نہ کی اور جواب دیا کہ آپ میرے اسٹنٹ سے جو امور دریافت طلب ہوں اُنکے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ لارنس کمرہ کے اندر چلا گیا۔ اور اپنا کوٹ اتار ڈالا۔ پھر وہ اسٹیشن ماسٹر کے پاس آیا۔ جس نے اُسے کرنل کی وردی میں دیکھ کر نہایت ادب سے فوجی سلام کیا۔ اور تمام معلومات ایک منٹ کے اندر بھیج دیں۔ لڑائی کے اختتام پر انہیں فیصلہ لندن آئے۔ لارنس اُنکے ساتھ تھا۔ اُن کی خوب آؤ بھگت ہوئی۔ شاندار دعوتیں ہوئیں۔ مستقبل ہونے۔ اور یہ سب کچھ لارنس کے طویل تھا۔

لڑائی کے کئی سال بعد لارنس کے ایک نہایت عزیز دوست کی شادی ہوئی۔

کرنل ٹامس ایڈورڈ لارنس

لارنس نے دوست سے اظہارِ تاسف کیا۔ کہ میرے پاس عمدہ تحفہ دینے کے لئے کافی روپیہ نہیں ہے۔ اس پر بے تکلف دوست نے کہا تو پھر اپنی ڈائری کے چند اوراق میری نذر کر دو۔ چنانچہ لارنس نے ایسا ہی کیا۔ اور دوست مذکور نے ان اوراق کو امریکہ کے ایک پلٹرش سے بحرانِ دنیا کے اہم کام چھپوا کر ہزاروں روپیہ کا استفادہ کیا۔

صلح کے بعد لارنس پھر غائب ہو گیا۔ لوگ عجیب و غریب قیافے لگانے لگے۔ کوئی کہتا وہ شام میں ہے کسی نے اُسے افغانستان میں دیکھا۔ بعض کہتے وہ عرب میں ہے بعض کہتے منہ اتنی باتیں مگر اسکے متعلق ٹھیک حالات کسی شخص کو معلوم نہ ہو سکے۔

ٹامس لاول جرعی میں اُس کانٹینن اور بارقہ رہا۔ دو سال تک اُسکی تلاش میں تھا۔ مگر اسکا کوئی سراغ نہ ملا۔ آخر جب ٹامس لاول نے عربوں کے متعلق ایک ڈرامہ لکھا۔ اُسے پر وہ پردہ کھلایا۔ تو اگلی صبح کو لارنس کا ایک خط ٹامس لاول کو ملا۔ جس میں اس نے کہانی کی تعریف کی اور مزید کہا کہ "ہاں میں روشنی نہ تھی۔ ورنہ لوگ مجھے پہچان لیتے؟"

فرانسیسی حکومت نے لارنس کو ذکرِ دامِ دی گار کا خطاب عطا کیا۔ مگر اُس نے اسے سینے سے اٹکار کر دیا۔ گورنمنٹ انٹلجینس شہر نے اُسے "کنویریئر کراس" اور "ٹائٹل ہونڈ" کے معزز خطاب پیش کئے۔ اس نے اٹکار کیا اور کہا کہ اگر میں خطاب قبول کروں تو میرا دینی فوراً پرے بل کو دگنا کر دیگا۔ چونکہ مجھ میں ادائیگی کی طاقت نہیں۔ اس لئے مجھے معاف فرمایا جاوے۔

ایک دفعہ طرائی کے بعد ٹامس لاول نے اُس سے دریافت کیا کہ دنیا میں ایسی کوئی چیز ہے جو تمہیں دستیاب ہو۔ اور تمہارے سے باعزتِ مسرت لافنی نہ ہو۔ اور

کرنل ٹامس لارڈ لارنس

کہا: ”ہاں میری فرمائش ہے کہ ایک رولز رائٹس ہو۔ تیل کا کنواں ہو۔ اور اتنے ٹائٹ اور بوجیں کہ مجھے زندگی بھر بھی خریدنی نہ پڑیں۔“

لارنس نے صرف ایک اعزاز خوشی سے قبول کیا۔ اور وہ اکسفورڈ یونیورسٹی کے کالج ۱۸۰۰ء سولز کی فیلوشپ تھی۔ یہ اعزاز انگلستان میں نہایت ارفع اور اعلیٰ سمجھا جاتا ہے۔ اور صرف ان لوگوں کو دیا جاتا ہے۔ جو خاص قابلیت اور دماغ کے مالک سمجھے ہیں۔ مثلاً لارڈ کرزن آل سولز کالج کے فیلو تھے اور ایسی ہی مقتدر ستیاں اس کے لئے منتخب کی جاتی ہیں۔ فیلو منتخب ہونے کے بعد لارنس نے اینگلو فارسٹ میں اپنے لئے ایک مکان بنا لیا۔ اور پھر وہی زندگی میں عرب کے متعلق کتابیں لکھنے میں مہم تن مصروف رہا۔ اس کے ملازم کا بیان ہے کہ میں عموماً لارنس کو کئی کئی دن تک نہیں دیکھتا مجھے حکم ہے کہ میں اس کے لئے رات کا کھانا کمرے میں چھوڑ کر چلا جاؤں۔ دفتر نو آیا دیات کے اصرار پر لارنس نے دفتر مذکور میں دو سال کے لئے کام کرنے کا وعدہ کیا۔ جس دن یہی دفتر ختم ہوئی۔ وہ چپکے سے چلا گیا۔ اور پھر دفتر میں کبھی واپس نہ آیا۔

جب لارنس عرب پر تفتیش اور جستجو میں مشغول تھا۔ تو کبھی معلوم تھا کہ وہ آل عثمان کی سلطنت کے حصے بخرے کرنے میں کامیاب ہو گا۔ کون کہہ سکتا تھا۔ کہ وہ حضرت عمر کی قائم کردہ مستحکم سلطنت کی بنیادوں کو ہلا دے گا۔ بیشک جب کوئی مورخ رطکی کے عروج و زوال کی تاریخ قلمبند کرنے میں مشغول ہو گا۔ تو پہلے باب

کی اہت۔ اس طرح کر رہے گا۔ کہ آئندہ یہ کی شخص کے لئے ایک نو عمر لڑکا ملک
عرب میں وارد ہوا تھا۔ جس نے آل عثمان کی سلطنت کو تروبا لاکر دیا۔“



موسیقی



اچھی کتابوں میں لکھا ہے کہ عظیم الشان انسانوں کی پیدائش کے وقت ایسے ایسے واقعات ظہور پذیر ہوتے ہیں کہ انسانی عقل ان کے سمجھنے سے قاصر ہوتی ہے۔ اچھی زندگی کا ہر سبق آموز رازوں کا حامل ہوتا ہے۔ قومیں ان پر عمل پیرا ہو کر حیاتِ ابدی پائی ہیں۔ اور ایسے لوگوں کا وجود دنیا میں ایک انقلابِ عظیم پیدا کر دیتا ہے۔ انہی لوگوں کے متعلق کسی نے کیا خوب کہا ہے :

”قرن ہا ہا بد کہ تا یک مروجی پیدا شد“

بیان کیا جاتا ہے کہ ۲۹ جولائی ۱۸۸۸ء کو انوار کے مدد و توجہ کے بعد دوپہر دہائی کی پارِ مکانِ برن میں عقاب کے بت پر جو وہاں آدیزاں تھا اور جس کے مدرسے بجلی گری۔ جس کو منشاں دنیا نے پہنچے نہیں دیکھی تھی بجلی نے عقاب کے دھڑوں مردوں کو اس طور پر جھیل میں اڑا کر پھینک دیا۔ گویا وہ سرسبز ترلے ہی نہیں گئے تھے۔ دانیال کے گوند نے پشین گوئی کی کہ دنیا میں کسی بڑی ہستی کا تولد ہوا ہے۔ ٹھیک اسی وقت اٹلی کے ایک گاؤں ڈوہا میں ایک آئینہ گرد موسیقی کے ہاں پہلا بچہ پیدا ہوا جس کا نام میشیو موسیقی رکھا گیا۔ آئینہ گرد کی بیوی کا نام دوزا تھا۔ اگرچہ وہ تہایت منہل تھے۔ مگر ان کے باہمی

قلقات نہایت عسکوار تھیں۔ اور محبت کی زندگی میں دنیاوی تکالیف کا کوئی اثر ان پر نہ تھا۔

اٹلی کی تاریخ میں موسلمینز کا نام نہایت وقار اور عزت سے لیا جاتا ہے۔ ص ۱۲۷ ع کے قریب ان کے خاندان کا ایک ذکوہ موسلمینی صوبہ بولا ما کا گورنر تھا۔ اگرچہ ملکہ خاندان جنگیوں کی وجہ سے ان کی حالت بگڑ چکی تھی مگر بلحاظ نسب و ذراعت و اموال ان کی دلی سے عزت کرتے تھے۔ اور اس واقع کی شہادت یہ ہے۔ کہ ستمبر بولا ما میں آج تک ایک بڑے بازار اور مینار کا نام ان کے نام سے منسوب چلا آتا ہے۔ اٹھارویں صدی مسوی میں ان کے خاندان کے ایک فرد نے انگلستان میں اقامت اختیار کر لی اور فن تعمیر میں امتیاز حاصل کیا۔

نور علیہ کچھ کا نام مشہور و معروف مسکین نیشیہ موسلمینی کے نام پر رکھا گیا۔ جس نے میکین شہنشاہ کو قتل کیا تھا۔ موسلمینی کی ماں گاؤں کے اسکول میں معلمہ تھیں۔ غریب محلہ کو صبح کے آٹھ بجے سے شام تک پیٹ پالنے کے لئے کام کرنا پڑتا۔ اس لئے ننھے کو آغاز ہی سے اس بات کا احساس تھا کہ وہ غریب اور افلاس میں پرورش پا رہا ہے۔

ابتدائی تعلیم موسلمینی نے اپنی والدہ سے حاصل کی۔ مگر جب اسکول جانے کا وقت آیا۔ تو ایک گاؤں پر پڑیو میں جو ان کے بھائیوں سے دو میل کے فاصلہ پر تھا۔ اسے داخل کرایا گیا۔ ابتدائی طور پر اسکول میں بچوں نے فوار و اجنبی کو خوش آمدید نہ کہا۔ بلکہ اس سے ایک قسم کا حسد کرنے لگے۔ اس وجہ سے سکول آتے اور جاتے ہوئے لڑکوں کیساتھ

عموماً لڑائیاں ہوتیں جن میں موسیقی اکثر متعمد ہوتا۔

اسکول کے منازل طے کرنے کے بعد اسے ایک دوسرے سکول میں حور ابیہ عورتوں کا اسکول بنھا۔ اور بمقام فیضانہ افق خفا بحیثیت قاضی طالب اعلیٰ کر لیا۔ اسکول کے معلمین نے اسے شکر و کی ذہانت سے خاص طور پر متاثر ہوئے۔ بیان لیا جاتا ہے کہ موسیقی کتب خانہ میں گھنٹوں اپنا مطالعہ جاری رکھتا۔ اس کے متعلق سکول میں عام طور پر مشہور تھا کہ اگر ایک دفعہ وہ کتب خانہ میں گھس جائے تو وہاں سے اس کو نکالنا مشکل تھا۔

تھوڑے وقفہ کے بعد اسے لاطینی اور روانسے کی تصانیف میں خاص استعداد حاصل ہو گئی۔ جماعت کے باہر میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو قابل ذکر ہو۔ گربا حائے سے اس نفرت تھی۔ وہ کہتا موسیقی شعبہ میرے دل میں خوش پیدا کرتی ہیں۔ گریو کا یا جانا اضطراب کا باعث ہوتا ہے۔ اور گرجے کے حروف دیکھے سے میری روح کھپ اٹھتی ہے۔ اور میری تسکین جاتی رہتی ہے۔

دو دفعہ اس کا طرز عمل مذہب کے بارے میں اس قدر قابل اعتراض ہوا کہ اسکول کے معلمین نے اسے اسکول سے نکال دینے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر اس کی والدہ کی منتوں اور آنسوؤں سے معلمین کے دل سوج گئے۔ ہم یہ اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ فیصلے اسکول نے اس کے چال چلن پر ایک گہرا اثر چھوڑا جو آج تک نمایاں ہے۔

پندرہ سال کی عمر میں وہ فیضانہ کا اسکول چھوڑ کر اپنے گھر چلا آیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ مسلم کو اپنا پیشہ بنائیں اس مقصد کی وجہ سے وہ ایک درس گاہ میں جو فارسی

میں واقعہ تھی۔ استہ دہنے کے لئے داخل ہو گیا۔ ان ایام میں ایک رات اُس کی والدہ نے اُس کے کمرے سے ایک اونچی آواز سنی۔ وہ حیرت اور اضطراب کھالت میں مسوینی کے کمرے میں داخل ہوئی۔ تو دیکھا کہ اسکا لاڈلا بیٹا ضعیف و بلیغ لیکچر دینے کی مشق کر رہا ہے۔

ناہمی کی درس گاہ سے سند حاصل کرنے کے بعد اُسے روزگار کی تلاش ہوئی مگر یہ آسان کام نہ تھا۔ مسوینی کی مشہرت میں بہرہ بانگ پکا تھا کہ وہ موجودہ طہرہ حکومت کے خلاف ہے۔ اس لئے کوئی اسکول اُسے اپنی ملازمت میں لینے کے لئے تیار نہ ہوتا۔ جب اسکول کی ملازمت حاصل کرنے سے مایوس ہو گیا۔ تو اُس نے میونسپلٹی کی ایک آسامی کے لئے درخواست کی۔ مگر وہاں بھی اُسے کامیابی نہ ہوئی۔ اس وقت اُس نے کہا۔ میونسپلٹی نے تفرزہ کرنے میں از حد غلطی کی ہے۔ ایک وقت اُٹے گا۔ کہ اُسے بھپتا نا پڑے گا۔ اس وقت اُسکا سن صرف اٹھارہ برس کا تھا۔

آخر کار اُسے اونے درجہ کی محلی ایک گاؤں گلبریل میں مل گئی۔ چھپالیس ہیرا اُسکی ماہانہ تنخواہ مقرر ہوئی۔ اس تنخواہ سے اُسے چالیس ہیرا ہائیش اور خوراک کے ادا کرنے پڑتے۔ چالیس لڑکوں کی ایک جماعت اُس کے سپرد کی گئی۔ اسکول کے اوقات آٹھ سے ایک بجے تک تھے۔ اُسے اُدھاون فراغت ہوتی۔ مگر اُسے کی تنخواہ سے اُسے کچھ نہ بچتا۔ جس سے وہ تفریح طبع کے لئے کچھ خرچ کر سکتا۔ چند نوجوان ہر ہر لڑکوں سے اُسکی دوستی ہو گئی۔ اور کبھی کبھی دن کے ہمراہ انوار کو وہ ناچنے کے لئے چلا

جاتا۔

اسی گاؤں میں پہلی دفعہ اس کی توجہ شوٹلوم کی طرف مبذول ہوئی۔ قحوطے وقت کے اندر مارکس لیبل بیات اور جارج میون کی تمام کی تمام تصنیفات اسے زبان بیاد ہو گئیں۔ وہ ایک عملی انسان بننا چاہتا تھا۔ محض لفاظی سے اسے نفرت تھی۔ موت لازم اخبار کرنے کے باوجود اس نے حب الوطنی کو خیر باد نہ کہا۔ تاہم حب الوطنی کے اصول جو اس نے اختیار کر رکھے تھے۔ حکومت کو پسند نہ آئے۔ بحالت معلی اس نے ایک تقریر کوہ گھٹے کو نوٹس پر تیار کی جبکہ موضوع گیری بالٹی تھا۔ نفیر سے صاف عیاں تھا کہ وہ حب الوطنی کے مذہب سے مرشاد رہے۔ اور اس شخص کی جس نے ملک کی خدمت کی ہودل سے قدر کرتے۔

معلی سے تنگ آکر ایک سال گزر جانے کے بعد وہ معنی ہو کر سوئٹزر لینڈ چلا گیا۔ اٹھکی مالی حالت اس قدر کمزور تھی کہ جب وہ سوئٹزر لینڈ پہنچا۔ تو اسکی جیب میں صرف تین ہیرا کی رقم تھی۔ اپنا بیٹ پالنے کے لئے اسے اٹو موما کام کرنا پڑا۔ لوزان پہنچ کر ادنیٰ روزا میں اسسٹنٹ اڈیٹر کی کامی اسے مل گئی۔ سزاہ نہایت ہی قلیل تھی۔ اخبار مذکور کے چھ ہزار خریدار اطالوی قوم سے تھے۔ اور ان کے تقریباً بیسویں تھے۔ اس اسامی پر وہ اپنا تمام وقت بسر نہ کرتے۔ بلکہ اپنا بیٹ پالنے کے لئے کہیں اور جگہ محنت مزدوری کرتے۔ یہ وہ وقت تھا۔ جب کہ وہ نہایت تنگی سے زندگی بسر کرتے۔ ان کی والدہ کا یہ گہے ایک قلیل رقم انکے پاس بھیج دیتیں۔ جو لب اوقات ان کی مدد اور حیم کو برقرار رکھنے میں

نہایت مفید ثابت ہوتی۔ اگرچہ ضروریات زندگی کو انہوں نے بہت ہی کم کر دیا تھا تاہم گزراؤ وقت بہت نکل تھی۔ ہارلم ان کی فاقوں سے گزرتی۔ اور اکثر وہ چوبیس گھنٹوں میں ایک دفعہ کھا نا کھانے۔ لیکن یہ بات نہایت قابل تعریف ہے کہ باوجود اس حسرت لے انہوں نے وہ تمام لکچر سنے جو لوزان میں ہوئے۔ فراغت کے وقت وہ کتابیں پڑھتے اور پرنسرس لٹو کے تمام لکچرول میں جو پولیٹیکل ایکائی بر انہوں نے لوزان میں دئے۔ باقاعدہ طور پر شامل ہوتے لوزان ہی میں انہوں نے سٹنے کی کتابوں کا غور مطالعہ کیا۔ اور ان کی موجودہ زندگی میں حکیم مذکور کی تعلیم کا ایک مذاہاں حصہ پایا جاتا ہے۔

لوزان کی اقامت کے زمانہ میں وہ ان تمام لوگوں سے ملے جو پولیٹیکل وجوہات کی بناء پر اپنے اپنے ملکوں سے بھاگ کر سویٹزرلینڈ میں مقیم تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ انہی ایام میں انکی ملاقات لینن اور ٹراسکی سے ہوئی۔ بحالت صدر جمہوریہ لینن نے اس نوجوان کی بابت کہا: میں مسو لینن کو خوب جانتا ہوں۔ افسوس ہے کہ سوشلسٹ پارٹی نے اس ہوشیار شخص کو اپنے ہاتھ سے کھو دیا۔ ورنہ وہ اٹلی میں اشتراکیت کا پرچار کر کے انقلاب پیدا کر دیتا۔

انہوں نے سویٹزرلینڈ میں کچھ تقریریں کیں۔ جن کی بناء پر حکومت نے انہیں لوزان سے نکال دیا۔ اور حکم دیا کہ جینوا میں بھی داخل نہ ہوں۔ اس حکم کے بعد ۱۹۲۲ء سے پہلے وہ کبھی لوزان میں داخل نہیں ہوئے۔ ۱۹۲۲ء میں وہ بحیثیت وزیر اعظم اٹلی لاٹو کر رہے تھے۔

وزان سے اخراج کے بعد وہ مارسلز پہنچے جہاں انہوں نے ایک ہڑتال کرادی اس لئے وہاں سے بھی نکالے گئے۔ وہاں وہ زیورچ پہنچے اور ۱۹۱۰ء تک وہیں مقیم رہے۔ زیورچ سے وہ اٹلی آئے۔ اور گیارہ سو برس جمنٹس جس جو دیرنامہ میں متیم قی بطور سپاسی شامل ہو گئے۔ فوج کا کرنل انکی انقلابی طبیعت سے خوب واقف تھا۔ اس لئے انکی نہ سب جگہ ہڑتال رکھتا وہ اس امر سے منیجر تھا کہ وہ بحیثیت سپاسی نہایت قابل تھے۔

۱۹۰۵ء میں ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اس صدمہ جانکاه سے انکی طبیعت پر گہرا اثر پڑا۔ وہ محسوس کرتے تھے کہ انکی والدہ کے انتقال سے ان کے ایک محبوب و شفیع دوست کا سایہ ان کے سر سے اٹھ گیا۔ وہ جیتے چلاتے اور کہتے۔
 ~ نخدم جس کا تو ہماری کشت جاں میں ہو گئی
 شریک غم سے وہ الفت اور محکم ہو گئی،
 ~ عمر بھر تیری محبت میری خدمت گر رہی
 میں تیری خدمت کے قابل جب ہوا تو چل بسی

اس انتہائی صدمہ کی وجہ سے انہیں فوجی ملازمت چھوڑنی پڑی۔ یہ علم اچھل ہے کہ عظیم الشان ہستیوں کا اصلی جوہر ان کی تکالیف میں زیادہ چمکتا ہے۔ فوجی ملازمت کا اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ وہ اپنے ہولناکیوں کی سرشت اور انکی ضروریات سے بخوبی واقف ہو گئے ملازمت چھوڑنے کے بعد وہ اپنے گھر چلے آئے۔ اور عرصہ دراز تک اپنے والد کے پاس مقیم رہے۔ بعد ازیں جوشیل طبیعت کو کیسے سکون ہو سکتا تھا۔ ان کی طبیعت چاٹ ہو گئی

اور انہوں نے چرگوں کو مناشد شروع کیا۔ کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے پھر اپنے پرانے پیٹے سہمی کی طرف رجوع کیا۔ لیکن زیادہ دیر تک اس پتہ پر قائم نہ رہ سکے۔ انہوں نے ایک انقلابی پرچہ شائع کیا جس کے سلسلہ میں وہ آسٹریا جاسینچے۔ وہاں انہوں نے حکومت کینچلائٹ اس قسم کے مضمون لکھے کہ حکومت نے انہیں اپنے ملک سے خارج کر دیا۔ وہاں سے وہ ٹرنٹ پہنچے۔ اور کچھ عرصہ ہندوستانی حساب اور جرمنی اور سپانیولی زبانوں کے سیکھنے میں مصروف رہے۔ ان ایام میں انہوں نے مہتری آف فلاسفی لکھنی شروع کی۔ مگر وہ تیز رفتاری سے اگلے زبیر سکھ سکے۔ بہر حال انہوں نے دو کتابیں لکھ ہی ڈالیں۔ ایک کی جاسنس کی سوانح حیات تھی۔ اور دوسری ایک افسانہ تھا جس کا نام ڈومیا پیڑ ہے۔ بجز ان کے کاترجمہ انگریزی زبان میں کارٹونیل مسٹرس کے نام سے ہرچکا ہے اور وہ نہایت اعلیٰ پایہ کی کتاب ثابت ہوئی ہے۔ ایک ڈراما بعنوان نیو پولین کے سوون لکھا۔ وہ خود اس امر کے معترف ہیں کہ ڈرامہ کوئی اعلیٰ پایہ کی چیز نہیں ہے۔ ٹرنٹ میں انہوں نے صحافت کے فن پر اس قدر مقابلہ پایا کہ وہ قادر الکلام شخص سمجھے جانے لگے۔

ٹرنٹ سے وہ اپنے گاؤں واپس چلے آئے۔ اور سوشلسٹ اشتیارتی کی ادارہ قبول کر لی۔ وہاں سے انہیں ۱۲۰ الیر اتھو لکھا گیا۔ وہ اپنے پیٹے، بچے اور بیوی کی پرورش کرتے سوہ بکتے ہیں کہ کسی قوم کو خوب غفلت سے چھوڑ دینے کے باعث بیک پر نہایت ضروری چیز ہے۔ اس احساس کے لئے انہوں نے لکھنے کا ایک سلسلہ شروع کر دیا۔

اس علاقہ کی قدر و منزلت جہاں وہ مقیم تھے۔ بہت بڑھ گئی جس طرح ہڈ فٹ کاؤفا گلمٹی کے قیام سے تھا۔ اور بنگلہم کا جو ٹون چیمبر لین سے۔ اسی طرح اس چھوٹے سے گاؤں کاؤفا۔ اس نوجوان اڈیٹر کی اقامت سے بہت دور پر تھا۔ ایک دفعہ انہوں نے اپنے اخبار کے مقالہ تشناہ میں لکھا کہ اخبار ایک مقدس مشن ہے۔ ہم نے جلب منفعت کے لئے صحافت کو اختیار نہیں کیا۔ ہم اخبار اس لئے نہیں لکھتے کہ اسکی دل آویز دھڑلہ سے دل بہلائیں۔ بلکہ اخبار ایک اعلیٰ نصب العین ہے۔ اور ہماری روح رواں ہے ہماری پامنی کا دستور العمل ہے۔ جو ہمیں فتنہ زدگی کے منتہا پہلے جائیگا۔

اضرغ انکے نقطہ نگاہ سے صحافت ان کے لئے نصب العین نہیں۔ بلکہ حصول مقصد کا ذریعہ تھا اخبار کے ذریعہ وہ اپنے اغراض و مقاصد کی تبلیغ کرتے۔ جو ان کے نزدیک نہایت قیمتی چیز تھی۔ مطالعہ اور مشاہدہ کے ذریعے سے وہ اس نکتہ پر پہنچ چکے تھے کہ اٹلی کی اصلاح کا واحد ذریعہ سوشلزم نہیں بلکہ فطائیت ہے۔ ہم آگے چل کر بتلائیں گے کہ فطائیت اور سوشلزم میں کیا فرق ہے۔ ایک اور موقع پر انہوں نے لکھا۔ "ہماری زندگی ایک کھلی ہوئی کتاب کی مانند ہے۔ جس کے پہلے باب میں یہ لفظ لکھے ہوئے ہیں۔ علم کو تلاش اور مضبوطی کے لئے لازم و ملزوم نہیں۔ ہم محض نیک ہونے سے مضبوط ہو سکتے ہیں۔ اخبار ہمارے لئے ایک میدان کارزار کی مانند ہے۔ جہاں ہم لڑتے ہیں اور ہمارے ہاتھ میں تلوار کی طرح تلوم ہوتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں بلائی میں کلام آتی ہیں۔ اطالیہ پلانٹ کوئی کام نہیں کرتی۔ ہڈ فٹ کاؤفا کی تحریک ہمارے لئے ایک طرح قوم کا خون چوس رہی ہے

ہیں۔ ہم یا تو اس میدان کا بڑا ریس اس جو تک کا خاتمہ کر ڈالیں گے یا ہم خود قربان ہو جائیں گے۔ موجودہ حکومت نہایت پوسیدہ اور پرانے ہیں اس پارلیمنٹ سے کیا فائدہ ہے جو محض خون چوسنے کے لئے بنی ہوئی ہے۔

اکتوبر ۱۹۱۷ء میں مشہر میدان میں پارٹی کانگریس کا اجلاس تھا۔ اس وقت تک انہوں نے سوشلسٹ پارٹی سے قطع تعلق نہیں کیا تھا۔ اس لئے وہ وہاں پہنچے۔ ان کا پروگرام پارٹی کی اصلاح اور انقلاب پیدا کرنے کے موضوع پر تقاریر کرنے کا تھا۔ مگر ان کی تجاویز روک دی گئیں اور انہیں تقریر کی اجازت نہ ملی۔ وہ مایوس ہو کر واپس آ گئے۔ اور اپنے اخبار میں سوشلسٹ پارٹی کے خلاف برادرست مقالے لکھے انہوں نے کہا سوشلسٹ پارٹی کا پروگرام سوشلسٹ نہیں ہے سوشلسٹ پارٹی حمار کی ایک۔ دی وکان کی مانند ہے۔ جو دیوالیہ ہو چکی ہے۔ سوشلسٹ پارٹی ملک کو نجات نہیں دلا سکتی وہ قمرِ مذلت میں ملک کو گرانے کے لئے تیار ہے۔ ہوا اگر کسی ذلیلہ ملک کی نجات ہو سکتی ہے تو وہ محض خطائیت اصولوں پر چلنے سے ہے۔ اور انہیں اصولوں پر کاربند ہو کر ملک ترقی کو سکتا ہے۔

۱۹۱۷ء میں ٹولی نے ٹرکی پر فوج کشی کی۔ اور طرابلس المغرب پر قبضہ جمالیہ استوفی نے اس قدر مخالفت کی اور دورانِ تقریر میں کہا۔ یہ لڑائیاں محض شاہی ہوس برقرار رکھنے کی خاطر ہو رہی ہیں۔ لڑائی کا مقصد ملک کی وسعت کو بڑا ہے۔ مگر ہم آزاد ٹولی چاہتے ہیں جس کی زمین کی جملہ کاشت کی گئی ہو۔ جہاں کے باشندے شہسحال

ہوں۔ میں وہ اٹلی دیکھنا چاہتا ہوں۔ جس کے لوگ حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار ہوں۔ وہ فارغ البال ہوں اور اسکے بچے گلی کوچل میں بھوکے نہ مرتے ہوں۔

جب انہوں نے اس امر کا تہیہ کر لیا۔ کہ وہ طرابلس الغرب کے چلنے کی مخالفت کرینگے۔ تو انہوں نے ملک میں اس کے خلاف آواز اٹھانی کی ہر ممکن کوشش کی۔ اگرچہ اس وقت انکا اثر تمام ملک پر نہ تھا۔ تاہم اس سلسلہ میں جہاں وہ تقسیم تھے اور ملحق علاقہ میں حکومت کیخلاف بیجان عظیم ہا کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ حکومت کیخلاف مظاہرے اور ملک میں جا بجا بلوے ہونے لگے۔ حکومت نے خاص طور پر فوجوں کو اس علاقہ میں بھیجا۔ اور سوسلیسی کو گرفتار کر کے ان پر مقدمہ چلایا گیا۔ اور عدالت نے ان کے لئے یہ سزاں کی تجویز کی۔ سزا کا حکم سننے پر لوگ انہیں تسہید سمجھنے لگے۔ اور ان کی عزت و لوگوں کی نگاہوں میں بڑھ گئی۔

۱۹۱۲ء میں ابن کے والد ماجد نے ستائیس سال کی عمر میں انتقال کیا۔ جس سے ان کی طبیعت پر گہرا اثر ہوا۔ ادیبی وفات آبائی اقامت گاہ سے رستہ منقطع کرنے کا باعث ہوئی۔ انکی الگوتی عہدیت کی شادی ہو چکی تھی۔ ابن کے بھائی کاؤس سے ملے گئے تھے۔ ایک عورت صبح کے وقت اپنے والد کی قبر کو زبان جاں سے یہ کہنے ہوئے دیکھنے گئے۔

ہے آسمان تیسری احد پر شبنم آفتابی کے

سبزہ نورستہ اس گھر کی گھمبیاں کی کوسے

اور پھر اس گھنٹی میں وہ وہاں نہ آئے۔ ایک لڑکی کا نکاح میں ان کی پارٹی نے انہیں

- ادنیٰ " کا ڈیڑھ مضر کریں۔ اخبار مذکور اکابریت ملے مابہ کار و زمانہ پر چہ تھا۔ اور تمام ملک
ہیں بنظر استعسان و کیجا جاتا تھا۔ اگر انکی معافی تاقابلیت پر تنقید کجا ہے۔ جو انہوں
نے اس زمانہ میں حاصل کی۔ تو اس کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت ہے۔ مگر ہم
صرف یہی کہنے پر اکتفا کریں گے۔ کہ انکی ڈیڑھ کے زمانہ میں اخبار مذکور کی اشاعت یا نہیں
بزار سے ایک لاکھ تک پہنچ گئی۔ وہ تقریباً تین سال تک اخبار مذکور کے ڈیڑھ
ہے زمانہ اٹلی کے لئے نہایت آزمائشوں کا تھا۔ ملک میں جا بجا ہڑتالیں ہوتی تھیں اور
امن کہیں نام کو نہ تھا۔

۱۹۱۴ء میں اخبار مذکور کے علاوہ انہوں نے اپنا ایک اور رسالہ یوٹوپیا کے نام سے
جاری کئے اپنی پارٹی کے اغراض و مقاصد اور اصولوں پر فلسفیانہ تنقید شروع کی جس
سے انکی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ انہوں نے لوگوں کی ترقی کے متعلق مفہوم رکھے
اور بتایا کہ ترقی کی راہ پر گامزن ہونے کے لئے مستقل اصولوں پر کار بند ہونا چاہیئے۔ وہ انہی
باتوں میں مصروف تھے۔ کہ جنگ عظیم کی فوٹاک آگ بھڑک اٹھی۔

اسوقت ملک کی حالت ناقابل بیان تھی۔ عوام کا خیال تھا۔ کہ اٹلی کو باوجود جرمنی اور فرانس
کا حلیف ہونے کے انکا ساتھ نہیں دینا چاہیئے۔ برعکس اسے لوگ یہ بھی پسند نہیں کرتے
تھے۔ کہ فرانس کی طرف داری کی جائے۔ مسوئلیتی کی اپنی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ وہ ہر اس
تھے۔ کہ جب انہوں نے ٹرکی کے ساتھ لڑائی کی مخالفت کی تھی۔ تو اسکی پس منڈ سے
وہ لڑائی کے حق میں اپنی رائے کا اظہار کر رہے۔ ملک کی آنکھیں ڈیڑھ ادنیٰ کی طرف

لگی ہوئی تھیں۔ اگرچہ انہوں نے اپنی رائے کا اظہار نہ کیا۔ مگر اختیار کی پالیسی جو ابھی
کہ لڑائی میں نہ کودا جائے۔

حالات و واقعات پر مبنی پر انہوں نے لکھا کہ اٹلی کو لڑائی میں شامل ہونا چاہیے
سوشلسٹ پارٹی منفقہ طور پر اس کے خلاف ہو گئی۔ اور ان کو بہت بری طرح پارٹی سے نکالا
گیا۔

اس حالت میں بھی وہ بد دل نہ ہوئے۔ اور پشین گوئی کے طور پر کہا کہ آج تم نے میرے
خلاف ہو کر مجھے نکال دیا ہے۔ اور میری بیعت کی ہے۔ مگر وہ وقت دور نہیں جب
عوام میری پیروی کرنا فخر اور باعث عزت خیال کریں گے۔

جب وہ پارٹی سے نکلے گئے۔ تو قدرتی طور پر انہیں اڈیٹی کی اساسی ہے
میں درخواست کر دیا گیا۔ یہ بات خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے کہ انہوں نے بڑھاپے
پر کئی مہینوں کی خواہ جو اختیار مذکور کے ذمہ واجب الادا تھی۔ لئے سے انکار کر دیا حتیٰ
کہ بوس بھی نہ لیا۔ جسکے وہ مستحق تھے

برفائی کے تین ہفتے کے اندر اندر انہوں نے 'پبل آف ٹی' کے نام سے ایک
اخبار کا اجرا کیا۔ اخبار نے چند مہینوں کے اندر اندر وہ ترقی کی کہ حکومت انکی ہر آواز پر
ایک کہتے پر مجبور ہو گئی۔ اور ان کے مشوروں سے مستفید ہونا ملک کیلئے انکی ضروری
سمجھے گئی۔ بعد وقت تھا جب انہوں نے حال اس پر غور کر کے اپنا تعلق فسطائیت
سے منقطع کر دیا تھا۔ اور ان کے اصرار پر ان کے فسطائیت منک کے لئے بہترین

چیز ہے۔

ان کے اخبار کی اشاعت کا دائرہ وسیع ہو چکا تھا۔ وہ حکومت میں قسود و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اس لئے حکومت نے مئی ۱۹۱۵ء میں ان کی رائے سے منشا پر حکومتی لٹ کا فیصلہ کر لیا۔

سوئٹس لڑائی کی خلاف تھے۔ یہاں تک کہ لوگوں کو بھرتی ہونے سے منع کرتے اس لئے مسو لینی نے بذات خود فوجیوں میں تبلیغ کا سلسلہ شروع کر دیا۔ وہ یونیورسٹیوں میں ہاتھ نہ مٹانے کے اصولوں پر نیکو چرتے۔ اور لڑائی کے لئے فوجیوں کو بھرتی کرتے وہ خود بطور سپاہی بھرتی ہو کر میدان کارزار میں پہنچے۔ اور اس طرح لڑے کہ ہر طرف انہیں کا نام لیا جانے لگا۔ مگر انکی گذشتہ زندگی کے واقعات کی بنا پر انکے لئے کمیشن کی سفارش کرنے سے احتراز کرنے۔ ۲۲ فروری ۱۹۱۵ء کو وہ ایک خندق میں تھے کہ ایک بم پھٹ کر انکی سپاہیوں کی ہلاکت کا باعث ہوا۔ وہ بہت بڑی طرح زخمی ہوئے۔ مگر ڈاکٹروں کی جانفشانی سے انکی جان بچ گئی۔ بم کے متناہس ٹکڑے ان کے جسم سے نکلے گئے۔

آسٹریوں نے اس ہسپتال پر چڑھیں وہ صاحب فرائض تھے۔ گولیباری کی اور ایک جگہ ہسپتال کو منہدم کر ڈالا۔ انکی حالت اس قدر نازک تھی کہ وہ ہسپتال سے نکالے جانے جاسکتے تھے۔ ان ایام میں اٹلی کے بادشاہ سپاہیوں کی دلجوئی کے لئے اس ہسپتال میں گئے۔ اور جرنل مسو لینی سے باہم کرتے رہے۔ پہلی دفعہ تھی کہ مسو لینی کو ہسپتال

میں باریاب ہوئے۔ اور دوسری دفعہ جب وہ ملک منظم سے ملے۔ تو یہ وہ وقت تھا کہ وہ بطور وزیر اعظم بادشاہ کج دست میں پیش کئے گئے۔ چونکہ وہ فوجی خدمات کے لائق نہ رہے تھے۔ اس لئے انہیں فوج سے علیحدہ کر دیا گیا۔

صحت یاب ہونے کے بعد انہوں نے پھر پیل آف اٹلی کی ادارت اپنے ہاتھوں میں لے لی۔ اس دوران میں انہوں نے رٹائی پر بہایت عمدہ مقالے لکھے اور عوام کے دلوں میں حب الوطنی کے جذبات پیدا کر کے لڑائی کی طرف انکی توجہ کو منطقت کرایا۔ اگر جنگ عظیم ختم ہو چکی تھی مگر اٹلی نے محسوس کیا کہ لوگوں کے املا اس کی کبا حالت ہے۔ اٹلی کے تمام ذرائع ختم ہو چکے تھے۔

سرطوت مایوسی کے سوا کچھ نظر نہ آتا تھا۔ فوجی سزا میں مانگنے پر مقرر تھے۔ گھر خزانے بالکل خالی تھے۔ ہر وقت یہ خطرہ دامگیر تھا کہ ملک میں خانہ جنگیاں نہ شروع ہو جائیں۔ جابجا بڑتالیں ہو رہی تھیں۔ اشتراکیت کی مثال لوگوں کے پیش نظر تھی۔ اور عوام اسکی تعصبات سے ناواقف تھے۔ عام قاعدہ ہے کہ جب کسی کو کبھی بُری چیز سے منع کیا جائے۔ تو اسکی طبیعت اس کی طرف زیادہ راغب ہو جاتی ہے۔ اور اٹلی کے لوگ اس سے کیتہ متنتہ نہ تھے۔ بڑتالوں سے بڑے۔ بلوؤں سے لوٹ اور لوٹ سے قتل و غارت کا میدان گرم ہو گیا۔ لوگوں میں یہ جذبہ پیدا ہو گیا کہ جنگ عظیم کا سوا خندہ اٹلی کو نہیں ملا۔ وہ خیال کرنے لگے۔ کہ انکی قربانیاں نظر انداز کی گئی ہیں۔ انکی آنکھوں میں دھول ڈالی گئی ہے۔ لوگوں کے خیالات حکومت کے

متعلق بہت جلد سے تھے۔ اور حوام کا خیال تھا کہ عمان حکومت نہایت کمزور انسانوں کے ہاتھ میں ہے۔

پچھلی ملک کی حالت۔ جب ۳۴ مارچ ۱۹۵۷ء کو پہلی فاسیت مجلس باقاعدہ طور پر پہلی آف اٹلی کے دفتر میں قائم کی گئی۔ فاسیت کے نشان تینہ اور ڈنڈا ہیں تینہ سے مطلب ان لوگوں کی سرکوبی ہے جو امن عامہ میں خلل اندازہ ہوں۔ ڈنڈا سے مطلب بیگناہوں جکیوں کو ظلم و تشدد سے بچانا ہے۔ فاسیت کا مطلب یہ ہے کہ ملک کو فرائض کی طرح تباہ کن افتلابوں سے بچا کر راہ راست پر لایا جائے۔

ہم نے دکھلایا ہے کہ مسو لیٹی کی تعلیم و تربیت کس طور پر ہوئی۔ وہ نمونہ کی طرح انقلابی بچہ نہیں تھا۔ بلکہ محکمہ انقلاب تھا۔ مسو لیٹی کو خود اعتراف ہے کہ ان کی تعلیم و تربیت سینکڑا وہ تباہیت مضبوطی کے ساتھ اسطو کے اصول کے قائل ہیں کہ لوگوں کی فطرت

ایک ہے۔ غلام اور آقا قدرت کے بنائے ہوئے نہیں ہیں۔ بلکہ اثر پذیری کا نتیجہ ہیں فاسیت تمام ملکوں کے عمدہ اصولوں کا مجموعہ ہے۔ فاسیت کے متفقہ ہیں کہ یہ دھماکے

ہے۔ کہ اٹلی کی سی اقتصادی آزادی کہیں نہیں۔ اور اس کی وجہ صرت یہ ہے کہ اقتصادی امور کو پولیٹیکل امور پر ترجیح دیا جاتی ہے۔ لہذا کہ جس اپنی کتاب ریڈیو کر لینی ان ٹیک

"Recent Democracy in Italy" میں لکھتے ہیں۔ اپنی عمدہ اقتصادی حالت دنیا

میں کہیں نہیں۔ اس میں کلام نہیں کہ فاسیت کے اصول فراموشی ماہرین اقتصادیات اور پولیٹیکل ماہروں کے دماغوں کا نتیجہ ہیں۔ مگر لفظ ایگین ہے۔ فاسیت کے اصول

کی بنا۔ توین اصولوں پر ہے۔ فاسیت کے معنی نشوونما یا نل ہے جس طرح انسانی جسم میں
 داغ اور سب اعضا نشوونما پاتے ہیں۔ اسی طرح ملک میں بلا لحاظ رنگ و ملت امارت
 و غربت لوگ ترقی کے مدارج طے کر کے صحرا تک پہنچتے ہیں۔ اور اسی کا نام فاسیت
 ہے۔

پہلی فاسیت پارٹی ان فوجیوں کی تھی۔ جو رانی کے بعد فوجوں سے فارغ ہو چکے
 تھے۔ باوجود وہ بہت بوڑھے تھے یا بہت نوجوان۔ ایک خصوصیت یہ بھی تھی۔ کہ ہر خیال کے
 لوگ اس میں شامل تھے۔ میدان سے یہ تحریک تمام ملک میں پھیل گئی۔ اگرچہ تحریک روز بروز
 پھیل رہی تھی۔ مگر فاسیت پارٹی عام انتخابات میں ایک نشست پر بھی قبضہ نہ کر سکی تھی کہ مسوینی
 کو پڑا اتنا خود شکست ہوئی۔ ۱۹۲۱ء میں ایک بہت بڑی ہڑتال ہوئی۔ جس میں فاسیت پارٹی
 نے نمایاں حصہ لیا۔ پھر انہوں نے ایک فیکٹری پر قبضہ جمایا۔ اور حکومت نے ان کے
 رویہ کو جائز قرار دے دیا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ انہوں نے جا بجا ملک کی فیکٹریوں پر قبضہ
 کر لیا۔ ملک کی حالت دن بدن اتیر ہونے لگی۔ نیٹی وزیر اعظم کا خیال تھا کہ کمیونسٹ اور
 فاسٹ آپس میں لڑ بڑ کر ختم ہو جائیں گے۔ مگر اسکا قیام درست نہ نکلا۔ فاسیت دن گئی
 اور رات چو گئی ترقی کر رہے تھے۔ ان کی پارٹی ہر وقت زور پکڑ رہی تھی۔ ۱۹۱۰ء میں تقابلاً
 خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ اور ایک یونسل کشن کوٹاؤن ہال میں قتل کیا گیا۔ میراں میں
 بدین آدمی ہلاک اور دوسو زخمی ہوئے۔ مسوینی اور ان کی پارٹی اکثر کشن و خون روکنے
 کی کوشش کرتے تھے حتیٰ کہ ۱۹۲۱ء کے عام انتخابات میں فاسیت کے ۵۳ ممبر پارلیمنٹ

میں داخل ہونے میں کامیاب ہوئے۔ ان کامیاب ممبروں میں رسولینی بھی تھے۔ ملک کی حالت ابتر تھی۔ اور عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ شخص جو امن قائم رکھنے میں کامیاب ہوگا۔ اصل معنوں میں ملک کا سردار تصور کیا جائیگا۔ ملک اسکے پس میں ہوگا اور اسی کی حکومت تصور ہوگی۔

مئی ۱۹۲۱ء میں حکومت کیخلاف عدم اعتماد کا ووٹ پاس ہوا۔ اس لئے عام الیکشن لازمی تھا۔ نکلنا وزیر اعظم مقرر ہوئے۔ مگر دو ماہ کے اندر راند پھردی لیل نہار آگئے۔ کشت و خون کا سلسلہ جاری رہا۔ وہ وقت تھا جب رسولینی نے واقعات پر قابو پا کر اہل ملک کو بانگِ دل بتلادیا کہ صرف رسولینی ہی ایک ایسے شخص ہیں۔ جن کا اقتدار ملک میں اس قائم رکھ سکتا ہے۔ رسولینی نے وزیر اعظم کو مشورہ دیا کہ وہ پھر الیکشن کر ڈالیں مگر انہیں یہ رائے پسند نہ آئی۔ اڈین میں ایک کانفرنس منعقد ہوئی جس میں رسولینی نے ایک نہایت موثر تقریر کی جس کا مفہوم یہ تھا کہ وہ امن کے خواہاں ہیں۔ اور امن محض بعض بادشاہ کے دم سے برقرار رہ سکتا ہے۔ انہوں نے بتلادیا کہ کیونٹ سراسر تنہا ہی اور بربادی کا مجمع ہیں۔ اور راحت اور امن محض بادشاہت سے مل سکتی ہے۔ ملک اور تمام افسروں کو ان کی رائے بہت پسند آئی سب نے ان کی آواز پر لبیک کہا۔ ان کا زور روز بروز بڑھنے لگا۔ انہوں نے ایک مختصر انقلاب کی تجویز کھائی۔ آہستہ آہستہ تمام شہر پر فاسیت پارٹی کا قبضہ ہونے لگا۔ آخر کار ۱۹۲۲ء کو فاسیت پارٹی نے دار الخلافہ روم پر اپنا قبضہ جمالیا۔

مسلوینی

وزیر اعظم کٹا حیران رہ گئے۔ انکا خیال تھا کہ مسلوینی اور ان کے ہمراہیوں کی حراست عمل میں لائی جائے۔ مگر اس کے لئے بادشاہ کی منظوری لازمی تھی۔ وہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مسلوینی کی حراست اور مارشل لاء کے لفافہ کی درخواست کی مگر بادشاہ نے دونوں باتوں سے انکار کر دیا۔

بادشاہ ذی ہوش اور معاملہ فہم انسان تھے۔ ملکی ضروریات کو دیکھتے ہی بہتر سمجھتے، انہوں نے سی فاسیت پارٹی کو وزارت بنانے کا حکم دیا۔ بادشاہ کے سیکریٹری نے مسلوینی کو جو اس وقت میلان میں تھے۔ بذریعہ ٹیلیفون پیغام بھیجا کہ حضور نے قلمدان وزارت آپ کے سپرد کر کے روم میں بلایا ہے۔ مسلوینی نے عرض کیا اس خبر کی تصدیق بذریعہ اخبار کیجیائے۔ اور وہ اسی وقت روم پہنچے۔ جہاں انہیں معلوم ہوا کہ فاسیت پارٹی شہر پر قبضہ کر چکی ہے۔ اس ضمن میں یہ بیان کرنا ظالی زراعت نہ ہوگا۔ کہ مسلوینی کو ان کی وزارت پر انصروں نے مبارک باد کے تار دئے۔ جس کے جواب میں انہوں نے لکھا کہ ماتحت انصروں کو پولیس محالوں میں مبارک باد کے تار دینا منع ہے۔ اور آئندہ ایسی حرکت کہے والوں کو سزا دی جائے گی۔

تدریعی طور پر ایک مہینے کے دل میں یہ سوال پیدا ہوگا کہ کیا مسلوینی کے بغیر پارٹی میں فاسیت پارٹی کی کامیابی ممکن تھی۔ بلاخوفسترمید یہ کہا جاسکتا ہے کہ ناگھن تھی ان کے بغیر پارٹی قطعی طور پر فائدہ جگہوں میں مبتلا ہو کر تباہ ہو جاتا۔ اور اس کی حالت آج سپین کی سی ہوتی۔

قبل ان وزارت سنبھالنے کے بعد انہوں نے حکم دیا کہ فاسیت پارٹی کے سب آدمی بادشاہ کے حضور میں عقیدت کے بقول پیش کرنے کے بعد اپنے اپنے گھر وں کو سہا رہیں اگر بعض لوگ اس حکم سے مطمئن نہ تھے۔ مگر کسی کی جرأت نہ تھی کہ حکم ردی کرتا۔ اس حکم کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ فضاء میں اس فساد مٹ گیا۔ بد اسنی کا خدشہ جاتا رہا۔ انہوں نے انی عقلمندی سے کا بنیہ وزارت مرتب کی کہ سب جیران رہ گئے ہیں نے پرانے اصولوں کو مدح کر کے انکی جگہ نئے اصول وضع کئے۔

ان کی کامیابی کا راز علاوہ دیگر رازوں کے اس امر میں مضمر ہے کہ فضاء میں عقلمندی ان کے گھر کی علام ہے۔ اہل اطالیہ فطرتاً لے لے خطبوں کے عادی تھے۔ مگر سوسائٹی نے اسے برعکس منظور خاص موضوع کے متعلق کہنا شروع کیا۔ وہ کبھی ایسے دعوے نہ کرتے کہ کبھی پورے نہ ہو سکتے۔

قلندران وزارت سنبھالنے کے بعد انہوں نے کہا کہ مجھے پروا تو والا جا رہا ہے کہ میں پارلیمنٹ کے پروگرام کو وضع کروں۔ اس وقت پروگرام کی اتنی ضرورت نہیں جتنی کہ عملی کام کرنے والے آدمیوں کی ہے۔ پروگرام کی تجدید کے کاغذات سے المایاں بھری ہوئی ہیں۔ یہ یقینی امر ہے کہ میں مشاورت کا قائل ہوں۔

پارلیمنٹ کو نظر انداز نہ کرنا چاہیئے۔ کہ اسکی زندگی زیادہ سے زیادہ تین سال ہے اس لئے وہ کام کرنے یا نہیں نہ جو ملک اور قوم تھے تھے مقبضہ ہیں۔ حضرات میں بعض لفاظی سے آپ کا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ ملک ملک ولایت کیلئے ٹھوس بنیادیں

دیکھانا چاہتا ہوں۔ میں یہ بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں۔ کہ میں آئین اور قانون کی نگرانداری
 اپنا ایمان سمجھتا ہوں۔ لیکن ملکی تنظیم کو ان دونوں سے زیادہ افضل سمجھتا ہوں۔
 ۱۸۴۸ء سے ایک سو لہی کے تقریباً اٹلی کا آئینی دستور اصل بغیر کسی تبدیلی کے
 وہی رہا۔ جو شروع میں قائم ہوا تھا۔ زمانہ کے تغیر و تبدل کا تقاضہ تھا۔ کہ اس میں دو تبدل
 کیا جاتا۔ مگر کسی شخص کو جو صلہ نہیں پڑتا تھا کہ ایسے اہم کام کو ہاتھ میں لیتا۔ اگر ان تمام
 اصلاحات کے بارے میں جرمانہ دیئے گئے ہوں تو ایک دن زور کار ہے۔ اٹلی
 کا سام آنتخابات و اصل قوم کا متحد ہونے کا ہے۔ کہ آیا وہ بادشاہت کو پسند کرنے سے یا جس
 مجلس قانون ساز مسو لینی کے دماغ کا بہترین نتیجہ ہے جو گذشتہ تین سال کے تجربات
 کے بعد انہوں نے حاصل کیا ہے۔

اس میں کلام نہیں کہ اگرچہ مسو لینی ملک کے ڈکٹیٹر ہیں۔ مگر وہ جیل پریمو اور نیگولا کی
 طرح مطلق الاعلان ڈکٹیٹر نہیں۔ ان کے تمام اختیارات اور فعل مجلس و امضی قانون ساز
 کا منظور شدہ ہے۔ قوم متفقہ طور پر ان کے پیچھے آئے ان کی مثال بعینہ مہتری شہنشاہ کی سی
 ہے۔ اسے پارلیمنٹ نے پورے اختیار دے دیئے تھے۔ کہ جو وہ چاہے کرے۔
 انہوں نے رشوت کا قطعی طور پر خاتمہ کر ڈالا ہے۔ عفوان کے نزدیک گناہ سے وہ
 ہمیشہ گنہگار کو سخت سے سخت سزا دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ فطرت انسانی کی خلاف ہے۔
 ان کا عقیدہ یہ ہے۔ کہ لوگوں کا رویہ ایک مقدس امانت ہے۔ اور خائن کو سخت دینا ضرور
 جرم کا ارتکاب کرنا ہے۔ جس پر سخت سزا دینی چاہیے۔ جیوں کے لئے نہایت سنگین سزائیں مقرر کر

رکھی ہیں۔ انکا قول ہے کہ قومی رویہ پر دیکھنے والے لوگ شک و شبہ سے بالا ہونے چاہئیں اور وہ محض شک کی بنیاد پر معزز و مجید اردوں کو انکے ہمدوں سے علیحدہ کر دیتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ حکام کا فرض ہے کہ رہلوگوں کے اخلاق کی نگرانی کریں۔ لوگوں کو راہ راست پر لائیں اور باعزت زندگی بسر کرنے کا موقع دیں۔ انکا خیال ہے کہ حکومت ٹیکس جمع کر سکی مشین نہیں ہے۔ بلکہ لوگوں کو سہولت کی زندگی بسر کرنے کا سامان بہم پہنچانے کی ذمہ دار ہے۔ اس اثنا میں دوسرے ملکوں کی آنکھیں اٹلی کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ بیرونی طاقتیں یہ خیال کرتی تھیں کہ اٹلی کا کچھ مرخانہ جنگیوں سے نکل جائیگا۔ اور سویسی کے وزیر اعظم ہونے تک انکا بھی خیال رہا۔ ۱۹۲۲ء میں سویسینی نے کہا: اگرچہ ہم صلح کل ہونا چاہتے ہیں۔ مگر اسکا مدعا یہ نہیں کہ ہم خوشی کی پالیسی اختیار کریں۔ دیگر ممالک کے بارے میں میری پالیسی نہیں ہوگی جو محض ہموں پر مبنی ہو۔ ہم دیگر ممالک کے حصوں پر قبضہ نہیں جمانا چاہتے۔ مجھے فطرتاً ہی برا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے ملک کو دوسرے لوگوں کے ملکوں پر قبضہ کر کے وسیع کیا جائے۔

مسو لین فرانسیسی اور جرمنی زبان پر اپنی ماہری زبان اٹلی کی طرح قادر ہیں۔ انگریزی میں وہ خاصی دسترس رکھتے ہیں۔ ہسپانوی اور ڈچ سے وہ بے بہرہ نہیں ہیں۔ وہ اپنے وطنی بردوں کی فطرت سے خوب واقف ہیں۔ اور یورپ کے مدبرین کی چالوں کو خوب سمجھتے ہیں۔ چونکہ مسو لینی سوسائٹی کے طبقہ میں رہے ہیں۔ اس لئے فطرت انسانی کے بہت ماہر ہیں۔ انگریزی صحافت کی شرطی چالوں کو اس طور پر سمجھتے ہیں جس طرح ایک کارگر دیکھ

کارگیر کے نہ کھنڈوں سے واقف ہوتا ہے۔

وہ ہر روز انگریزی اخباروں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اور اپنی ڈائری میں ان کے متعلق اقتصادیات لکھتے رہتے ہیں۔

معاهدوں کے متعلق انکا خیال اسے کہ نہ وہ ایسے ہیں جو دیر تک قائم رہیں۔ اور نہ ایسے ہیں کہ ان میں تبدیلی نہ ہو سکے۔ معاہدے ایک فنم کی تاریخ ہیں۔ وہ اس فراشی خیال کے ساتھ ہیں کہ عہد نامے پر ہمیشہ کے لئے کار بند ہونا ضروری ہے۔

مسو لینی اپنی زیادہ توجہ ان ملکوں کی طرف منحطف رکھتے ہیں۔ جو بحیرہ روم کے کنارے کنارے واقع ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اٹلی کے لئے بحیرہ روم کے مالک بجز نمید ہیں۔ اٹلی سے باہر بنانے کا راستہ بحیرہ روم ہے۔ اٹلی کی جتنی تجارت اور دلچسپی امریکہ سے ہوتی کسی ملک سے نہیں ہے۔ اس نظریہ سے متاثر ہو کر انہوں نے اپنی بحری طاقت مضبوط کرنے کے لئے سخت جانفشانی کی ہے۔

غالباً تمام دنیا میں مسو لینی واحد شخصیت ہے۔ روسی لیڈروں سے بذات خود واقف ہے۔ اور اٹلی واحد ملک ہے جہاں روسیوں کی خفیہ سازشوں کیخلاف عدائے احتجاج بلند نہیں کی جاتی۔ فاسیت کے برسر اقتدار ہونے پر روس کی تھرڈ انٹرنیشنل (Third International) نے تمام پرچار اٹلی میں بند کر دیا۔ اور آج تک کوئی تبلیغ اپنے اصول کی اٹلی میں نہیں کی۔ دونوں ملکوں کے درمیان تجارتی معاہدے ہیں۔ جن کی رُو سے اٹلی کی تجارت روز بروز بڑھ رہی ہے۔ وہ اپنے ملک کی تجارت میں خاص دلچسپی لیتے ہیں۔ اور بار بار

اتنی مصروفیتوں کے اس خنفس سے دو دفعہ امریکہ اور دو دفعہ اس علاقہ میں جو اسٹریٹس فتح کیا تھا۔ وہ دہرہ کر چکے ہیں۔

مزدور کو سرمایہ دار کی سازشوں اور پیشہ دوانوں سے بچانے کے لئے انہوں نے عجیب و غریب قانون بنائے ہیں۔ مزدوروں اور سرمایہ داروں کے جھگڑے کا فیصلہ کرنے کے لئے علیحدہ عدالتیں ہیں۔ کوئی مزدور اپنے کام سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا جب تک مزدور عدالت حکم نافذ نہ کرے۔

وہ بار بار اعلان کر چکے ہیں کہ اٹلی جنگ کا خواہاں نہیں مگر کھلی سوا کے بغیر زندہ بھی نہیں رہ سکتا۔ اٹلی کو اپنی قبا کے لئے جنگ کرنی پڑی۔ تو وہ مجبور ہو گا۔ اور ہر حالت میں اپنی نفا کے لئے لگ دوں گے۔ لگ دوں گے۔ کافر نسلیں محض تفریح اوقات کا ذریعہ ہیں۔ اٹلی اپنے گھر کی نظم و ترتیب بغیر کافر نسل کے کرنا چاہتا ہے۔

موسلمینی کی اپنی فوجیں ہیں جو ہر وقت ان کے لئے مرنے کو تیار ہیں۔ وہ فوج میں نہایت ہرولعزیز ہیں۔ اور ہر سپاہی ان کو میزلباب کے سمجھتا ہے۔ ان کی فوج کے سپاہی لان کو فوج کے لفظ سے خطاب کرتے ہیں جیو فالبا ڈیوک کا مترادف ہے۔ ان کا خیال ہے کہ فوج کو اندرونی معاملات میں مداخلت انداز نہیں ہونا چاہیئے۔ فوج کا کام صرف بیرونی لڑائیاں لڑنا ہے۔ اور ملک کو بیرونی حملوں سے محفوظ رکھنا ہے۔ سنگین اور سہل اس لئے نہیں ہیں کہ ان سے ملک کے بچوں کی سپلیاں توڑی جائیں۔ اندرونی معاملات پولیس کے ہاتھ میں تھے چاہئیں۔ ورنہ اٹلی کی بھی وہی حالت ہوگی جو آج چین کی ہے۔

وہ موجودہ یورپین خیال کے خلاف ہیں۔ کہ انسانی پیدائش کو روکا جائے۔ وہ اس امر کے خواہاں ہیں۔ کہ ملک کی آبادی حد سے زیادہ بڑھے۔ ان کے خیال میں کسی قوم کی وقعت اس کی آبادی کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ وہ ایشیائی خیال کے قائل ہیں۔ کہ خداوند تعالیٰ ہر حالت میں انسان کو خوراک پہنچاتا ہے۔ اور انسان کا وہ ذبیحہ اسکی پیدائش سے ہی مقدس ہو جاتا ہے۔ تعداد کے لحاظ سے بڑے خاندان میں ایک خداوند زمین کا پیدا ہونا زیادہ قرین قیاس ہے۔ مشاہدہ کی بنا پر دیکھا گیا ہے کہ بیسویں صدی کی یہ دلیل کہ اولاد اتنی ہونی چاہیے جسکی اچھی طرح تعلیم و تربیت ہو سکے۔ محض لحاظی ہے۔ بسا اوقات دیکھا گیا ہے۔ کہ غریب الدین کے بچے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوتے ہیں۔ اور امراء کے لڑکے جنہیں تمام وسائل مہیا ہوتے ہیں۔ محض جاہل اور کندہ تاثرات شریستہ ہیں۔

مسوینیتی نے تمام اضلاع کی صحت کی طرف پوری توجہ دی ہے۔ آج اٹلی میں کوئی گاؤں ایسا نہیں جہاں پانی کے ٹکاس کے لئے بدر روئیں اور اچھی سڑکیں نہ ہوں۔ گاؤں گاؤں میں سرکاری باغات کتب خانے۔ تیرنے کے تالاب۔ واٹرورکس اور ہسپتال واقع ہیں گاؤں کے لوگوں کے لئے حکماء اور زرش کے کھیلوں میں حصہ لینا ضروری ہے۔

الغرض آج اٹلی دنیا کے بہترین ملکوں میں شمار ہوتا ہے۔ اس کا وقار لوگوں کی نظر میں بہت زیادہ ہے۔ اس کی قدر و منزلت بہت بڑھ چڑھ کر ہے۔ دنیا کی کانفرنسوں میں کوئی مسودہ اس وقت تک پیش نہیں ہوتا۔ جب تک اٹلی اس میں شمولیت نہ کر لے۔ اس نے دانی سلیس مسوینیتی کا نام تعظیم و تکریم سے لیں گی اور سچ تو یہ ہے۔

مسوینہ

کہ جب تاریخ کا مطالعہ تم تاریخ مطالعہ کی ورق گردانی کرے گا۔ تو مسوینہ کے نام کے
آئے ہی ادب و احترام سے کھڑا ہو جائے گا۔

لینن

ملک روس میں دیا گئے والگا کے کنارے ایک شہر ہے جس کا نام پیٹر برگ ہے۔ اس شہر کی قیامت میں لکھا تھا کہ میس صدی کا مشہور و معروف انقلابی آدمی وہاں پیدا ہو کر دنیا کی تاریخ میں ایک عظیم رد و بدل کرے۔ زار روس جب کا نام سنتے ہی دنیا کے بڑے بڑے آدمی غصہ اجاتے تھے۔ اُس کے ہاتھ سے نیت واپور ہو اور وہ ایک ایسی سلطنت قائم کرنے میں کامیاب ہو جس کے اصول ساری دنیا سے جدا گنا۔ ہوں۔ اس کا قول میں ۱۸ اپریل ۱۸۷۰ء کو ایک ہرابت معززہ اور تریف باپ کے ہاں یہ بچہ پیدا ہوا۔ جب کا نام والد لینن رکھا گیا۔ لینن کے والد حکومت کی طرف سے منیر تھے۔ اور اس عہدہ کے علاوہ نیکول اسکولی کے ہنرمند کے فرائض بھی انجام دیتے تھے۔ لینن کے بڑے بھائی کا نام انگریز بڑ تھا۔ لینن شہر کے گرامر اسکول میں تعلیم پانے سے۔ ان کا سن تیرہ سال کا تھا۔ وہ انٹرنس میں پڑھتے تھے۔ انہوں نے بھائی کے ذریعہ تمام انقلابی کتابوں سے واقفیت حاصل کر لی تھی۔ صبح کے ناشتہ کے بعد شام تک ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر وہ انقلابی رسائل کتابیں اور دیگر لٹریچر کے مطالعہ میں منہمک رہتے۔ انہیں کتابیں پڑھنے سے خاص شغف تھا۔ اور جب وہ سائبریا میں جلا وطن کئے گئے۔ تو اکثر وقت مطالعہ میں ہی گزارتے تھے۔

وہ اپنے بھائی الیگزینڈر کے نقش قدم پر چلنا باعث غر سمجھنے۔ ہر بات میں

اسکی تقلید اپنے لئے نجات کا ذریعہ خیال کرتے۔ مگر اس کی کتاب کا پٹل الیگزینڈر کی
تذکرہ یک سے بین نے چڑھی۔ دونوں بھائی گمشدوں کن رہتے تھے۔ اور سہ پہر ہاؤس
کے اہلکاروں کی اسٹیشن کے کارٹواں سمجھتے۔

الیگزینڈر ایک خفیہ انقلابی پارٹی کے ممبر تھے۔ شہر میں ان کی پارٹی نے زارا الیگزینڈر
دیم کو ہٹ کر دینے کی خفیہ سازش کی۔ یہ طے پایا کہ الیگزینڈر کو زار کے قتل کے لئے
منین کا جلتے۔ چیر برکس نے زار پر حملہ کیا جاتے۔ اور اس طور پر ظلم و تعدی کا ہمیشہ
کے لئے استیصال کر دیا جاتے۔ مگر انہیں کیا معلوم تھا سر

نہاں کے ملحد آل زار سے کوڑا مارے مٹھلے
سازش کا راز پشت از باہم ہو گیا اور تمام کی تمام پارٹی گرفتار کر لی گئی۔ بین کے
بھائی الیگزینڈر اور ان کے چار رفقاء کے لئے سزائے موت تجویز ہوئی۔ بین اس وقت
طالب علم تھے۔ اور بھائی کے قتل کا ان کے دل پر گہرا اثر ہوا۔ انہوں نے اس وقت سے
تہیہ کر لیا کہ وہ اپنے ملک کو زار کے استبداد سے رہائی دلانے کے لئے ہر ممکن کوشش
کر چکے۔

بین بیان کرتے ہیں کہ اس وقت ملک کی حالت اس قدر مذلت میں گر چکی تھی کہ لوگ
بادشاہ کے ظلم کے خلاف آواز اٹھانا بھی گناہ عظیم سمجھتے تھے۔ پچاسی سے قبل حبس ان کی
والدہ اپنے بیٹے کو دیکھنے کے لئے سیرسک سے بیڑ بزرگ جانیوالی تھیں۔ تو کوئی شخص
، جس طرح ہا کے ساتھ جانے کے لئے تیار نہیں ہوتا تھا۔ لوگ کہتے کہ قیدی کی والدہ کیسے

لین

سفر کرنا بدترین فعل ہے لوگوں کی بزدلی اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ وہ ان کے خاندان کے کسی فرد سے بات تک نہ کرنا شروع کر گئے تھے۔

بین کی بیوی کروسیڈیا لکھنی ہیں کہ لین کو اپنے سہیلی سے بہت زیادہ محبت تھی وہ ان کے اپنے بھائی کا تذکرہ مجھ سے کیا کرتے۔ اور اس کے فعل رحمت کے آفسوہیلے۔ دونوں بھائیوں کے عموں اور خالات تقریباً ایک جیسے تھے۔ الیکزینڈر کو زار کی حکومت سے سخت نفرت تھی۔ وہ اپنی موت کے بعد تمام مذہبات وراثت لین کے لئے چھوڑ گیا۔ گرامر اسکول کی تعلیم کی تکمیل پر لین پریٹری کے لئے کازان یونیورسٹی میں داخل ہوئے اس اثناء میں ان کے عقاید مارکس کی تقلید میں پختہ ہو چکے تھے۔ انہوں نے کازان یونیورسٹی کے طلباء کی انقلابی مجلس میں شرکت کی۔ مگر انہیں اس قسم کی یادداشتیں ہیں دارالعلوم کے کال دیا گیا۔ اور جلا وطن کر کے کاشینو بھیج دیا گیا۔

۱۹۰۵ء میں کاشینو میں سخت قحط برپا ہوا۔ وہاں امدادی انجمنیں قائم ہوئیں۔ ایک انجمن کے جلسہ میں امداد کے لئے تقریریں ہو رہی تھیں۔ لین وہاں موجود تھے۔ وہ بجز تقریروں کو سننے سے۔ مگر وہ زیادہ دیر تک اپنے مذہبات کو دہانہ سے۔ پیٹ فارم پر آکر کہنے لگے کہ یہ تمام امدادی انجمنیں فضول اور بیکار ہیں۔ لوگوں کے اضطراب کی وجہ حکومت کا ظلم ہے۔ ان خیالات کی وجہ سے انہیں وہاں سے بھی نکال دیا گیا۔ کچھ عرصہ تک ہراساں و پریشان پھر نئے جگہ کے بعد وہ پریٹری پر گئے۔ ہولڈسٹر نو پریٹری میں داخل ہو کر کاشینو میں آئے۔ کامیاب ہو گئے۔

بین اکثر میکر یوں ہیں جاتے مزدوروں سے نبالہ خیالات کرتے۔ اپنی کہتے ہیں کی
سننے مایوسی کو پاس نہ پھٹکنے دیتے۔ سر دھننے اور پکار پکار کر انہیں سمجھائے۔

سہ نسل قومیت کلیسا سلطنت نہذب رنگ

خواجگی نے خوب چن چن کر بنائے مسکرات

کٹ مرانا داں خیالی دیوتاؤں کے لئے

نکر کی لذت میں تو مٹا گیا تقہر حیات

نکر کی حالوں سے بازی لے گیا سرمایہ دار

انتہائے سادگی سے کھا گیا مزدور مات

بالآخر مزدوروں پر ان کی تقریروں کا اثر ہونا شروع ہو گیا۔ وہ جب مزدور اور کسان

کی مفلسی دیکھی اور حکومت کے ظلم بیان کرتے۔ تو سامعین کے دلوں پر چوٹ سی لگتی
اور یہ تقریریں آگ پر تیل کا کام دیتی۔

انہوں نے لوگوں کی انتہادی حالت پر مفلٹ لکھے۔ وہ لوگوں کو سمجھاتے کہ مزدور

اور کسان کا کلا ٹھونٹنے کا نام زار کی حکومت ہے اور کہتے

سہ خیر اچھا زور بن رنگ مزدور سار و بعل ناب

ان حقیقت ہے وہ خدایاں کہتے بت دیتا یاں خراب

اور نہایت مخمور و مخمور کے بعد اس بیماری کا صرف ہی علاج تجویز کرتے

انقلاب انقلاب انقلاب انقلاب انقلاب

الخص ان ذرائع سے لینن کو بڑی کامیابی ہوئی۔ ایک انجمن آزادی غرابو دوران کی بنیاد پیرزبرگ میں رکھنے میں وہ کامیاب ہو گئے تھے۔ اس انجمن کے معرض وجود میں آنے ہی جا بجا ہڑتالیں ہونے لگیں۔ جو ۱۹۰۵ء اور ۱۹۱۱ء کے مینٹا نک انقلابوں کا پتیس خیمہ نہیں اسمبلی لینن کی پیروی کر چکیا کا بیان نقل کرنا کافی ازسعت نہ ہو گا۔ وہ لکھتی ہیں "میں ۱۹۰۵ء کے موسم بہار میں پیرزبرگ وادو ہونے۔ میرا تعارف سال کے اخیر میں ان سے ہوا نام طور پر مشہور تھا۔ کہ مارکس کا ایک پر دھوبہ والگا کا باشندہ شہر ہی آگیا ہے۔ میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اس نووارد سے تبادلہ خیالات کروں پہلی دفعہ میں ان سے ایک تقریب کے موضوع پر ملی وہ خاموش تھے۔ مگر ان کی آنکھ کا اضطراب ان کی زبان کا پتہ دینا تھا۔ اور حاضرین کو متاثر کرتا تھا۔ ۱۹۰۵ء میں میرے تعلقات ان سے زیادہ محکم ہو گئے۔ وہ اس وقت انقلابی پروڈیگینہ میں مصروف تھے۔ اور میں ایک سندس اسکول میں معلم تھی سب ازاد مزدور ان کی جماعت کے ممبر تھے۔ میرے اپنے اسکول میں تقریباً چھ سو سے زائد مزدور لکھنے پڑھنے کے لئے آتے۔ استانیوں سے مزدور دل کو اس فساد عقیدت تھی کہ بیان نہیں کی جاسکتی۔ میں پیرزبرگ کے مضامین میں رہتی تھی۔ اور لینن ہر اتوار کو مجھ سے ملنے آتے گھنٹوں گفتگو کا سلسلہ جاری رہتا۔ وہ مزدور اور کسان کے مصائب کا ذکر کر کے آتے وہاں تھے ان کے معاملات میں انتہائی دلچسپی کا اظہار کرتے وہ کہتے۔ ہمارا فرض اولیں ہے۔ کہ دستخط کرنا اسے تو اس میں انقلاب پیدا کریں۔ اس میں ظلم سے نہایت علائق ہیں۔ وہ کا پٹیل سے اکثر جتنے مزدوروں کو پڑھ پڑھ کر سناتے حالات و حالات سے لوگوں میں حیران پیدا

کہتے وہ کہتے حکومت کو بدل ڈالنا لوگوں کے ایسے بس کی بات ہے۔ ان دھرمات کی بناء پر پولیس بڑے غور سے ہماری سوسائٹی کے ممبروں کی جانچ پڑتال کھتی مگر لیبن کی نگرانی ایک اہم کام تھا۔ وہ پیرزہنگ کے تمام راستوں کو جانتے تھے۔ سازشی چالوں میں انہیں ملکہ داد اور تھا۔ سوسائٹی کے ممبروں کے انہوں نے علیحدہ علیحدہ نام رکھے۔ تھے۔ اور انہیں ناموں پر ان سے خط و کتابت کے لئے نقطوں کا طرز املا یاد کتا تھا۔ اسی طریقہ کے مطابق آپس میں خط و کتابت کرتے۔ اس سے پولیس کو زیادہ حیرانی ہوتی۔ اور وہ زیادہ کوشش سے ہمارا تعاقب کرتی۔ خدشہ بڑھ گیا اس لئے لیبن کی یہ رائے ہوتی۔ کہ کوئی شخص ان کا جانشین مقرر کیا جائے چونکہ بس ان کے طریق کار سے کافی حد تک واقف تھی۔ اور وہ اندازہ مہربانی مجھ پر زیادہ اعتماد رکھتے۔ اس لئے مجھے انکی جانشینی کا فخر حاصل ہوا۔

لیبن بہت بڑے مردم شناس تھے۔ وہ لاکھوں آدمیوں کے مجمع میں فوٹا جھانپ لیتے۔ کہ کون کون ان کے لئے کارآمد اور مفید ہو سکتا ہے۔

۱۹۵۷ء میں لیبن مزدوروں کی اجلاس میں شمولیت کے لئے ہارن گئے۔ وہاں سے وہ سوئٹزرلینڈ پہنچے جہاں ان کی ملک نیو، اسرائیل اور سلوش سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہاں سے وہ اکبر ایسا صنفیق اپنے ساتھ لائے جس کے اندر خفیہ خانہ تھا۔ وہ تمام انقلابی لٹریچر اس خانہ میں محفوظ رکھتے۔

ماسو سول کے کان میں بھی ایسی بھنبک پڑ گئی۔ وہ زیادہ دیکھ بھال کرنے لگے۔ ان کی بیوی مقررہ رہی۔ کہ میری ایک بیوی ہے جس کے خفیہ میں بطور محرر ملازم تھا آدھی رات کو

ایک ہاسوس اُن کے پاس آیا۔ اولین کا تہ دریافت کیا۔ ہاسوس نے کہا ہمیں تو معلوم ہے کہ شہنشاہ تختہ حکومت کو اٹھانا چاہتا ہے۔ میں نے اس کے بھائی کو بھانسی دلائی تھی۔ اور وہی دشمنی رستہ اب لین کے گئے کا منتظر ہے۔ میری بہن نے مجھے لید التجا کہا۔ کہ میں انہیں خطرہ سے آگاہ کروں جب میں نے بین سے اسکا ذکر کیا۔ تو انہوں نے مسکرا کر کہا۔ جو رات مجھے فریب آئی ہے۔ وہ کبھی باہر نہیں آسکتی۔

پارٹی کے قبضہ میں ایک پریس تھا۔ پولیس کی ان تھک کو ششوں کے باوجود ہرپتہ نہیں چلتا تھا۔ کہ وہ کس مقام پر ہے۔ انکی پارٹی روزانہ اخبار جاری کرتی اور وہ لاکھوں کی تعداد میں چھپ کر مفت تقسیم کیا جاتا۔ بیڑ برگ کی اقامت کے دوران میں بین نے ایک بڑست پارٹی جمع کر لی تھی۔ مزدوروں اور کسانوں میں ان کے اصولوں کی مباحثت بہت زیادہ ہو چکی تھی وہ لوگوں میں احساس پیدا کر چکے تھے۔ اور حکومت کے خلاف ایک سچاں برپا تھا۔ تاہم خیر موہیں لوگوں کے دلوں سے اٹھ اٹھ کر بھر سیکر ان کی صورت اختیار کر چکی تھیں۔ آخر کار پولیس نے جوہن راستہ انکی تلاش میں تھی۔ انکو چند مقامات کے ساتھ گرفتار کر لیا۔

حرارت کے بعد بین کی پارٹی نے جیل خانہ میں ان سے خط و کتابت کا سلسلہ سدا کر لیا۔ ان دنوں قیدیوں کو کتابیں بھیجنے کے اندوہم پہنچا رہی تھیں۔ بین کے رفیق کتابوں کے اندر نقطوں سے جو انہوں نے ایجاد کر رکھے تھے۔ اپنا مہم اُن کو پہنچا دیتے۔ بین ان کے جواب میں اور نقشے ڈال دیتے۔ اور اس طرح سلسلہ پیہم چلتی رہتا۔ بین کے پیہم سے اُن کے رفیقوں کو تسکین ہوتی۔ اس اثنا میں اُن کی جیوی بھی گرفتار ہو کر جیل میں پہنچ گئی۔

کچھ عرصہ کے بعد حکومت نے انہیں رہا کر دیا۔ مگر انکی بیوی ابھی جیل ہی میں تھی۔ جیل سے رہا ہو کر انہوں نے بھرپور اشتعالی پروپیگنڈا نہایت درنور سے جاری کر دیا جسکی وجہ سے حکومت نے انہیں ساٹییریا میں جلاوطن کر دیا۔

جب کرسٹیکا جیل سے رہا ہوئیں۔ تو انہوں نے حکومت کے پاس درخواست کی کہ لینن ساٹییریا میں ہی رہیں۔ اس لئے اسے بھی وہاں جانے کی اجازت دی جانے۔ حکومت نے انکی درخواست منظور کر لی۔

لینن کی ساٹییریا کی زندگی کے واقعات بیان کرنے کے لئے ہم کرسٹیکا کے مرنہون بہت ہیں جنہوں نے تفصیلی طور پر اس داستان کو سیر قلم کیا ہے۔ وہ لکھتی ہیں کہ سفر میں میری والدہ میرے ہمراہ تھیں۔ یکم مئی ۱۸۸۹ء مکاؤن تھا۔ جب ہم نے سفر اختیار کیا ماسام کرڈرک میں ہیں ایک رستہ وار ملا۔ جو جلاوطنی میں اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا۔ اسکا علقہ احسا بہت وسیع تھا۔ اس نے سوشلسٹ لوگوں سے ہماری ملاقاتیں کرائیں۔ اگلے شمار کو مرنہون مفصود پر پہنچ گئے۔ لینن گھر پر موجود نہ تھے۔ وہاں کے لوگ فطرتاً ہی صفا پسند اور شوقین ہیں ان کے گھر عمدہ خود ساختہ قالینوں سے مزین رہتے ہیں۔ لینن وہاں بہت ہرولعزیز تھے۔ ہمارے پہنچنے کے دو گھنٹہ بعد وہ بھی آموجود ہوئے۔ میرے اور میری والدہ کے لئے دو علیحدہ کمرے مکان سے لئے گئے۔ رات ہم نے باتوں میں کاٹی۔ لینن نے ریلے کے ایک برعاصف مشدہ ملازم کی مدد کی تھی جو اپنے عہدہ پر بحال کر دیا گیا تھا۔ اس لئے ان کی قانونی قابلیت کا شہرہ ہو گیا تھا۔ لوگ ان کے پاس مشوروں کے لئے آتے تھے اور

لینن کوام کی ہر طرح اعداد کرتے تھے۔

جلاوطنی کی حالت میں لینن کو اکٹھ روپل وظیفہ ملانا ملتا تھا۔ اس وقت ہر تیس فی مئی ہفتہ میں ایک دفعہ ان کے لئے بھیڑ بچ کجاتی۔ اور ہفتہ بھر وہ اسکا گوشت کھاتے چونکہ صاحب خانہ اکثر غمور رہتا۔ اس لئے وہ اسکا کھان چھوڑ کر دوسرے میں چلے گئے۔ چار روپل ہی ان کو نصیب مکان معہ باغ اور تین کورٹ کے مل گیا۔ مگر وہ سپکیا اور اسکی مل گھر کا انتظام کرتی تھیں۔

شام کے وقت لینن کتابوں کا ترجمہ کرتے۔ مہفلت لکھتے اور انقلابی اغراض و مقاصد پر تبصرہ کرتے۔ سائیریا کے اس گاؤں میں جہاں وہ مقیم تھے۔ سوائے شکار اور کتابوں کے انہیں اور کوئی شغل نہ تھا۔ ان کی بابت عام طور پر شہور تھا۔ کہ افسانوں سے اسے وحشت ہوتی ہے۔ مگر کہ وہ یکیا بیان کرتی ہیں۔ کہ یہ محض بے بنیاد بات تھی۔ برعکس اس کے وہ افسانہ پڑھنے میں خاصی دلچسپی لیتے۔ گاؤں میں ڈاکیہ وہ مرتبہ آتا۔ اور ان کے دوست پچھڑ بزرگ سے کتابیں اخبارات اور رسالے کثرت سے ارسال کرتے رہتے۔ لینن کی ماں انہیں تعلیم باقاعدگی سے خطوط لکھنیں اور اپنے بچے کو اکثر تحفے تحائف بھیجتی رہیں۔

لینن کو شطرنج سے گہری دلچسپی تھی۔ وہ ایک دوسرے جلاوطن کے ساتھ گھنٹوں اس میں مشغول رہتے۔ انہیں شطرنج سے اس قدر شغف تھا کہ اکثر خواب میں جلا اٹھتے۔ اگر تم نے اپنے وزیر کو ملایا۔ تو میں نہیں مات دے دوں گا۔ لینن اکثر کہتے کہ شطرنج کا شوق مجھے والد سے نہ لیا ہے۔

جلادوں کی سعاد کے خم ہونے کے بعد انہوں نے نظر رخ لطیفہ مطاعت تک کر دیا۔ کہتے کہ یہ محض نفع اوقات کا دریغ ہے۔

انہیں لاطینی زبان سے گہری دلچسپی تھی۔ کیونکہ وہ روس طریق پر مضامین و ملاقات حاصل کرنے کے شائق تھے۔ انکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ روس کی طرح نفع و بلع تھے۔ اور یہ اوقات انکی تضریریں پرانے روسیوں سے ٹکراتی ہیں۔ سائبریا میں انہوں نے ایک خفیہ اخبار "اسکارا" کا اجرا کیا۔ جس میں دل ہلا دینے والے واقعات ہوتے۔ وہ رات کو بہت کم سونے۔ اور ہر وقت نچاؤ بیڑہ غور کرتے رہتے۔ اس کا لاجی نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے قومی میں ضعف واقع ہونے لگا۔ اخبار کے سلسلہ میں سائبریا کی پولیس نے لینن کے مکان کی تلاشی لی۔ انقلابی طرز پیر اور پوشیدہ خطوط الماری کے پچھلے خانے میں تھے۔ کروسیکی نے پولیس کے افسر کو ایک بہت اونچی کرسی بیٹھنے کے لئے دی۔ جب وہ الماری کے اوپر کے خانے تلاش کرنے لگے تو لینن نے انہیں یکسر ڈال دیا۔ کہ ان میں تہہ ہی لڑ پھر ہے۔

مارچ ۱۹۱۷ء میں لینن کی جلا وطنی کی مساجد ختم ہو گئی۔ تو انہوں نے یورپین روس کی طرف مراجعت کی۔ یہاں آکر انہوں نے پھر اپنا کام شروع کیا۔ اور اخبار "اسکارا" از سر نو جاری کیا۔ اسکارا کے لفظی معنی شعلہ کے ہیں اور اسکا نام کے سرورق پر یہ ضرب المثل لکھی رہی۔ "شعلہ بھڑک کر ظلم و تعدی کا خاتمہ کر ڈالے گا۔"

بعض وجوہات کی بنا پر ۱۹۱۷ء میں انہیں بلک پھوڑنا پڑا۔ یہیں انہوں نے

لکھنؤ کے ایک سلسلہ بعنوان "اکاڈمی فار سوشل سائنس" شروع کیا۔ انہوں نے تباہی کلاگر روس کی دولت ان کے فصد میں ہو تو وہ اسے کس طرح خرچ کریں۔ انہوں نے پیرس میں بینک ڈپل کبہ رکھا کہ دار روس کی حکومت کا خاتمہ کرنے سے وہ روس میں مفلسی اور فساد کی کا خاتمہ کر دیں گے۔ وہ کہتے ہیں "ظلم کا خاتمہ ظلم سے کرے کے لئے تیار ہوں۔"

۱۹۳۳ء میں انہوں نے روسی کنگریس سوشل ڈیموکریٹک لیبر پارٹی میں شرکت کی۔ کانگریس میں پارٹی دھڑوں میں منقسم ہو گئی۔ بالشویک کے معنی اکثریت کے ہیں اس لئے اس پارٹی کو اکثریت میں تھی۔ بالشویک کے نام سے بکا گیا۔ اور تسلیمت کو اکثریت سے منسوب کر کیا گیا۔ ہر دفعہ نفل کے لفظی معنی اکثریت اور تسلیمت کے ہیں چونکہ روس میں موجود حکومت اکثریت پارٹی کی ہے اس لئے اسے بالشویک کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

اس ضمن میں یہ بتلانا غیر ضروری نہیں ہو گا کہ لینن نے ایک نہایت معمولی اختلاف کی بناء پر پارٹی کو دو حصوں میں منقسم ہو جاتے دیا۔ اور عزمیہ تریں دوستوں سے کنارہ کشی کر لی انہوں نے بڑی بے رحمی سے اپنے رفیقوں کی مخالفت کی۔ اور اپنی نشریات کو جو مارکسٹ اصولوں پر مبنی تھی منہ جمع دی یہ وہ وقت تھا۔ جب انکی شہرت کو ٹھکرانہ اور برقی کا گھن گک چکا تھا۔ لینن کے سب سے زیادہ عزمیہ دوست ٹرامسکی کا خیال جراتوں نے اپنی کتاب انقلاب روس میں ظاہر کیا ہے۔ "ہر ایک وہ قابل انسان تھا۔ مگر اس نے پارٹی کا نہایت اہم مقام قبل عام کر کے اسکا خاتمہ کر ڈالا۔"

۱۹۵۵ء میں کانگریس آف سوشل ڈیموکریٹک کانٹریس اجلاس لندن میں منعقد ہوا

صرف لین کے سبقوں اور دوستوں نے اس میں شرکت کی لین نے خطبہ صدارت میں کہا۔ زار روس کا خاتمہ ضروری ہے۔ اور روس کو حریت سے نکالنے کے لئے ایک ضبوط ڈکٹیٹر کی ضرورت ہے۔ اس وقت وہ باسٹوبک پارٹی کے مسلہ لیڈر تسلیم کئے جاتے تھے۔

نیمیری کانگریس کے بعد وہ پھر بیڑ برگ آئے۔ پولیس نے انہیں گرفتار کر لیا انکی جیب سے دو ہزار روپل کے نوٹ اور کچھ دستاویزیں برآمد ہوئیں۔ پولیس نے دو ہزار روپل ہضم کرنے کے لئے دستاویزوں کو آگ لگا دی۔ اور لین کو بری کر کے ریورٹ کر دی کہ ان کے پیاس سے کوئی قابل اعتراض چیز برآمد نہیں ہوئی۔ ان کی بیوی کا بیان ہے کہ اگر وہ دستاویزیں پڑھی جاتیں تو یقیناً لین کے لئے سوائے موت کے کوئی اور سزا تجویز نہ ہوتی۔ روس میں ایک ہفتہ کے قیام کے بعد وہ پھر دوسرے مالک کی جانب چلے گئے وہ اپنی بیوی کو اکثر اپنے حالات لکھتے۔ ہتے۔ مگر تفصیل کے بارے میں محتاط ہو گئے۔ لین کی والدہ کو ان سے خاص محبت تھی۔ وہ بیجاری جب ان کے دیکھنے کو ترس گئیں۔ تو انہوں نے ضعیف العمری میں پرگیب کا سفر اختیار کیا۔ جہاں وہ مقیم تھے پرگیب میں انہوں نے اپنا نام ڈامک رکھ لیا تھا۔ جب بیجاری بڑھیا پرگیب میں آئی تو معلوم ہوا کہ اس کا بیٹا میونخ پہنچ گیا ہے۔ محبت کشاں کشاں اُسے وہاں گئے تھی لین کی بیوی ان کے ہمراہ تھی۔ بڑی شکل سے لین کو تلاش کیا سو تینوں اکٹھے زندگی کے دن بسر کرنے لگے۔

ان ابام میں لینن اپنی کتاب ”کیا کوئیا چلی بیٹے“ لکھنے میں مصروف تھے شام کے وقت وہ بیماری اوریاں کو ہمراہ لیکر سیر کے لئے نکلے باتے۔ اور راستہ میں چیکے چیکے کتاب کے صفحات پہلوؤں پر روشنی ڈالتے۔

اخبار ”اسکارا“ کا انہوں نے پھر اجرا کر دیا۔ وہ خفیہ طور پر اسے لکھوانے چھپوانے اور اس کو ملک کے مختلف حصوں میں تقسیم کرتے چونکہ انہیں اکیلے ہی یہ سب کام انجام دینا پڑتا اس لئے وہ محک کر چکن چور ہو جاتے۔ مگر مایوسی کو کبھی پاس نہ بٹھکنے دینے بالآخر پریس کے مالک نے اخبار کو رچھا اپنے سے انکار کر دیا۔ آخر یہ طے پایا کہ عزم لندن کیا جائے۔ راستے میں بٹھکنے پھرنے کے بعد وہ لندن پہنچ گئے۔ اسٹیشن پر ان کے فریق اہلکاسیون نے ان کا استقبال کیا۔ اس دن لندن میں دھند کا زور تھا۔ اور تمام شہر پر بڑھرا محبط تھا۔ غریب الوطنی سرایہ کی کمی مصائب کا جوم اور اس پر دھند ان کے دل حزیں کو ہتیرا کرنے کے لئے کافی سے زیادہ جانکاسی کے سامان تھے۔

مگر جے سائبریا کی جلاوطنی کے زمانے میں انہوں نے ایک انگریزی کتاب کا ترجمہ روسی زبان میں کیا تھا۔ مگر لندن پہنچا انہوں نے محسوس کیا کہ انکی زیادانی انکے خیالات کی حرفی کے لئے ناکافی تھی وہ لیکچر دینے جاتے اور ہائیڈ پارک میں اپنا زیادہ وقت تقریروں کے سنتے میں صرف کرتے۔ انکا تعارف وہ ایسے انگریزوں سے ہو گیا جنہیں روسی زبان سیکھنے کا شوق تھا۔ اس کے عوض لینن نے ان سے باقاعدہ طور پر انگریزی زبان بکھنی شروع کر دی۔

لنڈن کی سیاحت میں وہ تمام دن ٹریس کی سواری میں گزار دیتے۔ وہ بس کے اوپر بیٹھ کر لنڈن کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاتے۔ زیادہ وقت ان کامرواؤ میں لوگوں میں گزرتا۔ وہ کتب خانوں میں پہنچتے سستے ہوٹلوں اور قہود خانوں میں لوگوں سے تبادلوہ خیالات کرتے مگر جوں جوں ہا کر لوگوں کے مذہبی احساسات کا اندازہ لگاتے۔ ایک دن سوشل ڈمیوکریٹک گرجے میں گئے۔ جہاں ایک مزدور نے انجیل کا درس دینے کے دوران میں کہا۔ کہ جس طرح یہودی مصر سے بھاگے تھے۔ اسی طرح ہم سریاہ داروں سے بھاگ کر سوشلزم کے دامن میں پناہ لیتے ہیں۔ درس کے بعد تمام حاضرین نے کھڑے ہو کر دعا کی کہ اے خداوند! ہمیں سریاہ دار سے نجات دلا کر اپنی مافیت میں لے لے۔ وہ ہر روز ما کس کی قبر پر جاتے اور گھنٹوں اس سوشلزم کے پیغمبر کے مقبرہ پر سکوت کے عالم میں عتیدہ فتنہ کی کے پھول نچا دے کرتے۔

لنڈن میں انہوں نے ایٹر کے قسطنی نام سے وقت گزارا۔ ان کی صاحب خانہ انہیں جرمن خیال کرتی۔ چونکہ انگریزی خوراک ان کی طبیعت کے موافق نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے فیصلہ کر لیا۔ کہ چپ سے کمرے کرایہ پر لیکر خود اپنی خوراک کا انتظام کریں۔

اس اثنا میں پبلک نیو، پامان، کراہین اور اسکی روس کے مختلف قیدی خانوں سے بھاگ کر لنڈن پہنچ گئے تھے۔ اور جے مین کے گروہوں کے مکانوں میں سکونت اختیار کر لی تھی یہ سب لوگ شام کو لبن کے ہاں اکٹھا ہوتے۔ ہر روس میں ایک عظیم انقلاب پیدا کرنے کی تجاویز پر غور کرتے۔

کچھ عرصہ کے بعد انہوں نے ٹرا سکی کو پرس بھیج دیا۔ اور خود جینوا جانے کا ارادہ کر لیا مگر تشویش اور غم کی وجہ سے انہیں ایک خاص قسم کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے انہیں سفر ملتوی کرنا پڑا۔ روپیہ ان کے پاس نہ تھا۔ جس سے وہ کسی علاج کو بلا کر دوا کرانے۔ آخر ٹوکوں سے کچھ افاقہ ہوا۔ اور ۱۹۰۵ء میں جینوا جانے کے لئے انہوں نے لندن کو خیر باد کہا۔ سفر میں انہیں شدت کا بخار ہو گیا جینوا پہنچ کر غزا کے محلے میں ایک کم حشیت مکان کو یہ پر لکھر آقامت اختیار کی۔ وہ اپنی کتابوں کے صندوقوں کو بطور رسی اور میز کے استعمال کرتے مگر دھن کے دھنی افاقہ ہونے پر پھر اپنے کام میں لگ گئے۔

جینوا میں انہوں نے اپنے مکان پر ایک مجلس منعقد کی۔ جس میں تمام جلاوطنوں نے شمولیت کی۔ ٹرا سکی بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ تمام کو سب کے سب خانہ لبنڈ روڈ میں جمع ہوتے۔ اسکا رہ کے لئے مضامین سوچتے بحثیں ہونیں تنقیدیں لکھتے اور مادر وطن کو ظلم سے نجات دلانے کے لئے اپنی جانوں کو جو کھوں اور خطروں میں ڈالتے۔ ۱۹۰۵ء میں روسیوں کی ایک جماعت جینوا پہنچی۔ اور کہا کہ ہم اسکا را کو روس میں چھاپنے اور قیام کرنے کے لئے تیار ہیں۔ مگر انہیں یہ تجویز پسند نہ آئی۔ ۱۹۰۵ء میں لینن نے فن لینڈ جانے کا ارادہ کیا۔ مگر بعض وجوہات کی بناء پر انہیں ارادہ ترک کرنا پڑا۔ اور وہ یک لخت واپس چاہئے۔

بہ وہ وقت تھا۔ جب روس میں جاپان کی فتح کی وجہ سے ایک ہیجان برپا تھا۔ شکتی کوجہ سے پہلا انقلاب شروع ہو چکا تھا۔ ملک میں لینن کا داخلہ قانوناً ناپسند تھا۔ اس لئے

انکی پارٹی نے خطرہ سے محفوظ رکھنے کے لئے انہیں قطعی طور پر منع کر دیا۔ کہ وہ کسی فحش حرکت میں حصہ نہ لیں۔

۱۹۲۵ء کے ماسکو کے انقلاب کو لینن بہت اہمیت دیتے تھے۔ جب ماسکو کی گلیوں میں انقلاب پسند حکومت کے سپاہیوں سے لڑتے تو لینن وہاں پہنچتے۔ واقعات کی تفصیل دریافت کرتے۔ اور صحیح واقعات حاصل کرنے کی کوشش کرتے۔ کہتے یہی لڑائی ہے۔ جس میں روس کے مزدوروں نے حکومت کی خلاف ورزی کی ہے۔ اور ناکامی اختیار کی ہے۔ بڑی اہمیت رکھتی ہے۔

جب مزدور اور کسان کے مقابلہ میں حکومت کی ایک نہ چلی تو بالمشوکی پارٹی کو خلاف قانون اور ناجائز قرار دیا گیا۔ مگر خفیہ طور پر پارٹی نے اپنی جدوجہد جاری رکھی ۱۹۱۷ء میں پولیس کو پتہ چلا کہ لینن روس میں موجود ہیں۔ اس لئے ان کی حراست کا وارنٹ جاری ہوا۔ مگر وہ وارنٹ کی تعمیل سے قبل فن لینڈ پہنچ گئے۔ جہاں ہزاروں مزدور ان کے استقبال کے لئے آئے اور سروراء مکمل پر جھلا کر لے گئے۔

۱۹۲۰ء میں لینن فن لینڈ سے پریس پہنچے۔ جہاں مشہور صحافتی افسانہ نویس گورکی سے ان کے اسم بہت زیادہ ہو گئے۔ پریس کے ایک اخبار نے انراہ استحقاق لکھا کہ ہم روس کی آرمی سلطنت اس شخص کو دینے کے لئے تیار ہیں جو لینن زناوت اور کمینڈ کے علاوہ کسی چھوٹے بالمشوکی کا نام بتلائے۔ ۱۹۱۲ء تک وہ مختلف ممالک میں سرگرم رہے ۱۹۱۳ء میں انہوں نے ٹیسیلیکا میں ایک خفیہ روسی لیگن کی بنیاد ڈالی۔ روسی انقلاب پسند جوتی درجوت

ان کے پاس مشورہ کے لئے آپہنچے۔ وہ اسی دُصن میں لگے ہوئے تھے کہ جنگِ عظیم چھڑ گئی۔

جنگِ عظیم کے دوران میں وہ آسٹریا جاپہنچے۔ جہاں انہیں روسی جاسوس سمجھ کر گرفتار کر لیا گیا۔ ان کے دوستوں کی تشویش بہت بڑھ گئی۔ انہوں نے دانتا میں وکٹر آلڈر کو تار دیا۔ جن کی وساطت سے وہ رہا کئے گئے۔ وہاں سے وہ سوئٹزرلینڈ پہنچے۔ ان تمام ایام میں انکی وفادار بیوی ان کے ساتھ رہیں۔ وہ باقاعدہ طور پر ان کے مصائب میں حصہ لیتی۔ ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۷ء تک وہ سوئٹزرلینڈ میں مقیم رہے۔ اور ان تمام مجلسوں اور کانفرنس میں شمولیت کرتے جو روس کی آزادی کے لئے منعقد ہوتیں۔ لینن بڑا لاکھتے کہ ممکن طریقے سے جنگِ عظیم کا خاتمہ کر ڈالنا چاہیئے۔ وہ علی الاعلان کہتے کہ روس کی خوش قسمتی اس امر میں ہے کہ جنگِ عظیم میں شکست ہو جائے۔ اور زار کی سلطنت کا خاتمہ ہو جائے۔ وہ دن وہ نہیں کہ روس میں انقلابِ عظیم پیدا ہوگا۔ اور ظلم و ذلت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو جائیگا۔ لینن کی پیشینگوئی انقلاب کے بارے میں پوری ہو کر رہی۔ فروری ۱۹۱۷ء میں انقلاب برپا ہوا۔ انقلابیوں نے عدالتوں کو آگ لگا دی۔ بری اور کجری فوجیں غدر پر ابھو گیا۔ باقاعدہ طور پر جنگِ شرمع ہو گئی۔ سارے چند روز بعد زارِ روس کو معزول کر کے جمہوری سلطنت قائم کی گئی۔ تہنیک میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ زارِ روس اور ان کے خاندان سے کیا سلوک ہوا لینن نے فوراً روس پہنچنے کی ہر ممکن کوشش کی۔ مگر انہوں نے انہیں پاس پور دینے سے انکار کر دیا۔ سوئٹرن سے انہوں نے ایک جلی پاس پور دیا۔ لیکن انہیں نہیں

معلوم ہوا کہ جہاز والے نے غلط فہم پاسبانوں کا معاوضہ کرتے ہیں۔ تو انہوں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ وہاں سے وہ جرمنی پہنچے اور جرمنی سے روس۔ انہیں خطرہ تھا کہ روس پہنچتے ہی ان کی گرفتاری عمل میں لائی جائے گی۔ مگر انکی توقع کیخلاف ہزار ہا استحصال پیشین پران کے غیر مقدم کے لئے موجود تھے۔ اتفاقہ طور پر ان کا جلوس نکالا گیا۔ اور وہ راستہ میں جا کر تفریق کر کے اپنے مکان پر جا پہنچے

روس میں رضی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ مگر وہ بالترکیب پارٹی کے اصولوں پر مبنی نہ تھی۔ ۱۹۱۷ء کو لینن نے اخبار پر دوا میں اپنی پارٹی کا پروگرام شائع کیا۔ جس میں دنیا کے ساتھ تباہی کہ جلد سے جلد وہ علاقے آزاد کروئے جائیں گے جو حکومت نے ملحق کر رکھے ہیں۔ حکومت لوگوں کے ہاتھ میں دی جائیگی۔ اور اصلی اصول میں جمہوریت ہوگی۔ پولیس اور فوج کے محکمے اڑا دئے جائیں گے تمام زمین رستکاری حرفت اور صنعت سلطنت کی ملکیت تصور ہوگی۔ بینکوں کا خاتمہ کر ڈالا جائے گا۔ کوئی تنفس روس میں بھوکا نہیں رہے گا۔ بہ ضروری ہوگا کہ تمام لوگ پیٹ بھر کر کھانا کھائیں۔ بچائے اسکے کہ جید لوگ پلاؤ یا قورما کھا کر ست رہیں اور وہ سرے پیٹ پر پتھر باندھ کر فاقہ کریں۔

عاجی حکومت کے ارباب بست و کشاد کو لینن کی تجاویز پسند نہ آئیں۔ اسلئے انہوں نے لینن کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ وہ بھاگ نکلے۔ ان کی گرفتاری کے لئے دو لاکھ کا انعام مقرر ہوا۔ لینن نے ایک دوست کے ہاں پیڑ زبرگ کے فواح میں ایک گاؤں میں پناہ لی۔ جب وہ پتھر پتھر آگئے۔ تو ایک دن قریب کے سرکاری

معلوم ہوا کہ جہاز والے نے غلط فہم پاسبانوں کا معاوضہ کرتے ہیں۔ تو انہوں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔ وہاں سے وہ جرمنی پہنچے اور جرمنی سے روس۔ انہیں خطرہ تھا کہ روس پہنچتے ہی ان کی گرفتاری عمل میں لائی جائے گی۔ مگر انکی توقع کیخلاف ہزار ہا استحصال پیشین پران کے غیر مقدم کے لئے موجود تھے۔ اتفاقہ طور پر ان کا جلوس نکالا گیا۔ اور وہ راستہ میں جا کر تقریبیں کرنے اپنے مکان پر جا پہنچے

روس میں رضی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ مگر وہ بالترتیب پارٹی کے اصولوں پر مبنی نہ تھی۔ ۱۹۱۷ء کو لینن نے اخبار پر دوا میں اپنی پارٹی کا پروگرام شائع کیا۔ جس میں دنیا کے ساتھ تباہی کہ جلد سے جلد وہ علاقے آزاد کروئے جائیں گے جو حکومت نے ملحق کر رکھے ہیں۔ حکومت لوگوں کے ہاتھ میں دی جائیگی۔ اور اصلی اصول میں جمہوریت ہوگی۔ پولیس اور فوج کے محکمے اڑا دئے جائیں گے تمام زمین رستکاری حرفت اور صنعت سلطنت کی ملکیت تصور ہوگی۔ بینکوں کا خاتمہ کر ڈالا جائے گا۔ کوئی تنفس روس میں بھوکا نہیں رہے گا۔ بہ ضروری ہوگا کہ تمام لوگ پیٹ بھر کر کھانا کھائیں۔ بچائے اسکے کہ جید لوگ پلاؤ یا قورما کھا کر ست رہیں اور وہ سرے پیٹ پر پتھر باندھ کر فاقہ کریں۔

عاجی حکومت کے ارباب بست و کشاد کو لینن کی تجاویز پسند نہ آئیں۔ اسلئے انہوں نے لینن کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کر دیا۔ وہ بھاگ نکلے۔ ان کی گرفتاری کے لئے دو لاکھ کا انعام مقرر ہوا۔ لینن نے ایک دوست کے ہاں پیڑ زبرگ کے فواح میں ایک گاؤں میں پناہ لی۔ جب یہ پتہ چھپتے آگئے۔ تو ایک دن قریب کے سرکاری

زبردست تقریر کی۔ اگلی صبح کو انقلابیوں نے ملک پر پورا قبضہ کر لیا۔ اور لینن جمہوریت کے صدر اقلیتیں منتخب کئے گئے۔

صدر ہوتے ہی انہوں نے فوجوں کو ترتیب دی۔ ملک میں امن قائم کیا۔ جن علاقوں میں سخت قحط برپا تھا۔ وہاں خوراک بہم پہنچانے کے انتظام کئے۔ اور پھر جرمنی سے عارضی صلح کر لی پیڈ برگ کی جگہ ماسکو کو دارالسلطنت بنایا۔ لوگوں نے اس تبدیلی کو اچھی نگاہ سے نہ دیکھا۔ مگر لینن نے یہ ہم ہو کر کہا۔ اگر پھر لڑائی چھڑ جائے۔ تو جرمن فوراً پیڈ برگ پر قبضہ کر لے گا۔ مگر ماسکو پہنچنا کارے دارو کا معاملہ ہے۔ ماسکو میں وہ اٹھارہ گھنٹے غذا کام کرتے۔ ایک معمولی مکان میں سکونت تھی۔ اور سوائے ملکی ہیرو کے ان کے سپیش نظر کچھ نہ تھا۔

۱۹۱۸ء میں دورانِ لپکن نے لینن پر حملہ کیا وہ سخت زخمی ہوئے۔ اور عرصہ دراز تک ہسپتال میں صاحبِ فراش رہے۔ انکی بیماری کے زمانہ میں پھر اتری پھیل گئی اور ملک بھر میں جہیب خانہ جنگیاں شروع ہو گئیں۔ بالٹوئیک پارٹی نے نہایت بُر دباہی سے کام لیکر ان خانہ جنگیوں کا خاتمہ کیا۔ اور ملک پر پھر اپنا اقتدار قائم کر لیا لینن اس زمانہ میں بھی جب کہ وہ سخت علیل تھے۔ روزانہ رپورٹیں سنتے اور مناسب احکام جاری کرتے ملک کی حالت و دگرگوں تھی۔ خوراک کی کمی سے قحط برپا تھا۔ دوسری طاقتوں نے تمام رُستے مسدود کر رکھے تھے۔ اور باہر سے مفاد کی آمد و رفت بند تھی۔ لینن ایک مدبرانہ چال چلے اعراف و رفاہ کے واسطے ملک کی آمد و رفت بند تھی۔ لینن ایک مدبرانہ چال چلے

وسے دیا کہ متنفس کی جائیداد علیحدہ علیحدہ ہوگی۔ کرنسی کا اجرا کیا نتیجہ یہ ہوا کہ چند ماہ کے اندر ہی مکانات کھل گئیں۔ امریکہ اور مغربی یورپ کے غلہ آم شروع ہو گیا۔ اقتصادی حالت بہتر ہو گئی۔ لوگ کاندبار میں لچپی لینے لگے اور مین کے تدبیر کا یہ ایک اونٹن سا کرشمہ تھا۔ اگرچہ یہ بات کیورنٹ اصول کے خلاف تھی۔ مگر وہ سمجھتے تھے کہ انکے سامنے لوگوں کا مفاد ہے نہ کہ اصول کی افواہ و سند پر دی انکی پارٹی کے لوگ ان سے بگڑے مگر انہیں اس کی بھی چندل پر دانا نہ ہوئی۔

یعنی کو اپنے اوپر بہت اعتماد تھا۔ ان کی تمام تر زندگی اس امر کی شاہد ہے کہ راستی کے معاملے میں وہ اپنے عزیز ترین دوستوں کی بھی پروا نہ کرتے۔ بلکہ بسا اوقات بیوی کو بھی نظر انداز کر جاتے وہ اصول کے لئے پارٹی اور دیگر دفعا کو چھوڑنے کے لئے تیار ہو جاتے۔ وہ کبھی خطرات سے مرغوب نہ ہوتے۔ بلکہ قومی مفاد کے لئے ہر خطرہ میں کودنے کے لئے تیار رہتے۔ غربت افلاس اور چھوڑوں میں بحیثیت ڈکٹیٹر ہونے کے انکی بعینہ وہی حالت تھی جو ہر مزدور کی تھی۔ لفظ کامیڈان کی ایجاد کردہ اصطلاح ہے۔

شروع شروع میں لوگ اسکی بڑی منہ بولی ڈالتے۔ لیکن آزادی کے حصول کے لئے وہ خون گرانے کی مطلقاً پروا نہ کرتے۔ جب وہ اپنی کوششوں میں ناکام ہوتے۔ تو انکی طبیعت پر کوئی خاص اثر نہ ہوتا۔ کئی دن تک وہ فاقہ کشی کرتے۔ مگر اصول سے ذرا بھی نہ ہٹتے مزدور کی تکلیف کو اپنی تکلیف سمجھتے۔ اور ہر ممکن طریقہ سے اس کے علاج کی سعی کرتے۔ بحیثیت ڈکٹیٹر وہ مزدوروں سپاہیوں کسانوں اور غریبوں کے پاس گھنٹوں کھڑے ہونے کی تکلیف کا مایوس

سنتے رہتے۔ اور ان کے رفع کرنیکی اسکافی تدابیر عمل میں لگتے۔ وہ محض کمشنوں کی رپورٹوں پر اکتفا نہ کرتے۔ بلکہ خود گاؤں گاؤں پہنچکر حالات کا اندازہ لگاتے۔ اور اس کے دفعیہ کی صورت میں لکھاتے۔ وہ غریبوں سے قطعی نفرت نہ کرتے۔ بلکہ ان سے محض ہمدرد دوست اور مددگار کی حیثیت سے پیش آتے۔

انہیں امیرانہ عطا طے سے سخت نفرت تھی۔ ان وجوہات کی بنا پر جہاں ان کا پسینہ گرتا وہاں لوگ اپنا خون بہاتے۔ ۱۹۱۹ء کے تحفظ کے زمانہ میں ان کے گھر میں ایک وقت سے زیادہ کا کھانا نہ ہوتا۔ لوگ خود بھوکے رہ کر ان کے لئے کھانا لاتے۔ وہ کہتے ہیں 'میں سے بدتریں فعل سمجھتا ہوں۔ کہ لوگ بھوکے رہیں اور میں خود عیش کی زندگی گزاروں اٹلی کے ماہی گیر بین کے حسن اخلاق کے گرد یہ تھے۔ ایک دفعہ انہوں نے گور کی سے بین کے متعلق دریافت کیا کہ ان کا کیا حال ہے۔ جب گور کی نے بتلایا کہ بین ملک کے ڈکٹیٹر مقرر ہو چکے ہیں۔ تو ماہی گیروں نے کہا بخدا وہ لوگوں کی بہتری کے لئے ڈکٹیٹر نہ ہے۔ وہ نہایت ہی الیانداری اور روشن ضمیر انسان ہے۔

۱۹۰۷ء میں لندن کے مزدوروں نے انکی یاست کہا۔ کہ وہ اسلی معنوں میں ہمارا کامریڈ ہے۔

بین بڑے مردم شناس تھے۔ انہوں نے ایسے لوگوں کو فوجی جو قبل مقرر کیا جو فوج کے ابتدائی مراحل سے بھی نا آشنا تھے۔ ان لوگوں کو کمانڈر مقرر کیا۔ جنہوں نے کبھی تلوار کو چھو ایک نہیں تھا۔ ایڈیٹریں کو بھی مقرر کر کے دور دراز ملکوں میں بھیجا اور کسانوں کو ملکی

حکومت کے اندر ایسے مہرے دئے۔ کہ انسان بن سن کر حیران رہ گیا۔ لیکن ابن سب عہدہ داروں نے اپنے فرائض اس خوش اسلوبی سے انجام دئے۔ کہ ابن سب کا انتظار بینن کا ایک مجروحہ تصور ہوتا ہے۔ وہی سلطنت کا آئینہ دنیا میں آپ ہی اپنی مثال ہے علم پریشاںیاں، تشویش، فلقے، افلاس، غربت، دن رات کی مسافت اور روزانہ اٹھاؤ گھٹنے کا کام۔ آخر اپنا رنگ دیا۔ مارچ میں ان کی دائیں طرف فلج گرا۔ اس حالت میں بھی وہ سہشت کے کاموں میں باقاعدہ حصہ لینے سبے۔ انہوں نے ہر ممکن دوا کی مگر یہ مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

مرض کی حالت میں بھی انہوں نے تین مہرکتہ الا آراء تقریریں کی۔ انہوں نے بائیں ہاتھ سے لکھنا سیکھ لیا تھا جس سے جملہ کاروبار سلطنت کرنے کے پھر وقفہ کے بعد انکی حالت دوجھوت ہو گئی۔ مگر یہ عارضی تخریخ تھا۔ کرسس کے موقع پر انہوں نے سبکیں، غائب بچوں کے لئے کرسس ٹری بنوائے۔ اور بچوں کو اپنے مکان پر بلا کر خود ان کی خوشیوں میں شامل ہوئے۔ آخر بیماری پھر عود کر آئی۔ انہیں پہلے ہی معلوم ہو گیا۔ کہ وقت قریب آ رہا ہے۔ وہ اس کے قطعی ہراساں ہوئے۔ رشتہ داروں کو تسلی دیتے۔ دوستوں کو اتفاق کی نصیحت کرتے۔ اور کہتے۔ میری موت میں بھی ایک راز مضمر ہے۔

کہ خون صد ہزار انجم سے ہوتی ہے سو پیدا

بالآخر ۱۸ جنوری ۱۹۲۲ء کو شام کے چھ بجے بینن اس دار فانی سے کوچ کر گئے ڈاکٹروں نے ان کی لاش کا پوسٹ مارٹم کیا۔ اور انہیں تعجب ہو کہ شخص اس انتہائی

علامت میں کس طرح اتنی دیر زندہ رہا۔ سب نے بالاتفاق کہا۔ کہ وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کی خاطر قربان کر گیا۔

ان کے انتقال کے بعد ان کی قبر در منزلت کے اصلی جوہر یورپ پر ظاہر ہوئی۔ ان کی زندگی میں پرونی پسین انہیں ڈاکو اور جرمین جاسوس خیال کرتا۔ لیکن سچائی ظاہر ہوتی شروع ہوئی اور بڑے بڑے مورخوں اور مصنفوں نے ان پر کتا بن لکھیں کارل کاٹسکی اور آٹو بوری نے لکھا۔ کہ وہ ایک عظیم الشان ہستی تھی۔ جو دنیا سے اٹھ گئی۔ پان تیر نے کہا کہ وہ اعلیٰ پایہ کا مدبر تھا۔ بیرٹ نے کہا۔ کہ وہ خاص قابلیت کا انسان تھا۔ اسکاٹلنڈی سے لبرڈ تھا۔ ٹامس مین نے اعتراف کیا کہ وہ مجسم تنظیم تھا۔ اس کی قوت ارادہ ہلاکی تھی۔ دمن نے حقیقت کے پھول چڑھائے۔ مشہور و معروف انگریز انشاور پر دازرسل نے لکھا۔ کہ بینین کی موت نے دنیا کو ایک جلیل القدر انسان کے جذبات سے محروم کر دیا۔ وہ ایک ہمتورس فلسفی اور محقق کام کرنے والا انسان تھا۔ برناڈو شا نے خون کے آئینہ پہاڑے۔ اور کہا کہ وہ دن دور نہیں جب کہ لندن میں بینین کا بت جاری و اشغالین کے پہلو میں نصب کیا جائے گا۔ آج انگریزی پریس بینین کی خلاف سے۔ کل وہ جاری و اشغالین کے خلاف زہر اگلتا تھا۔

مزدوروں اور کسانوں کی محبت کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے۔ کہ انہوں نے بینین کی موت کی خبر کو باور کرنے سے بالکل انکار کر دیا۔ اور کہنے لگے۔ کہ بینین نے موت کا پہاڑ کیل ہے۔ تاکہ یہ دیکھیں کہ ملک کے وزراء کس طرح کام کرتے ہیں کچھ عرصہ

لینن

کے بعد وہ پچھوہم میں آجائیں گے۔ اور اچھا کام نہ کریں اور ان کی بدکرداری کی سزا دیگیے یہ کہنا سبب لفظ آمیز نہیں کہ لینن ہی واحد شخص تھا جس نے زار روس کی مستبد سلطنت کا خاتمہ کیا۔ وہ پٹر اعظم سے کبھی حیثیت میں کم نہ تھے۔ لینن پٹر اعظم کے مداح تھے۔ انہوں نے پٹر وگر یڈ کے شہر میں کوئی تبدیلی نہ ہونے دی۔ وہ کہتے کہ پٹر پہلا انقلابی شخص تھا اور ان کی تعمیرات میں مداخلت کرنا گناہ ہے۔

لینن کی کامیابی کا راز اسی امر میں تھا کہ وہ کسانوں اور مزدوروں کی تنظیم پر ملک بھر کی تنظیم کو محمول کرتے تھے۔

لینن نے تمام ملک میں کاشت کو سٹیفک طریق پر رائج کیا گاؤں گاؤں میں بجلی لگا دی۔ انگریز امریکن اور جرمن انجنیروں کو ان کے ملکوں سے بلا کر چند درجنوں میں ان کی ادارے ملک کی کایا پلٹ دی۔ اسکو میں ایک درس گاہ قائم کی جس سے وہ لوگوں کی ذہنیت اور استعداد کا اندازہ لگاتے۔ اور ہر شخص کے سپرد وہی کام کیا جاتا جو اس کا اہل نظر آتا۔

در اصل یہ قابل عزت بات ہے کہ آٹھ سال کے قلیل عرصہ میں لینن نے ملک کی کس طرح کا یا پچھوہم دی جہاں سینکڑوں آدمیوں میں سوائے چند ایک کے کوئی کچھا پچھا نظر نہ آتا تھا۔ وہاں مسئلہ نہیں کوئی منتضی ایسا نہ تھا جو ان پڑھ بے سفری اسکول اور لازمی تعلیم نے وہ ایجاد کر دکھایا۔ کہ اس سے پیشتر نظر نہیں آیا تھا شہقات سرگرمی بہرہ صنعت و حرفت کے کارخانوں کا جاہل اس طور پر ملک میں پھیلا دیا گیا وہ زمین کے خود رو پودے ہیں۔

افرض اس انیس سالہ بچے نے جو پیشین گوئی کی تھی۔ کہ زار کی سلطنت کو وہ تباہ کرے گا۔ حرف بحرف سچی نکلی۔ کون کہہ سکتا تھا۔ کہ گمنامی میں در بدر پھر نے والا انسان ایک عظیم الشان سلطنت کی طرح ڈالیکا۔ کیسے معلوم تھا کہ ایک فاقہ مست انسان بنی نوع انسان کو ظلم و تعدی کی زنجیروں سے نجات دلا کر امن و عافیت کی ایک لہر دوڑا دے گا۔ جب اُس نے پہلی اور دوسری کانفرنسیں قلم کیں۔ اور کہا کہ تیسری کانفرنس کے بعد روس میں تھرڈ انٹرنیشنل کی حکومت ہوگی۔ تو عوام اس پر اتنے کتے اور اس کے دماغی توازن کی صحت میں شک و شبہ کرتے۔ مگر قدرت دیکھ دیکھ کر مسکراتی تھی۔ کہ اسکی بے لوث قربانیاں کبھی رائگاں نہیں جاسکتیں۔

ہمیں اس سے غرض نہیں کہ بین کی وفات کے بعد ملک میں کیا کیا تبدیلیاں ہوئیں ہمیں اس سے بھی واسطہ نہیں کہ حکومت ان لوگوں کے ہاتھ میں چلی گئی جن کی نیت پر دنیا شک کرتی ہے۔ ہمیں اس سے بحث نہیں کہ وہ پھر گمراہی کی طرف قدم اٹھا رہے ہیں۔ مگر ہم یہ ضرور کہیں گے۔ کہ صدیوں بعد جب روسی ماں اپنے ننھے بچے کو ڈارڈوس کے فلسفوں کا افسانہ سنائیگی۔ تو اسکی آنکھوں سے محبت کے آنسو جاری ہوں گے وہ مجھ کو کہیں گی۔ کہ عرصہ بڑا ایک شخص بین نے ہمیں ظلم و تعدی سے نجات دلائی تھی۔

اتینج-جی-ویلز

نام ٹیڈریق مور کے عروج کی تاریخ مصنفوں اور شعراء پر منحصر ہوتی ہے۔ یونان، تہذیب و ترقی کی تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے ہومر کی ایلیڈ تکمیلی نقطہ نظر نہیں ہو سکتی۔

یہ امر بھی مسلمہ طور پر پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے۔ کہ فردوسی کا مشہور و معروف شاہنامہ ایرانیوں کو ابھارنے کا باعث ہوا۔ اسی طرح انگلستان میں ویلز کا نام ابد الابد تک زندہ رہیگا۔ اور انکی مشہور آفاق تصانیف ادبیات کی دنیا میں زندہ جاوید بنی رہیں گی۔

ہر برٹ جارج ویلز اکتوبر ۱۸۷۳ء میں کوبرولس میں جو کث میں واقع ہے پیدا ہوئے آپ کے والد جوزف ویلز کرکٹ کے مشہور و معروف کھلاڑی تھے۔ ابتدائی تعلیم میڈیٹرٹ کے گرامر سکول میں پائی۔ وہاں سے فارغ ہو کر ایک بزاز کے ہاں ملازم بھاگئے۔ مگر انٹرنش میرٹل بقیہ حاصل کرنے کے بعد رائل کالج آف سائنس میں داخل ہوئے۔ جہاں آپ نے طبیعیات، علم الکیمیا، علم الخیم، علم الانیت، علم الاسعد۔ اور دنیا میں باقاعدہ درس لیا۔

میں واپس لوٹ کر لندن سے فرسٹ کلاس آئر کی ڈگری حاصل کی۔ ڈگری لینے کے بعد ایک

پرائیویٹ مدرسہ میں بطور معلم ملازم ہو گئے مگر وہ انیس سو بیس کے طور پر بھی درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔ ۱۹۳۳ء میں آپ نے ہال مال کنٹ کے لئے باقاعدہ مضامین لکھنے شروع کئے اور ۱۹۵۵ء میں انکے اعلیٰ مضامین کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ کو "سیچر اینڈ سٹڈی" کے یونیورسٹی کاتارہ نگران مقرر کیا گیا۔

۱۹۵۱ء میں آپ نے اپنی پہلی کتاب "دھی مائٹ مشین" پر قلم کی۔ ان کی تصانیف کی یہ خاص خوبی ہے کہ وہ سائنس کے مشکل سے مشکل مسائل کو انسانوں میں بھرتی ہیں عام طور پر ان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ سوشلزم کے اصول کو عوام پر ایک نمایاں انداز میں ظاہر دیں۔ ۱۹۵۵ء میں انکی کتاب "خیالات" شائع ہوئی۔ جس سے ان کی قابلیت کی دھاک بندھ گئی۔ اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ محض افسانہ نویس ہی نہیں بلکہ قدرت نے انہیں سوشلزم پر لکھنے کے لئے خدا داد ملکہ عطا کیا ہے۔ اس کتاب کے پہلے باب میں انہوں نے انجمن سے شروع کر کے مختلف مضامین پر مقالے تحریر کئے ہیں۔ انہوں نے نہایت مدلل طریقہ سے "جنگ" زمانوں کا "تعدادوم" اخلاق" اور مذہب پر یقین کے عنوان سے اس خوبی کے ساتھ طبع آزمائی کی کہ پڑھنے والا دلنگ بہ جاتا ہے۔ ۱۹۵۷ء میں ان کی کتاب "آئینہ کی ایجاد" شائع ہوئی۔ اس کے پڑھنے سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سائنس میں کبھی قہر و غل نہیں ہے۔ قریب قریب ان تمام ایجادوں پر جو آج ہمیں مل رہی ہیں۔ انہیں نے نہایت خبری کے ساتھ بحث و تمجیس کی ہے۔ یہ سب کچھ انسانی ترقی و ترقی شائع ہوئی جس میں بتلایا گیا ہے

کہ انسان کہاں کہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ کیسے اور کیونکر شروع ہوا۔ اور کس طرح درجہ بدرجہ تمام منازل طے کرتا ہوا کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ پھر ماڈرن یوٹوپیا (MODERN UTOPIA) نکلی۔ اس میں نہایت خوبی سے ہوائی قلعوں کی تعمیر کا ذکر کرتے ہوئے بتایا گیا ہے کہ آج مشرق سے معلوم ہو رہا ہے کہ عوام الناس کس طور پر اس مرض میں مبتلا ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ ”نیو ورلڈ ٹار اولڈ“ کے شائع ہونے پر انکی شہرت کا آفتاب بغیر انہما کو پہنچ گیا اس کتاب میں انہوں نے خیال آرائی کی ہے کہ لوگ پرانے زمانے سے نکلی کر کس طور پر نئے زمانے میں داخل ہو رہے ہیں۔

ان کتابوں کی تصنیف کے بعد انکی طبیعت اس قدر نگاری کی طرف مائل ہوئی۔ اس فن کے بھی آپ مرد میدان ثابت ہوئے۔ ویلز آف چانس اور محبت اور سٹریٹویشم کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو کیکر کے بیان کرنے میں کتنا کمال حاصل ہے۔ جنگ عالم (WAR OF THE WORLD) کیس ”اور ٹائوننگ“ کے مطالعہ سے لگی شدہ رہ گئے اور ان کو تسلیم کرنا پڑا۔ کہ قدرت نے آپ کو آرٹ کے بیان میں وہ ملکہ عطا کیا ہے کہ جو اس سے قبل کے افسانہ نویسوں میں معقود تھا۔ ان کی افسانوں کی مشہور و معروف کتابیں ”سیاحت عجیب“ (THE WONDERFUL VISIT) ”ڈاکٹر مارلو کا جسدِ مریدہ“۔

(WHEN THE SLEEPER) ”بیداری کے بعد“ (THE ISLAND OF DR. MOREAU) ”باغبان کے افسانے“ (THE PLANTER STORIES) ”پہلا آدمی چاند پر“ (THE FIRST MAN IN THE MOON) ”دو تاروں کی غذا“ (THE FEED OF THE GODS)

ان دی ڈیز آف دی کامٹ (IN THE DAY OF THE COMET) "ہوائی جنگ"

(THE WAR IN AIR) "مسٹر پولی کے سوانح" ہیں۔ ہر ایک کتاب میں ٹھوس

سے ٹھوس مسائل اور مضامین کو اس خوبی سے انسانی رنگ میں پیش کیا ہے کہ پڑھنے والا خارج
تحسین ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

(ANNEVERONICA)

"ہوائی جنگ" میں ہوائی جہازوں کے فن حرب پر تنقید کی ہے سائنس دہریہ کا

ہم یہ بتایا گیا ہے کہ لڑکیاں کس طرح آزاد ہو کر والدین کے قبضہ اور اقتدار سے نکل ہی جاتی

"وی نیو میچا دلی" (THE NEW MACHIA VELLI) "شاہی" (MARRIAGE)

مسٹر برٹنگ سیناٹ خنرور (MR. BRATLING SEES IT THROUGH) "خدا ان

دیکھے بادشاہ کی حیثیت ہیں" (GOD THE INVISIBLE KING) "دل کے پوشیدہ مقامات

(THE SECRET PLACE OF THE HEART) "جان اور پطیر" (JOAN AND PETER)

دینتا صفت انسان" (MEN LIKE GODS) "ولیم کلیوڈ کی دنیا" (THE

WORLD OF WILLIAM CLISSOLD) "انڈر ماسٹر" (WORTHY ON RAMPOL ISLAND) "دی آئی لیٹ" (MRS

BETTS WORTHY ON RAMPOL ISLAND) "وہ کتابیں ہیں جہاں ہر لمحہ یورپ کی متعدد

زبانوں میں ہو چکا ہے۔

آپ کا خیال ہے کہ موجودہ زمانہ کی سرمایہ داری دنیا کے لئے ایک محنت ہے اور

انجی جی سٹیلز میں جو وسیع غلیج حاصل ہے اس کا واحد مطلق اثر ایک خوشگوار عالم ہے

انجی جی سٹیلز کے لئے ایک کتاب چھپنے لگی ہے جو انجی جی سٹیلز (STOLEN BACILLUS)

لکھی ہے۔ ایک شخص سرمایہ داری کے ظلم اور افلاس کی سختی سے تنگ آکر دنیا کا تختہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ اس مرض کا علاج صرف یہ ہے کہ لندن کی تمام آبادی کا تختہ کر دیا جائے۔ وہ ایک ڈاکٹر کی دکان سے جراثیم کی ایک ٹیوب چراتے تاکہ اسے پانی کے حوض میں ڈال دے۔ اور اس سے تمام لندن تباہ ہو جائے۔ مگر وہ اس فائدہ مانوس ہے کہ ٹیوب کھولنے پر اسے حوض میں ڈالنے کی بجائے خود کھا جاتا ہے۔ فاضل صفت نے اس سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ غریب کے لئے دنیا میں کوئی جگہ نہیں ہے۔

۱۹۷۸ء میں آپ نے آؤٹ لائن آف مہتری (OUT LINE OF HISTORY)

شائع کی۔ لوگ حیران رہ گئے۔ کہ ایک سائنس دان فلاسفر اور افسانہ نویس کو تاریخ میں بھی کس پایہ کا دخل ہے۔ آپ نے آدم سے شروع کر کے ۱۹۷۰ء تک کے واقعات نہایت قریبی سے قلمبند کئے ہیں۔ اگرچہ یہ کتاب تاریخ کے طالب علم کے لئے چندان مفید نہیں ہے تاہم عام مطالعہ کے لئے از بس کارآمد ہے۔

آپ کے اخلاق نہایت اعلیٰ پایہ کے ہیں۔ راقم الحروف کو آپ سے گہری عقیدت ہے۔ اور آپ کے ہمراہ دوس کے سفر کا شرف حاصل کر چکا ہے۔ ۱۹۲۰ء کا واقعہ ہے روس میں انقلاب کا زور شور تھا۔ ایک رات ہم بیڑ و گریڈ میں ایک ساتھ ہمارے ساتھ کچھ روسیوں نے ہمیں آگھیرا ہمارے کوٹ اور جوتے اتار لئے۔ مہرے سوا کیا چارہ تھا۔ مگر اس انقلاب کی حالت میں بھی آپ کے ماتھے پر شکن درپڑی۔ آپ نے نہایت غصہ پیشانی سے نہ صرف کوٹ اور جوتا اتار دیا۔ بلکہ وہ رویہ بھی جو آپ کی جیب میں تھا۔ اور وہاں پر کٹیش

کر کے کہا:۔ یہ آپ کے کھانے کے لئے ہے۔

بیبیوں طالب علم آپ کی فیاضی سے ہر سال فارغ التحصیل ہو رہے ہیں اور بیبیوں گھر لے کر عزت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بغداد کے مشہور مصروف خاندان پر اکہ . . . کی طرح آپ کی فیاضی ضرب المثل ہے۔ اور لوگوں کو چھپ کر دینے میں آپ کو ایک خاص لطف حاصل ہوتا ہے۔

وہ راقم الحروف پر قیام انگلستان کے دوران میں اودھ مہربانی فرماتے تھے۔ اب بھی گلاب گاہے اپنے عنایت ناموں سے مشرف فرماتے ہیں۔ چونکہ آپ کے خطوط نہایت دلچسپ ہوتے ہیں۔ اس لئے ایک خط کا ترجمہ جو حال ہی میں آیا ہے۔ ناظرین کی دلچسپی کے لئے پیش کیا جاتا ہے:-

لندن

ماٹی ڈیر جمیلہ

۱۹۳۵-۱۰-۱۰

آپ کا خط ملا۔ یاد آوری کا تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ میں فرانس گیا تھا۔ اس لئے جواب لکھنے میں تاخیر ہوئی ہے۔ امید ہے۔ آپ اس تاخیر کو نظر انداز کر دیں گے۔ ناہم میں اس کے لئے عذر تقصیر کرنا چاہتا ہوں۔

آپ نے اٹلی اور ایل سینیہ کی جنگ کے متعلق میرے خیالات دریافت کئے ہیں۔ میں نے اپنی کتاب میں کسی ملٹی کی کسی ملٹی کی کہانی لکھی تھی جس سے متاثر ہوئے بغیر نہ سکا۔ اس کہانی میں نہایت دلچسپ پیرایہ ہیں زبردست اور زبردست کا قصہ

بیان کیا گیا ہے۔ ایک شخص کو جو ظالم اور زبردست تھا۔ ایک مظلوم اور زبردست سے قرضہ لینا تھا۔ جب مقرض قرضہ ادا کرنے لگا۔ تو زبردست نے کہا کہ ایک ہزار بارہ سو روپیہ کا ہوتا ہے۔ تھرڈ ویش برہان درویش اسے بارہ سو روپیہ فی ہزار کے نزار سے ادا کرنا پڑا۔ اٹلی کا دیہاتی سینا کے بارے میں بعینہ وہی ہے۔ آج سرمایہ دار غریب کو کچل رہا ہے۔ اور اس کا واحد علاج سوشلزم ہے۔ چند ہوس پرستوں کی جاوہریت کی کہانی کو توڑنے کے عروج کی تاریخ سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ابی سینا سے تھابل عارفانہ کا بیڑا ڈھو رہا ہے۔ جس طرح غریب اور امیر میں مساوات ناممکن ہے۔ اسی طرح طاقت ور اور کمزور میں صلح محال ہے۔ جمہوریت الاقوام امیروں اور طاقتوروں کی انجمن ہے۔ غریب اور کم زور کا اس کے کسی قسم کی توقع رکھنا۔ اس کے اپنے دماغ کا تصور ہے۔ حق یقین ہے کہ اٹلی رٹائی بار کر رہی کا سیلاب ہی رہیگا۔ سیویں صدی میں رنگ خون کی تیز بڑھ رہی ہے مذہب کی پروا کرنے والے کم ہیں اور انصاف محض دیکھی لفظ رہ گیا ہے۔ یورپ کے مرد مادہ پرستی میں گرفتار ہیں۔ اور عورتیں فیشن اور عریانی کی زبردست رزمیہ پر رہی ہیں۔ نفس پرستی کا محسوس نام عریانی (Nudism) ہے جس میں اس صدی سے بیزار ہوں۔ اور غریب اس موضوع پر ایک کتاب سچہ دھم کرے والا ہوں مجھے یہ معلوم کر کے نہایت مسرت ہوئی ہے کہ آپ کی کتاب "کملی پلسٹ" چھپ رہی ہے۔ میں حال ہی میں اس سے بلا ہوں ہے شک وہ دنیا کے بہت جلد انسان ہیں۔

ایکجی۔ جی۔ ویلز

مسز ویلز آپ کو یاد کرتی ہیں۔ اور سلام بھیجتی ہیں۔

آپ کا محب صادق

ویلز

ہمٹ

ہمٹ ۱۸۹۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا والد محکمہ محصول میں ملازم تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کا دادا انہایت غریب آدمی تھا اور ان کے خاندان کے حالات اس قدر ناگفتہ بہ تھے کہ ہمٹ کا والد غربت سے تنگ آ کر تیرہ سال کی عمر میں گھر سے نکل کھڑا ہوا اور اُس کی راہ لی۔ وہ ایک زمانہ تک محنت مزدوری کے پنا پیٹ پاتار ہائے سال کی عمر میں اُس نے دستکاری کا ایک امتحان پاس کر لیا۔ اس کی خواہش تھی کہ اسے کوئی سرکاری ملازمت مل جائے۔ مگر تعلیم اور مصائب کے دن آسانی سے نہیں کھٹتے۔ جب اس کا سن ستائیس سال کا ہوا تو وہ اپنی اس خواہش میں کامیاب ہوا اور اُسے محکمہ محصول میں ایک سامی مل گئی۔ دس سال تک متوازیہ اپنی اسامی کے فرائض نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیتا رہا۔ سینتیس سال کی عمر میں اسے نیشنل مل گئی۔ وہ اس وقت نوٹس میں مقیم تھا۔ جس نے وہیں کچھ اراضی خرید کر کاشت شروع کر دی۔ اس کی زمین اور زرعتی زمین کے ایک حصے کو کوئی مستقل سرکاری ملازمت مل جائے۔ مگر یہ جیسے کارباجان طبع نقش کشی کی طرف تھا۔ اور اُس نے تہیہ کر رکھا تھا کہ وہ مصوری کو اپنا پیشہ بنائے گا۔ وہ بچہ ارادہ پر اس قدر مصروف تھا کہ اسکول میں سولے ماہ تک جغرافیہ اور نقش کشی کے اس نے کسی اور مضمون کو سیکھنے یا یاد کرنے سے قفسی انکار کر دیا تھا۔

حالات بدلتے رہے اور مہلک کی طبیعت بھی زمانے کے حادثات سے متاثر ہوئے
 بغیر نہ رہ سکی۔ اس انتشار میں ابک وہ دفعت آیا کہ اسکے دل میں حب الوطنی کے جذبات
 بھر کئے لگے اس جذبہ سے متاثر ہو کر اس نے اپنے ملک پر جان نثار کرنے کی ٹھان لی۔
 والد کے کتب خانے میں وہ فوجی موضوع پر اکثر کتابیں پڑھتا۔ جب اس نے اسلامیہ کی
 لڑائی کی بابت جہیں جرمنی کو فرانس پر فتح حاصل ہوئی تھی۔ پڑھا تو اسے بہت مسرت حاصل
 ہوئی۔ سوہ اپنے دل میں کڑھتا کہ آسٹریا کے لوگ جرمنی کے معاملات میں کیوں محسوس نہیں
 لیتے۔ وہ کہتا کہ آسٹریا جرمن کیوں نہیں سمجھتا؟ اور اس سوال کا بار بار اعادہ کرنے سے
 اسکے دل کو ٹھیس لگتی۔ اسی وجہ سے وہ آسٹریا سے نفرت کرنے لگا۔

نیز میں اسکا تاسخ کا استاد ایک جرمن تھا۔ اسکی صحبت نے مہلک پر چلتی آگ پر تیل
 کا کام کیا۔ وہ انقلابی ہو گیا۔ اور محسوس کرنے لگا کہ دائنار روز بروز جرمن اثر سے باہر ہو رہا
 وہ دیکھتا تھا کہ پیشہ نگار کا خاندان جرمن حب الوطنی کو نصیحت دنا بدد کرنا چاہتا ہے۔ اس کی
 دلی خواہش تھی کہ جرمنی اور آسٹریا کا پرانا رشتہ اور اتحاد بچر تادم ہو جائے۔

اسکے والد کے انتقال کے بعد اسکی والدہ نے یہ خیال قطعی طور پر چھوڑ دیا کہ اسے ملکی حکومت
 میں کوئی ملازمت مل جائے۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ ڈاکٹروں نے تشخیص کیا تھا کہ اس کے
 پیچھے پڑے بہت کمزور ہیں۔ اور وہ کبھی دفتر میں کام کر نیکی بالکل ناقابل ہے۔ والد کے انتقال
 کے دو سال بعد اسکی والدہ اس جہان فانی سے چل بسی۔ اسکے والد کا تمام اندوختہ اس کی والدہ
 کی بیوی ہی پر چھم ہو گیا۔ وہ دنیا میں کبیس اور لاوارث رہ گیا۔ بحیثیت یتیم ہونے کے جو پیشہ

اُسے حکومت کی طرف سے ملی وہ اسکے لفظوں میں کہ برقرار رکھنے کے لئے کافی نہ تھی اسے اپنا پیٹ پالنے کی فکر ہوئی اور وہ عاجز و ناتواں ہوا۔

وانٹا پہنچکر اُس نے فن مصوری کا امتحان دیا۔ مگر نتیجہ یہ نکلا کہ اُسکو اپنا میلان ”فن ہمارا“ کی طرف زیادہ مائل نظر آیا۔ اس لئے اُس نے ”صبیغہ عمارت“ میں داخل ہونے کی ٹھانی۔ لیکن وہاں داخل ہونے کے لئے ٹرل کاسٹرنیٹ لازمی تھا۔ جو اسکے پاس نہیں تھا۔ اس لئے وہ مایوس ہو کر بطور مزدور خشت سازی کے کام میں معروف ہو گیا۔

ان ایام میں اسے مارکس اور جوری کی کتابوں کو مطالعہ کرنے کا موقع ملا۔ اسکی دور بین نگاہ نے متاثر کیا۔ کہ موجودہ حالات میں دونوں کے اصول جرمنی کے لئے از حد ضروری وہ متاثر کیا۔ کہ ٹریڈ یونین بہودیوں کے ہاتھ میں ہے۔ اور وہ من حیث القوم مطلبی اور خود غرض واقع ہوئے ہیں۔

وہ اپنی کتاب ”گیمٹ“ میں قحط از سبب میری زندگی کے وہ ایام جو میں نے اپنے والد کے گھر بسر کئے۔ عام لوگوں کی طرح تھے۔ میں زندگی کی کشمکش سے نواقف تھا۔ میری جہنی کے دن نچلے طبقے میں بسر ہوئے تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ دنیا میں دھوکے اور دبیانتی کا عام چرچل ہے۔ نفس پرستی دنیا کو مٹا رہی ہے۔ اور دنیاوی وجاہت کے لئے بڑی بڑی انجمنوں کی بنیاد ڈالی جاتی ہے۔“

اُس نے محسوس کیا کہ دنیا کی آزادی چھپتی جا رہی ہے۔ اور آزادی کے نعرے محض رسمی الفاظ ہیں۔ وہ کڑھتا اور کہتا ہے

نرے آزاد بندوں کی نہیر دنیا نہ وہ دنیا

یہاں مسے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی

ایک دن وائنا کے بازار میں ہسٹلر نے ایک یہودی کو دیکھا جس نے چند غلوک
الحال لوگوں کو قرضہ کے عوض گرفتار کر لیا تھا۔ وہ یہودی کے پاس پہنچا اور پوچھا کہ کیا تم
جرم ہو۔ جب اسے معلوم ہوا کہ وہ یہودی ہے تو اس کے استعجاب کی کوئی حد نہ رہی وہ
اس سے مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ تم بنی نوع انسان کا خون چوستے ہو۔ تم اس جو تک کی
مانند ہو کہ جس پر رحم نہیں کرتی اگر تدرت نے مجھے زندگی میں طاقت دی تو میں بنی نوع
انسان کو بالعموم اور جرم قوم کو بالخصوص ملتا رہے بچہ سے چھڑانے کی کوشش کرونگا
تم لوگ قمار خانوں اور قحبہ خانوں سے روپیہ کمانے سے دریغ نہیں کرتے وہ اپنی کتاب
گیمیں میں ایک جگہ لکھتا ہے کہ اگر یہودیوں کو مارکس کے اصولوں پر عمل پیرا ہو کر
کامیابی ہو گئی۔ تو میں کہوں گا۔ کہ تمام بنی نوع انسان کا جنازہ نکل گیا۔ اگر یہودیوں کو
طاقت حاصل ہو جائے۔ تو انسانوں کی حالت کتوں اور نیندروں سے زیادہ خطرناک ہو
جائیگی۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہودی قوم کی خلاف کام کرنا عین منشاء الہی اور حق تعالیٰ کی صفا
جوتی حاصل کرنا ہے۔ یہودی فطرتاً جھوٹا قریبی سکارا اور دغا باز ہے۔

اسکا یہ خیال ہے کہ یہ کوئی دانائی کی بات نہیں ہے۔ کہ حکومت وہی کام کسے جسے
عوام اچھا کہیں۔ عوام ہی قوت واقعہ ہوئے ہیں اور انکی مرضی کے مطابق چلنا ایک اعلیٰ
دماغ سے نہیں ہو سکتا۔ البتہ عوام کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنا لیڈر اپنی مرضی

سے جنیں۔

۱۹۳۰ء کے موسم بہار میں وہ وائٹا سے میونخ پہنچے۔ اس وقت اسکا تیس سال کا تھا۔ اس شہر میں اسکے دل کو تسکین حاصل ہوئی کیونکہ یہاں وائٹا کے مقابلہ میں یہودی بہت کم تھے۔ میونخ میں وہ فن تعمیر کے کام سے اپنا پیٹ پالنے لگا۔ یہاں اس نے فن مصوری میں بہت اچھی دست گاہ پیدا کر لی۔ وہ محسوس کرتا تھا کہ قدرت نے اسے فن مصوری کے لئے پیدا کیا ہے۔ یہاں اس نے سیاسی معاملات میں بھی دخل دینا شروع کیا۔ وہ حیران تھا کہ جرمنوں کو آسٹریوں کے متعلق بہت کم علم ہے۔ جرمن نہیں جانتے کہ آسٹریا اور اطالی سے انکا معاہدہ خطرناک ہے۔ وہ خیال کرتا کہ جرمن کو نوآبادیات کے مسئلہ میں قطعی طور پر غیر جانبدار رہنا چاہیے۔ وہ کہتا کہ انگلستان کی مثال ہم پر عاید نہیں ہوتی۔ انگلستان کی پوزیشن دنیا میں اپنی واحد مثال ہے۔ انگلستان کی زبان وہی ہے جو امریکہ کی ہے اور اسی وجہ سے اسے دنیا کی تمام حکومتوں پر سبقت حاصل ہے۔ جرمنی کے لئے مفید بات یہ ہے کہ وہ انگلستان سے رابطہ اتحاد قائم کرے۔

۱۹۱۴ء کے موسم گرما میں جنگ عظیم چھڑ گئی اسے اس سے قسوت ہوئی اسکا خیال تھا کہ مجھ جرمنی کو اس آگ میں نہیں کودنا چاہیے تھا۔ لیکن وہ اس بات سے خوش تھا کہ آسٹریا اور جرمنی ایک طرف ہیں۔

۱۹۱۴ء میں اس نے بادشاہ سے درخواست کی کہ اسے جنگ میں جانیکی اجازت دی جائے۔ اسکی درخواست منظور کی گئی۔ اور اگلے ہی دن اس نے ورویہین

لی جے اس نے چھ سال تک زمیہ بدن رکھا۔ بسا اوقات میدان کارزار میں اس نے بہادری کے وہ وہ جوہر دکھائے۔ کہ اسکی بہادری کا عام چرچا ہونے لگا۔ ۱۹۱۶ء اکتوبر ۱۹۱۶ء کو وہ زخمی ہو کر فوجی ہسپتال میں داخل ہوا یہاں جب اس نے ایک جرمن نرس کو دیکھا تو اسے بہت مسرت ہوئی۔ صحبت اب ہونے پر اسے برلن جانیکی اجازت دی گئی۔ مگر وہاں پہنچ کر اسکی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ تمام دفاتر میں یہودی بھرے ہوئے ہیں اور انہوں نے لوگوں کے گرد جال سانن رکھ رکھے۔ اسے بہت افسوس ہوا جب اس نے محسوس کیا کہ لوگوں پر لڑائی کا اچھا اثر نہیں ہے۔ اور عوام لڑائی سے بہت خائف اور نالال ہیں۔

۱۹۱۶ء میں جب اسے کامل صحت ہو گئی تو پھر فوج میں چلا گیا۔ سال کے اخیر میں روس کا کپور نکل گیا تھا۔ اسکو پے در پے شکستیں ہوئیں جرمنی کی پھر ڈھارس بندھ گئی۔ مگر یہ حالت چند روزہ بھٹی۔ ۱۹۱۸ء کے موسم بہار میں فوج کے پچھلے حصوں میں ہڑتال ہو گئی۔ سامان جنگ کی آمد کمی تھی۔ اسکا خیال تھا کہ یہ سب مصائب یہودیوں کی وجہ سے پیش آرہی ہیں۔

۱۹۱۸ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو جب انگریزی فوجوں نے گیس کا ہاربت شاندار حملہ کیا۔ تو وہ پیرس میں تھا۔ وہ بیہوش ہو کر سجیں ہو گیا۔ اور محسوس کرنے لگا۔ کہ اسکی بینائی جاتی رہی ہے۔ اسے ہسپتال میں بھیجا گیا۔ جہاں رفتہ رفتہ اسکی بینائی اور صحت اچھی ہو گئی۔ وہ ابھی ہسپتال میں ہی تھا کہ جرمنی میں نومبر ۱۹۱۸ء کا انقلاب برپا ہو گیا۔ وہ بار بار اعادہ کرتا ہے کہ یہ سب کچھ یہودیوں کی وجہ سے پیش آیا۔ جب اسے جرمنی کی شکست فاش کے متعلق بتایا گیا۔ تو وہ بہت دیا اور کہا کہ یہ تمہیں یہ شہادتیں سب کی سب یکا رنگ ہیں۔ یہودیوں نے مادر وطن کو تباہ کر ڈالا۔

اس نے تمام واقعات پر ایک نظر ڈالی اور یہیہ کہہ کر لباً کہ وہ مادرِ وطن کی خدمت میں بہترین مصروف ہو کر یہودیوں کی لعنت ملک کے گھسے سے اتارنے کے لئے ہر ممکن سعی کرے گا۔

اس احساس کے ہونے ہی اُس نے ملک کی حالت پر ایک تحقیق نظر ڈالی اُس نے دیکھا کہ مردوں اور عورتوں کے دل میں سوائے ہوس پرستی کے اور کوئی چیز نہیں رہی ہو اب ہوس نے جس پرستی کو ایسا شعار بنا رکھا ہے۔ فوجوں میں نظم کا دور دورہ ہے غنیم کے پرائیکٹ سے منہ نہ ہوا کہ تمام قوم جرمنوں کے جوہر رکھ رہی ہے۔ ہر کس کی تعلیم نے ملک کو نقصان پہنچایا ہے جسکی تلافی قریب قریب ناممکن ہے۔ غلط پالیسی کے چل کر تمام قوم راہِ راست سے ہٹ گئی ہے۔ مصنف نازک کی تقلید میں اندھا دھند چل رہے ہیں۔ اور عورتوں کی میاکی سے قوم کے قلبِ حریف کو بھیس لگ رہی ہے۔

ان پرورش خیالات کو دل میں لئے ہوئے ٹیبلر نے ۱۹۱۸ء میں پھر فوج میں مصروف کی۔ یہاں آکر اُسے معلوم ہوا کہ فوجی اشتراکیوں کے ہاتھ میں ہے۔ ۱۹۱۹ء میں کمپ توڑ دیا گیا۔ اور وہ مہربان چلا گیا۔ یہاں اُس نے انقلاب کی خلافت دھواں دھار تقریریں کیں اور منظر پر آئے۔ اس لئے ۲۷ اپریل کو اسکی گرفتاری کا وارنٹ جاری کیا گیا۔ لیکن وہ سپاہی جو اسکی گرفتاری پر مامور کئے گئے تھے۔ اسکی ہم خیال بن گئے۔ اس لئے انہوں نے بجائے گرفتار کر نیکی اس کے لئے بھاگ نکلنے کے وسائل بہم پہنچائے۔ چند دنوں کے بعد انقلابی گورنمنٹ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور ہٹلر کو تحقیقات کے لئے سفر کیا گیا۔ وہ تحقیقات کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ ایک اور پارٹی کا قیام از حد لازمی ہے۔ اس لئے سوشلسٹ انقلابی پارٹی

کی بنیاد رکھی گئی۔ محترم اور مادر وطن کی خدمت پارٹی کا غضب العین قرار پایا۔ وہ لکھنؤ سے پارٹی کا واحد مقصد یہ ہے۔ کہ جرم قوم ترقی کرے۔ ہمارے لوگ آزاد ہوں اور ہمارے بچے ناقوں سے بچ جائیں۔

مثلاً ابھی فوج ہی میں تھا۔ کہ حکومت نے اُسے حکم دیا کہ وہ مزدور پارٹی کے متعلق معلوما بہم پہنچائے۔ اس مقصد کے لئے وہ انجمن کے ایک اجلاس میں شامل ہوا۔ بشکل پچیس آدمیوں نے اس میں شرکت کی تھی۔ وہ سب کے سب اس نے لوگ تھے۔ انہوں نے تجویز کی کہ بوریا اور آسٹریا کا اتحاد و الحاق ہو جائے۔ اس پر مثلاً ناراض ہو کر چلا گیا۔ کچھ دیر کے بعد مثلاً ایک پوسٹ کارڈ کے ذریعے اسی انجمن کے اجلاس میں شرکت کی دعوت دی گئی۔ اور اسے بتلایا گیا کہ وہ اس پارٹی کا ممبر بن گیا ہے۔ اسے اس انتخاب پر حیرت ہوئی تاہم وہ شرکت کے لئے گیا۔ وہاں اس نے دیکھا کہ صرف پانچ اشخاص موجود تھے۔ جن میں ایک صدر اور چار ممبر تھے۔ انجمن کا سرمایہ پانچ شلنگ تھا۔ باوجود اس مضطرب حالت کے جو انجمن کی تھی مثلاً نے مصمم ارادہ کر لیا۔ کہ وہ اسکا ممبر ہو کر مجلس کی حالت کو سدھارے گا۔

مثلاً لکھتا ہے۔

انجمن کی حالت ناگفتہ بہ تھی مجھ کو ملا کر اسکے کل سات ممبر تھے۔ انجمن کے اجلاس میں کوئی شخص شامل نہ ہوتا تھا۔ نہایت تنگ و دوک کے بعد چار ممبر اور بنائے گئے اور ایک فنانڈ گزرنے کے بعد کل چوبیس ہوئے۔

مثلاً کی کوشش سے اسکے سب قریبی دوست اس میں شامل ہو گئے۔ حتیٰ کہ ۱۹۱۹ء

میں اسکے ایک سو تیس ممبر تھے۔ ۱۹۲۳ء میں مٹلہ نے انجمن کے اجلاس میں ایک وضوٹا دھا ر تقریر کی جو ایک گھنٹہ تک جاری رہی۔ اس نے وضاحت کی کہ تھبتلایا کہ انجمن کا مقصد ملک سے یہودیوں کا اخراج اور مارکس کے اصولوں کی مخالفت ہے پارٹی کا نام تبدیل ہو کر نیشنل سوشلسٹ پارٹی مقرر ہوا۔ اور وہ آج نازی پارٹی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۹۲۳ء میں ایک پبلک ہال میں اس انجمن کا اجلاس ہوا، دو وزیر اشخاص نے شمولیت کی اجلاس چار گھنٹے تک جاری رہا اور اس نے حب الوطنی کی وہ آگ بھڑکائی کہ پھر کوئی اسے بچھانہ سکا،

۱۹۲۳ء میں بغاوت برپا کرنے کے جرم میں مٹلہ کو پانچ سال کی سزا ہوئی۔ لینڈ بزرگ کے قلعہ میں اسے مقید کیا گیا جہاں بوریہ کی حکومت جرمین پولیس کی قیدیوں کو قید رکھتی تھی۔ ان کی ملاقات وہاں مشہور دھروہ جرنیل لینڈ راف سے ہوئی جن کی دسالت سے صرف آٹھ مہینے کے بعد اسے رہا کیا گیا۔

قید سے رہائی پا کر وہ حکومت کی پارلیمنٹ سے لئے کھڑا ہوا اور اس کی پارٹی بتیس نشستوں پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہوئی۔ ۱۹۲۶ء کے افتتاح میں پر ایک لاکھ انخاص پارٹی کے ممبر ہو گئے۔ تندر تیج مٹلہ کا اثر دسویں لوگوں کے دلوں میں بڑھ رہا تھا۔ ۱۹۲۷ء میں تقریباً تمام جرمنی میں وہ مسلم لیڈر مانا گیا۔ اور اسی سال ایک اجلاس کے موقع پر مٹلہ زندہ باد کے شکر نگاہ غروں نے تمام جرمنی کو بلا دیا۔

اس میں کلام نہیں کہ اس سے قبل جرمنی میں کوئی ایسا لیڈر نہیں ہوا تھا جو لوگوں کی

سرشت کو اس خوبی سے سمجھ سکے جس طور پر کہ مٹلر سمجھتا ہے۔ ۱۹۳۱ء میں اسکی پارٹی کے ایک سوسائٹ ممبر پارلیمنٹ میں جسے ریٹائنگ کہتے ہیں۔ ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ہمہ تن مصروف تھے۔ مٹلر کے بہت سے مددگار اس بات کے قائل تھے کہ نہرو لوگوں کو پارٹی کا ممبر بنایا جائے۔ مگر مٹلر بذات خود اسکا مخالف تھا۔ چونکہ وہ کہتا تھا کہ ہر کام لوگوں کی مرضی سے ہونا چاہیئے۔ اور اس اصول پر عمل پیرا ہونے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۳۲ء میں مٹلر بزرگ ایسی شخصیت کے مقابلہ میں مٹلر کو صدارت کے لئے چالیس فیصدی کے قریب ووٹ ملے۔ پارٹی اس سرشت کے ساتھ زنی کر رہی تھی کہ ۱۹۳۳ء میں فلن پین نے مٹلر کو داس چانسلر کی شپس کی لیکن مٹلر نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ مارچ ۱۹۳۳ء میں مٹلر بزرگ کی وفات پر وہ متفقہ طور پر صدر منتخب کیا گیا۔

آج اسکے رسوخ کی یہ حالت ہے کہ اسکی مرضی قوم کی مرضی سمجھی جاتی ہے اور وہ مستمہ طور پر چرچنی کا لیڈر مانا جاتا ہے۔

اسکا خیال ہے کہ قدرت نے عورت کو اس لئے پیدا نہیں کیا کہ وہ ہر بات میں مرد کی تقلید کرے۔ بیشک وہ صنف نازک ہے اس لئے اسکی زندگی کا نصب العین صرف یہ ہے کہ وہ گھر کی عزت و اخوت کرے اور گھر کے تمام کام کاج میں خود مختار مطلق ہو۔ وہ عربانی کے سخت خلاف ہے۔ اس لئے اس نے اپنے ملک میں ایسے قانون نافذ کئے ہیں۔ جو عربانی کے سخت خلاف ہیں۔ اس نے یہودیوں کو ملک سے نکال دیا ہے۔ کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ یہ قوم دنیا کی آزادی سلب کر مکی اجارہ دار ہے۔ وہ قطعی طور پر

گوشت نہیں کھاتا نہ تمباکو پیتا ہے۔ اور نہ شراب کے نزدیک جاتا ہے۔ اسکی عادت نہایت سادہ ہیں۔ اسکے صرف دو "اے۔ ڈی۔ سی" ہیں اور چاند کے مکان ہیں وہ نہایت سکون کی زندگی بسر کرتا ہے۔ مسٹر وائڈر قطار میں نے جبکہ وہ چاند پر سب سے دو دفعہ اس سے ملاقات کی ہے۔ اس سے اس قدر متاثر ہوا کہ اسکی عظمت اور شان کا معترف ہوں "وہ لطائی کے خلاف ہے لیکن برلا کہہ چکا ہے کہ اگر کسی طاقت نے اس پر حملہ کیا تو وہ جرمنی کے خون کا آخری قطرہ جرمنی کی عزت و ناموس کے لئے بہا دے گا۔"

عبدالعزيز ابن سعود

زمانہ کے انقلابات کے ساتھ ساتھ گذشتہ دو صدیوں سے ابن سعود کے خاندان کا اثر جزیرۃ العرب پر گھٹتا اور بڑھتا رہا ہے۔ ساٹھارہویں صدی کے وسط سے خاندان مذکور محمد ابن عبدالوہاب کے زیر اثر رہے۔ اور غلام اسے دیہاتی کے نام سے طقب کرتے ہیں۔ ایک وقت میں اس خاندان کا اثر اتنا بڑھ گیا کہ انہوں نے ترکی کی حکومت کا قلع قمع کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر ابراہیم پاشا نے انہیں ایسی شکست دی کہ انکے سب زور ٹوٹ گیا۔ بہر حال اس تحریک کا خاتمہ نہ ہوا کیونکہ یہ وقتاً فوقتاً عرب کے کسی نہ کسی تھکے میں چلتی اور پھرتی رہی۔

انیسویں صدی میں سعود کے خاندان کا اثر پھر بڑھنا شروع ہوا۔ مگر ۱۸۹۱ء میں حکومت عثمانیہ نے اس خاندان کے بعض افراد کو نظر بند کر دیا۔ اور بعض کو دور دراز ملکوں میں جلا وطن کر کے انکے اثر کو ہمیشہ کے لئے ختم کرنا چاہا۔ اسی خاندان کے ایک فرد شیخ عبدالرحمن نے کویت میں جو غلیج فارس کے کنارے ایک شہر ہے، آکر پناہ لی عبدالرحمن کے والد کا نام فیصل تھا۔ اور وہ سعود اکبر کے پوتے تھے۔

عبدالعزيز ابن سعود ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۸۹۰ء میں انکے خاندان کا شیرازہ بکھڑا ہوا۔ تقریباً بیس سال تک عبدالعزیز نے نہایت سکیں اور جلاوطنی کی زندگی بسر کی۔ ابن سعود نے ان کے والد نے انہیں قرآن اور حدیث کی پابنا پناہ تعلیم دلائی۔

۱۹۰۲ء میں عوام کا خیال تھا کہ جزیرۃ العرب پر دہائیوں کا اثر ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا ہے۔ مگر یہ خیال درست نہ تھا۔ عبدالعزیز سعود نے اسی سال آٹاویہ میں دامپوں کی ایک نوآبادی قائم کی۔ وہ اس وقت کویت میں مقیم تھا۔ اپنے چند ہمراہیوں کے ساتھ آٹاویہ پہنچنے کی ٹھانی۔ وہ ابھی ان خیالات میں متفرق تھا کہ زادہ میں جنگ چھڑ گئی۔ عبدالعزیز نے نہایت تندہی کے ساتھ چند ہرائیوں کو لیکر شہر رحمدہ کر کے قبضہ جما لیا۔ اور خود تخت پہنچا۔

پچھلے چار سال نہایت جنگی اور تھکلیف سے گزرے۔ ابن سعود کو ہر روز مداخلت کے لئے جنگ کرنی پڑتی۔ ابن رشید جے اس لئے شکست دی تھی۔ تازہ قوجوں کے ساتھ حملہ آور ہوا۔ مگر اس کو شکست فاش ہوئی۔ ابن رشید نے ترکوں سے مدد کی درخواست کی۔ ترکی حکومت نے احمد فیضی پاشا کو ابن رشید کی مدد کے لئے مامور کیا۔ وہ ایک جرار لشکر کے ساتھ ابن سعود کی سرکوبی کے لئے نکلا۔ بکیر پر دونوں لشکروں کی ٹبھیڑ ہوئی۔ ابن سعود نے نہایت سختی سے انکا مقابلہ کیا۔ احمد فیضی پاشا کو کئی لڑائیوں میں ہزیمت اٹھانی پڑی۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ابن دونوں کو ان کے حال پر چھوڑ کر چلتا بنا۔ ۱۹۰۳ء میں ابن سعود اور ابن رشید میں ایک خطرناک جنگ ہوئی۔ جہیں ابن رشید کام آیا۔ ۱۹۰۳ء سے ۱۹۰۴ء کے قلیل عرصہ میں ابن رشید کے تحت پر پانچ بادشاہ ممکن ہوئے۔ اور آخر نکالایع سعد ابن رشید کو تخت پر بٹھایا گیا۔ اس کے قابل ناظم ابن سحان نے ابن سعود کے ساتھ مستقل صلح کر کے قبضہ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر ڈالا۔ اس صلح کی رو سے ابن سعود کو اختیار دیا گیا۔

کہ وہ جو علاقہ تقسیم میں جس طرح چاہیے۔ اس میں امان قائم کر کے اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال سکے۔

ابھی ابن سعود خانہ جنگیوں کو ختم کر کے اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال ہی رہا تھا کہ امام نجد نے پچاس ہجری میں خلیفہ انداز بنو اسد اس انداز میں ترکی میں آئینی حکومت قائم ہو چکی تھی۔ اور ترکوں نے شریف حسین کو شریف مکہ مقرر کر رکھا تھا۔

عبدالعزیز ابن سعود اپنے کارہائے نمایاں سے ظاہر کر چکے تھے کہ ان میں عربوں کو راہ راست پر لانے کی خدا داد قابلیت موجود ہے۔ ۱۲۱۳ھ میں آٹامیہ میں وہابیوں کا ایک زبردست مرکز قائم ہوا۔ تحریک کا دفتر ایک مسجد میں تھا۔ جو خزانہ عامرہ کے خرچ سے بنائی گئی تھی۔ اس تحریک کے رُوح درواں عثمان بن سلیمان تھے۔ جو آج تک زندہ ہیں۔ اسکے اعتراض و تقاضے تھے کہ تمام فرقہ وارانہ اصولوں کو ٹوڑ کر مذہب کو مکروہات سے پاک کیا جائے۔ بادشاہ وقت کی تاجگذاری کی جائے۔ کھیتی باڑی کو ترقی دی جائے۔ لوگوں کو فوجی تسلیم دلائی جائے اور ہتھیار وغیرہ مفت سلطنت کی بطرت سے مہیا کئے جائیں۔ تنصویر ہی عرصہ میں آٹامیہ گاؤں سے شہر بن گیا۔ اسکی آبادی دین دینی اور رات چوگنی ہوتے لگی۔ حتیٰ کہ دس ہزار نفوس پر مشتمل ہو گئی۔ قابل تحریف بات یہ تھی کہ ابن سعود نے بذات خود اسکی نئی آبادی میں از حد لمبی لی۔ نئے مکانات۔ دوکانیں اور بازار طرز جدید پر قائم کئے گئے۔ حفاظت و صحت کے اصولوں کو خاص طور پر نظر رکھا گیا۔ وسیعہ مکانات کو کھانگی جگہ نئی عمارتیں تعمیر کی گئیں۔ اور تقریباً ایک سو سے زائد نوآبادیات آٹامیہ کے جنوب میں چند سال کے اندر اندر مرق

وجود میں آئیں مختلف محکمے قائم کئے گئے۔ قانون اور نظام کے لئے مختلف شعبے قائم کئے گئے اصول اور مضابطہ کی بنیاد رکھی۔ اداران بدوؤں کو جو لوٹ مار کو اپنے ایمان کی ایک شق سمجھتے تھے۔ عمدہ شہری بننے کا وہ حسنی و بدیہ جس کی آج وہ حسنی جاگتی تصویر ہیں۔

۱۹۱۳ء میں انہوں نے اپنے علاقہ کو ترکوں سے آزاد کرالیا قسطنطنیہ کی حکومت اس علاقہ کو واپس لینے کی تجاویز پر غور و خوض کی یہی تھی کہ علی کے بھائیوں چھینکا ٹوٹا اور جنگ عظیم چھڑ گئی۔ ترکوں کی توجہ لڑائی کی طرف مبذول ہو گئی۔ اور ابن سعود کو نسبت دیا ہو کہنے کا خیال جاتا رہا۔

۱۹۱۷ء میں کپٹن شکسپیئر نے جو کویت کے پولیٹیکل ایجنٹ تھے۔ اتاویہ پہنچ کر ابن سعود سے ملاقات کی۔ جنگ عظیم چھڑ جانے کے بعد کپٹن مذکور دوبارہ اتاویہ پہنچے اور ابن سعود کو ترکوں کے خلاف ابھارا۔ مگر اس اثنا میں برطانوی حکومت کی توجہ حسین شریفیت مکہ کی طرف زیادہ نہ رہی۔ اگرچہ مذکور کو احساس ہوا کہ ان کے مفاد کے لئے شریفیت زیادہ کارآمد۔ اور غیبی ثابت ہو گا۔ اس لئے ابن سعود کا خیال چھوڑ دیا۔ تاہم ۱۹۱۵ء میں برطانوی حکومت اور ابن سعود کے درمیان ایک عہد نامہ تحریر ہوا۔ جسکی رُو سے حکومت انگلشیہ نے ابن سعود کی بادشاہت کو دوم درجہ کی آزاد سلطنت تسلیم کر لیا۔

ابن سعود کی دور میں نگاہ تازہ چکی تھی۔ کہ برطانوی حکومت شریفیت حسین کی وساطت سے حجاز میں ایک حکومت قائم کر نیکامیامدہ رکھتی ہے۔ اسلئے ابن سعود نے موقع کو غنیمت سمجھ کر اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا عزم بالہزم کر لیا۔ ۱۹۱۹ء میں کپٹن شکسپیئر ترکوں کو بخلاف

ایک لڑائی میں کام آیا۔ لیکن وہ مرنے سے پہلے شریف حسین کی وساطت سے مکہ اور جدہ میں بچاؤ برپا کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

ابن رشید کا بیٹا ترکوں کا حامی و مددگار تھا۔ اور انگریزی اقتدار کو خاصاً نقصان پہنچا رہا تھا اس لئے ایک انگریزی مشن ابن سعود کے پاس بھیجا گیا کہ وہ تین رشید کو لڑائی میں مشغول رکھے تاکہ زید ترکوں کی پوری طاقت کیساتھ مدد نہ کر سکے۔ مشن لڑائی کے اختتام تک میں مقیم رہا۔ اور ابن سعود کو یقین دلایا کہ لڑائی کے بعد انکی خدمات کو نظر انداز نہیں کیا جائیگا۔ جنگ عظیم کے اختتام پر شریف حسین کو حجاز کا بادشاہ بنادیا گیا۔ تو ابن سعود اور شریف حسین کے درمیان کشمکش بدینی شروع ہوئی۔ ابتدا میں تو سعودی باتوں میں اختلاف رونما ہوا مگر یہ اختلاف شریف حسین کے لئے نہایت مضر ہو گیا۔ ۱۹۱۵ء سے ابن سعود برطانوی حکومت کے وسیعہ غمار تھے۔ اور جو رویہ انہیں اس طور سے ملتا۔ وہ اُسے فوج کی ترقیب و تنقیہ اور کی خریداری اور ملک کی تنظیم پر خرچ کرتے تھے۔

کو متنبہ کیا گیا کہ اگر وہ دیکھے کہ برصاؤ عربیت منظور نہ کرے گا۔ اسکا وسیعہ بند کر دیا جائیگا۔ ابن سعود نے اسے جو اس میں حجاز پر حملہ کر دیا۔ انگریزی حکومت اپنے حلیف شریف مکہ کی ہڈ کرے سے بے بس بنی۔ اسلئے شریف کیلئے بیرونی مدد کی توقع طبعاً سیٹ ہو گئی۔ سعودی فوج نے ۱۹۱۶ء میں شریف حسین کے بیٹے عبداللہ کو تہہ پر شکست فاش دی۔ اپنی فتح کے موقع پر ابن سعود نے اپنی خواہشات اہمیت و نامت اور تدبیر کا وہ ثبوت دیا جس کی مثال

فی زمانہ عرب کے مدبرین میں مفقودہ ۱۹۲۲ء میں ابن سعود نے زیر ۱۹۲۱ء میں سیل اور ۱۹۲۲ء میں خیبر پختونخواہ جہاں اپنے آپ کو سلطان نجد کے لقب سے ملقب کر لیا۔ ان دنوں عراق عرب کی حدود کو کاغذ مضبوط کر رہا تھا۔ اور انگریز خائف تھے کہ اس میں رحمہ اندازی نہ ہو۔ اس لئے ابن سعود کو فی الفور سلطان نجد تسلیم کر لیا گیا۔ انگریزی حکومت کا رجحان طبع سچاٹے باپ کے بیٹے کی بطرت زیادہ تھا۔ اس لئے امیر فیصل کو شاہ عراق بنایا گیا۔

۱۹۲۲ء میں انگریزی حکومت نے کوشش کی کہ عرب کے حکمرانوں میں توازن قائم کیا جائے مگر یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی۔ ابن سعود نے ستمبر ۱۹۲۲ء میں پھر حجاز پر حملہ کیا۔ جنوری ۱۹۲۴ء کو مکہ کی مسجد میں انکے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ ورنہام بیرونی طاقتوں نے انکی یادداشت کو تسلیم کر لیا۔ شریعت مکہ کو اپنی زندگی بچانے کے لئے بھاگنا پڑا۔ اور اس نے جزیرہ سائپرس میں آکر پناہ لی جہاں وہ گمنامی کی زندگی بسر کر رہا ہوا اسٹی ملک عدم ہوا۔

حجاز کی بادشاہت کے اعلان کے بعد ابن سعود کو احساس ہوا کہ عرب کی تجارتی اور اقتصادی حالت نہایت خراب ہے۔ بددوں نے وہ ظلم و ستم ڈھار کھا تھا کہ ناگفتہ بہ ہے انسانی زندگی کی قدر قیمت پر کماہ کے برابر سمجھی جاتی تھی۔ قانون اور نظام کے الفاظ انکے لعنت میں سمجھ و نہ تھے شریعت حسین نے ترکوں کی تمام قبلیوں در سگا ہوں اور محکموں کو پامال کر دیا تھا۔ فوج اور پولیس مفقود تھی حکومت لگاؤ نہ ہوا اس لئے حج کی آمدنی کے اور کچھ نہ تھا۔ ابن سعود نے سب سے پہلے حاجیوں کے امن و امان کے وسائل پر غور کر کے اس سائنس کے ذریعے ہم پہنچائے۔ تجارتی معاشرتی۔ اور اقتصادی اصول قائم کئے۔ جہاں زندگی کی قیمت پر کماہ کے برابر سمجھی جاتی تھی۔ وہاں آج پورے

امن و امان ہے۔ کسی کو حرمت نہیں کہ کسی کی طرف نظر اٹھا کر دیکھے۔ جہاں اونٹوں کا سفر کئی کئی دن میں طے ہوتا تھا۔ آج موٹر پگھنٹوں میں اُدی منزل مقصود پہنچ جاتا ہے۔

تارگھراڈ ٹیلیفون کا ملک میں جال بچھا ہے۔ مختلف محکمے قائم کر دئے گئے ہیں۔ سونے اور چاندی کے سکے رائج ہیں۔ ہسپتال اور تعلیمی سکول جا بجا قائم ہیں۔ اس ایک معمولی سی مثال سے پتہ چلتا ہے۔ کہ نظم و نسق اعلیٰ پیمانہ پر قائم ہو رہا ہے۔ ایک حاجی کا بستر گم ہو گیا۔ اس کو مالک تک پہنچانے میں حکومت کے ۵۰ روپے خرچ ہوئے۔ مکہ میں ایک بہت بڑا برف خاندن بنا گیا ہے۔ حکومت قربانی کے گوشت اور کھالوں کے متعلق غور کر رہی ہے۔ بجلی سے مکہ اور مدینہ کو از سر نو منور کیا گیا ہے۔ پکی سڑکیں ہر طرف بنائی جا رہی ہیں۔ حدہ میں جہاں پانی کی ہمیشہ کمی محسوس ہوتی تھی۔ نہایت اعلیٰ پیمانہ پر واٹر کورس بنایا گیا ہے۔ وہ وقت مختصر یہ آئوٹ لاس ہے۔ کہ عرب دنیا کے بہترین ملکوں میں شمار ہو گا۔ اسمیں شک نہیں کہ ابھی انہیں بہت کچھ کرنا ہے۔ مگر ہم یہ بلا مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ ان عظیم الشان کارناموں کی ابن سعود نے وارغ بیل ڈال دی ہے۔

اس وقت اس کا سن ۵۵ سال کا ہے۔ اس کی سادہ زندگی قابل تقلید ہے وہ رسول خدا کے مزار پر ہمارے بیکشی کرنا اپنی انتہائی خوش قسمتی سمجھتا ہے۔ وہ اسلامی معنوں میں ملک کا بادشاہ اور خادم ہے۔ توحید الہی اس کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ ایک معمولی انسان کی طرح وہ بازاروں میں چلتا پھرتا ہے۔ شریعت اور قانون کی پابندی وہ انسانی زندگی کے لئے اُلٹس ضروری اور لازمی تصور

گردنت سچے بعض مغربی اہل قلم نے اُس کی باتوں کا مضحکہ اڑایا ہے۔ مگر یہ سب کی سب اہمیت پر مبنی نہیں۔ لیکن اتنا ہم ضرور کہیں گے کہ ابن سعود نے مزاروں کو منہدم کرنے میں ایک فاش غلطی کی تھی۔ مگر یہی بات ظاہر کرتی ہے کہ وہ انسان ہے اہل انسان سے غلطی کا ہو جانا لازمی ہے۔

ہنر ہائینس بہر محمد شاہ آغا خاں

کیلنگ نے کیا خوب کہا ہے۔ ”مشرق مشرق ہے مغرب مغرب ہے۔ ان میں لبشر نمن
والمغربین سے۔ اور دونوں کی آپس میں کبھی موافقت نہ ہوگی۔“

لیکن ہنر ہائینس سر محمد شاہ کی شخصیت اس اصول سے بالاسبہ۔ یورپ میں وہ ایک بہت
دولت مند انسان تصور ہوتے ہیں۔ لندن میں انہیں اخلاق کا مجسمہ سمجھا جاتا ہے۔ اٹلی میں انکے
گھوڑوں کی دھوم دھام ہے۔ جنیوا میں اور روم میں ان کی حیثیت ایک مدبر کی ہے اور
بہترین مدبران کی بات کو زانو ادب تہہ کر کے سنا با عثِ فخر خیال کرتے ہیں۔ اور جس
مغفل میں وہ شمولیت نہ کریں وہ نامکمل سمجھی جاتی ہے۔

ایشیا میں وہ ایک عظیم الشان رہنما مانے جاتے ہیں۔ ایران۔ عرب۔ ہندوستان۔ تمام
طرابلس الغرب۔ زنجبار اور ملایا میں لاکھوں انسان انہیں اپنا پیر و مرشد سمجھتے ہیں۔ بعض انہیں
دقیقہ خیال کرتے ہیں۔ اور کئی ایک انہیں حاضر امام جانتے ہیں۔ اور انکی باتیں منجانب اللہ تصور
کی جاتی ہیں۔

بادشاہ کے کمران کے پاس کوئی فرج نہیں۔ نہ انکی سلطنت ہے۔ تاہم لوگوں کے دلوں
پر وہ ایک بہت بڑے بادشاہ کی طرح مسلط ہیں۔

وہ مرگاہوں کے رہنے والے ہیں جو بیٹی کی مصنافات میں واقع ہے۔ لوگ بغیر حین چران

ان کے احکام کی تعمیل کرتے ہیں اور ہزاروں ان پتہ رہبان ہونا سعادتِ داریں سمجھتے ہیں۔ رسول خدا کی وفات کے بعد اسلام دو سیاسی فرقوں میں منقسم ہو گیا۔ ایک اہل سنت دوسرا فرقہ جو حضرت علیؓ کو امام مانتے ہیں۔ شیعوں کے نام سے منسوب ہوتا ہے۔ فرقہ شیعہ بھی کئی ایک چھوٹے چھوٹے گروہوں میں منقسم ہے۔ ان میں ایک اسماعیلیت کے پیرو ہیں جو حضرت جعفر صادقؑ کے صاحبزادے تھے۔ آغا خاں اسماعیلیت کی اولاد سے ہیں۔ اسلئے فرقہ اسماعیلیہ کے سرور ہونے جاتے ہیں۔

آپ کے آباؤ اجداد کو کا وطن ایران تھا۔ اور وہ ایران کے شاہی خاندان سے ہیں آپ کے مورث اعلیٰ مشہور و معروف حسن بن صباغ تھے۔ جنہوں نے تمام ایران میں ایک قلعہ بپا کر رکھا تھا۔ بادشاہ۔ وزراء۔ اہل اور اہل عدل اس کا نام شکر کلپنتے تھے۔ اس کا قاعدہ قلعہ کہ وہ اپنے دشمنوں کے پاس ایک اشرافیوں کی تختی اور تلوار بھیجتا جس کا مقصد یہ ہوتا۔ کہ یا تو اشرافیوں کی تختی قبول کر کے اس فرقے کے ملج اور پیروی جاؤ۔ ورنہ تلوار تمہارا کام تمام کر دے گی بیان کیا جاتا ہے کہ نامی نظام الملک اور حسن بن صباغ ہم سبق تھے حسن بن صباغ کے آدمی حسب معمول تختی اور تلوار لیکر ان کے پاس گھر پہنچے۔ انہوں نے تختی قبول کر لی اور اس فرقہ کی قرعیت میں رطب اللسان ہو گئے۔ لوگوں نے اس کا سبب دریافت کیا۔ تو انہوں نے ظرافت آپ نے کہا کہ ہم نے مولیٰ بھائی کو لائل تپہ میں عرض اس فرقہ نے ایک زمانہ تک مشرعیہ رکھا حتیٰ کہ ہاکوٹاں نے ان کا قتل عام کر کے خاک کو لین سے نجات دلائی۔ اس فرقہ کے بعض لوگ اپنی جانیں بچانے کے لئے مہر۔ شام اور ہندوستان میں پناہ گزین بن گئے

مگر چونکہ خدا وادنا بلیت انکو خاص طور پر دلالت ہوئی تھی۔ اس لئے جہاں کہیں بھی وہ پناہ گزین ہوئے۔ اپنی قابلیت کی وجہ سے بہت جلد مشہور و معروف ہو گئے۔ اس قبل عام کے نین سو سال بعد بہت سے خاندانوں نے ایران کو مراجعت کی اور جلد ہی انکا رسوخ اقتدار پھر برپا گیا انیسویں صدی کے وسط میں جن بن صیلح کے خاندان کے ایک فرد محمد حسن نامی کی شاہ ایران کی دختر سے شادی ہوئی۔ انہیں جوہر مہلتا کا گور زینا یا گیا۔ اور شاہ ایران نے انہیں "آغاخان" کا معزز خطاب مرحمت کیا۔

بادشاہ وقت کی وفات پر محمد حسن آغاخان نے ایران کی مملکت پر قبضہ کر نیکی کوشش کی مگر اسے شکست فاش ہوئی۔ اور اس نے مہندوستان کے صوبہ بمبئی میں آکر پناہ لی جسے انہوں نے اپنا وطن بنالیا۔ وہ مشہور و معروف ہزاریں سال سر محمد شاہ آغاخان کے وادائے۔ محمد حسن آغاخان نہایت ذکی متقی اور پرمشیر انسان تھے۔ آٹا خان لاکھوں خوبے اور مہندو ان کے مرید بن گئے۔ اسماعیلیوں کے وہ پہلے امام بنے۔ سب سے اس قدر بڑھلے کہ چند سالوں میں شام، افریقہ، پنجاب، ایران اور مہندوستان میں انکا اقتدار قائم ہو گیا مگر دسوں رو سب وہ ایران سے ساتھ لائے تھے۔ جو انہوں نے جائداد خریدنے میں صرف کیا کبھی دور میں نگاہ کرنے تاڑ لیا۔ کہ ان کی عاقبت بڑھش کورنٹ کی مدد کرنے میں ہے۔ اس لئے انہوں نے اپنے مریدوں کو خاص احکام جاری کئے۔ کہ وہ حکومت انگلشیہ کی ہر طرح امداد کریں گھوڑوں کا انہیں خاص شوق تھا۔ اور اپنے پاس اس کثرت سے مہندہ گھوڑے موجود تھے۔ کہ دور دراز ملکوں سے لوگ ان کے اصطبل کو حائب گھر سمجھ کر دیکھنے کے لئے آتے پند

ہی سالوں میں حکومت ممبئی کی نظر دل میں ان کی قدر و منزلت بہت بڑھ گئی۔ اور انکا قلم احترام ہونے لگا۔ وہ اکثر چھ گھوڑوں کی گاڑی میں سوار ہو کر اپنے ننھے پوتے محمد شاہ کو ساتھ لیکر نہایت تزک و اخشاں سے ممبئی کی گھوڑ دوڑ دیکھنے کے لئے آتے ان کے مرید انکی زیارت نہایت ذوق و شوق سے کرتے اور ان کے استقبال کے لئے اپنی آنکھیں میچھاتے۔ پچاس سال کی عمر میں وہ راہنی ملک بقا ہوئے۔ انکی وفات کے تین سال بعد انکا لڑکا بھی اس وراثتی سے چل بسا۔ اس لئے ۱۸۸۷ء میں جب کہ محمد شاہ کا سن صرف آٹھ سال کا تھا اسے آغا خاں بنایا گیا۔ محمد شاہ کی والدہ ایرانی النسل خاص قابلیت کی خاتون تھیں۔ انہوں نے آپ کی تعلیم کے لئے ایک انگریز تاملق مقرر کیا۔ عربی سفارسی اور اردو کے لئے علیحدہ علیحدہ استاد مقرر کئے۔ محمد شاہ فطرتاً نہایت ذکی تھے۔ اس لئے چند ہی سال میں انہوں نے مشیکسپیر، حافظ اور سعدی کے کلام پر چور حاصل کر لیا۔ جب انکا سن سولہ سال کا ہوا۔ تو انہوں نے اپنے نام معاملات اپنے ہاتھ میں لئے اور امام مقرر ہوئے دادا سے گھوڑوں کا شوق انہیں ترک میں ملا ہے۔ نفاسات اور امارت انکی طبیعت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ جب اپنے مریدوں کے ہاں کراچی پونہ اور صمد میں جاتے تو لوگ انکی شان و شوکت دیکھنے کے لئے بغیر ہر تے۔ ان کی شادی شہزادہ سے ہوئی جو ان کے چچا کی لڑکی تھی۔ اس موقع پر انہوں نے فیاضی سے اس استاد کلام لیا کہ چاندی اور سونے کے دریا بہا دئے۔ میں ہزار آدمی برات میں شامل ہوئے۔ اور قریب دو لاکھ روپے کو دعوت دلیہ دی گئی۔

باہمیں سال کی عمر میں آپ نے سیاسی امور میں حصہ لینا شروع کیا۔ مسلمان سلیم میں پیچھے تھے۔ اس لئے وہ اس سے کڑھتے۔ مسلمان تجارت کو اپنے لئے باعث نقصان سمجھتے وہ انہیں اسکی عزت دلاتے۔ انہوں نے صوبہ بلوچی میں کئی ایک اسکول جن کی تعداد ڈیڑھ سو سے تجاوز کر چکی ہے۔ اپنی گرہ سے کھول رکھے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی کی فراہمی جذبہ میں آپ نے خدمت سے حصہ لیا۔ اور اسے ایک لاکھ روپیہ کا گرانڈ عظیمیہ آپ نے بذات خود عطا کیا۔ فراہمی چندہ کے لئے انہوں نے مختلف صوبوں کا دورہ کیا۔ اور ہر صوبہ میں ان کی وہ آؤ بھگت ہوئی۔ جس کی مثال اس سے قبل معقود تھی۔

علی گڑھ میں آپ نے فرمایا کہ مسلمانوں کی تکالیف کا حل اسی میں ہے۔ کہ وہ تعلیم کی طرے رجوع کریں۔ علی گڑھ میں ایک عالیشان یونیورسٹی قائم کریں تاکہ خاص مقام اس سے استفادہ حاصل کریں۔ وہ ایک ڈیپوٹیشن لیٹر لارڈ سنو کچر منٹ میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ مسلمانوں کے لئے تعلیم کے وسائل فراہمی سے بہم پہنچائے جائیں۔

وہ بسا اوقات اپنے فرقہ کے لوگوں کو دوس دیتے۔ کہ سنی اور شیعہ کا سوال حبت ہے ایک دفعہ ان کے چند مریدوں نے تین اشخاص کو اس لئے قتل کر ڈالا۔ کہ انہوں نے انجیل طرے اختیار کر لیا تھا۔ جب آپ کو معلوم ہوا۔ تو آپ نے قاتلوں کو برادری سے خارج کر ڈالا۔ اور کہا کہ قاتل بہت سے نہیں ہو سکتے۔ اس لئے کہ قرآن کا حکم ہے کہ جس شخص نے جس نے ملوث کسی مسلمان کا قتل کیا۔ اس کی سزا جہنم ہے۔

آپ آل انڈیا مسلم لیگ کے بانیوں میں سے ہیں۔ مہر ہائی نس کے مسلمانوں

متفقہ طور پر رہنما ہیں۔ آپ انکراٹلی۔ فرانس۔ انگلستان اور جرمنی میں اپنا وقت بسر کرتے وہ کئی بار ملکہ وکٹوریہ کے نہان ہوئے۔ جرمنی میں قیصر کے ہاں قیام فرمایا۔ الغرض ایشیا اور یورپ کے بادشاہ انکی دوستی کا دم بھرتے ہیں۔

آپ نے اپنی پہلی بیوی شہزادہ کو طلاق دے کر امیک طاعوی خاتون سترسہ سے شادی کر لی شہزادہ علی خاں اسی کے بطن سے ہے۔

انکا خیال ہے کہ سب دوستانی مسلمانوں کے لئے انگریزی حکومت بہترین ہے۔ دوران جنگ عظیم میں اہوں نے مختلف ممالک کا سفر کیا۔ اور لوگوں کو انگلستان کی مدد کے لئے ابھارا۔ اپنے مریدوں کو احکام جاری کئے۔ کہ وہ جان اور مال سے حکومت کی مدد کریں اور بذات خود بطور سپاہی اپنی خدمات پیش کیں۔ ان خدمات کے عوض انہیں گیارہ توپوں کی سلامی اور روئنگ رنس کا رتبہ مرحمت ہوا۔

اب اسے افسانہ برائے طریقہ میں کچھ اختلاف واقع ہو گیا۔ وہ انگریزی حکومت کے قوتور ہے۔ مگر اس حمت عملی کے جو مشرق میں استعمال کی جا رہی تھی۔ سخت مخالفت تھی۔ انکا خیال تھا کہ انگریزی حکومت کی بقا کے لئے یہ اذیس ضروری ہے۔ کہ ترکی حکومت کو مضبوط کیا جائے۔ ایران اور کاکیش کو خالی کر دیا جائے۔ عراق اور بیت المقدس میں جو ہوی حکومت قائم ہوئی چاہیے۔ اس مقصد کی تعمیل کے لئے انہوں نے انگریزی پر میں مضمون شائع کئے۔ مگر ان کے اس رویہ پر بہت سے دی ہوئی۔ لندن میں انکے خلاف بہت مضمون لکھے گئے۔ بعض انگریزی اخباروں نے لکھا کہ انہیں ہمارے معاملہ

میں مداخلت کا کیا حق ہے۔ اور وہ کون ہیں جو ہمیں ترکوں کی حمایت کے لئے مجبور کریں۔
مگر وہ علی الاعلان کہتے کہ انگریزوں کی بہتری ترکوں کی بقا میں ہے۔ انگلستان اور برطانیہ
لازم و ملزوم ممالک میں اور ایک گانڈر دوسرے کے بغیر ناممکن ہے۔

ابن کا کروڑ ہارویہ یورپ اور امریکہ کے بڑے بڑے تجارتی کاموں میں لگاؤ ہے
انکے گھوڑ دوڑ کے اصلیل فرانس اور انگلستان میں شہر ہیں ان کے گھوڑوں کی تعریف
میں یورپ اور امریکہ کے اخبار رطب اللسان ہیں۔ آپ کو یورپین فلسفہ اور پولیٹیکل سائنس
میں ایک خاص فضل ہے۔ اور ان ہر دو مضامین میں آپ کا مطالعہ نہایت وسیع ہے۔
جب آپ کی اطالوی بیوی سرسنا منتقال کر گئی۔ تو آپ نے کریان نامی ایک خانوں سے
جو فرانس کی رہنے والی ہیں۔ شادی کر لی جس کے بطن سے ایک لڑکا ہے۔

وہ ہر سال کئی دفعہ ہندوستان آتے ہیں شادی کی گول میز کانفرنس میں وہ ہندوستانی
مسلمانوں کے رہنما اور نمائندے مانے گئے۔ ۱۹۳۱ء کی جمعیت، اقوام میں ہندوستان
کی نمائندگی کی۔ ہر سال کروڑ ہارویہ افریقہ۔ ملایا سٹیٹ اور اینڈیا وسط سے پھر مل پلاؤ کرغیر
کسی فوج یا جہاز کے انہیں بھیجا جاتا ہے۔ کسی راہزن و قزاق کو جرأت نہیں ہوتی کہ وہ اس کی طرف
آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے کیونکہ ہزار تین سو محمد شاہ امام حاضر کی تہذیب و تمدن کے لوں پر مسلط
ہے۔

ہما تاکانڈھی

ہما تاکانڈھی کی شخصیت لوگوں کو ایک عظیم پہچان میں ڈال دیا ہے۔ جنہوں نے اسکا سچ اور مرقاط سے مقابلہ کیا۔ کسی نے اُسے فلسفی کہا۔ کوئی اسے شہید سمجھا۔ کسی نے اُسے انقلابی ٹھہرایا۔ بہر حال یہ عقدہ حل نہ ہوا۔ کہ وہ کیا ہے۔

ایک پست قدم کے نحیف البدن انسان نے چرخہ پر سوت کات کر لوگوں کو یقین دلایا۔ کہ ان کی شکل صرف اسی کل سے حل ہو سکتی ہے۔ اور سائنس کے تمام اصول اس چرخہ کے سامنے مات ہیں۔ چالیس برس کے عرصہ میں اس شخص نے حکومت سے صرف چار سال تعاون اس خیال سے کیا۔ کہ اس کے ملک کو فائدہ پہنچے گا۔ مگر دوسرے اصولوں کی طرح اسے یہ بھی مراب نظر آیا۔

کرم چند گاندھی دو اکتوبر ۱۸۶۹ء کو کامٹیا واڑ کی ریاست پور بندر میں پیدا ہوا۔ وہ ویشی خاندان سے تھا۔ اسکی طفلی کے دن ایک چار منزلہ مکان میں گزرے۔ اسکا سن سات سال تھا۔ کہ اسکے والد کو ریاست کے وزیر اعظم تھے۔ ہمارا جہ کے قصاب کیوجہ سے مستعفی ہونا پڑا۔ وہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہو کر پور بندر سے سومیل پر شمال کی طرف ایک شہر راجکوٹ میں مقیم ہو گئے۔ وہاں گاندھی کو ایک نیکولر سکول میں داخل کرایا گیا۔ جہاں سترہ سال کی عمر میں انہوں نے انٹرنس پاس کیا۔ انکا اپنا بیان



ہے۔ کہ سکول کے آیام میں وہ ایک سادہ طبیعت کے شرمیلے اور عینے لڑکے تھے
انکے لڑکپن کے ایک واقعہ سے صاف پتہ چلتا ہے کہ قدرت نے آفاذ ہی سے رستی
کا وافر حصہ انہیں ور دینے کیا تھا۔ قرضہ اتارنے کے لئے انہوں نے اپنے بھائی کا طلاق
زیور چرایا اور جب ضمیر نے ملامت کی تو باپ کے پاس جا کر اقبال جرم کر لیا۔ وہ لکھتے
ہیں کہ عدم تشدد کا اصول اقبال جرم کے بعد میرے ذہن میں نہایت وضاحت سے
جاگزیں ہو گیا۔

انٹرس پاس کر نیکے کچھ عرصہ بعد ۱۸۸۵ء میں وہ عازم انگلستان ہوئے۔ فن تقریر
تا جہر ستار اور فرانسیسی سیکھنے کا شوق انہیں کشاں کشاں فصیر مراد و علم ادب کی
محفلوں میں بیٹھے پھرا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد یہ سودا انکے سر سے نکل گیا۔ کہ قدرت نے
انہیں ان کاموں کے لئے پیدا ہی نہیں کیا۔ ان سب باتوں کو بالائے طاق رکھ کر وہ
قانون کے مطالعہ میں مجہد تن مصروف ہو گئے۔ قانون ریل پر اپریلی میں انہیں خاص شغف
تھا۔ ان ہی آیام میں انجیل اور بجاگرت گیت نے انکی طبیعت کو اپنی طرف جذب کر
لیا۔ ۱۸۸۶ء میں انہیں بیرسٹری کی سند مل گئی۔ دو سال تک وہ راجکوٹ میں بطور
بیرسٹر کام کرتے رہے۔ ۱۸۸۸ء میں ایک ہندوستانی فرم نے انہیں افریقہ بھیجا کہ وہ
ان کے مقدمہ کی دہاں جا کر پیروی کریں۔

یہ وہ وقت تھا جب انکی زندگی میں ایک تغیر واقع ہوا۔ افریقہ کی نوآبادی
میں ہندوستانی نوآبادوں کی تکالیف پڑھ رہی تھیں علاوہ بریں ابن ہندوستانی دکان

مہانا گاندھی

ڈاکٹر افتخار جوں سے جو وہاں مقیم تھے۔ رواداری کا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔ انہیں جملہ قہرہ خانوں میں داخل ہونیکی ممانعت تھی۔ ان کے لئے ریلوے کے درجہ اول میں سفر کرنا منع تھا۔ پورسپاہیوں نے "پروڈییا ہاؤس" میں گاندھی کو داخل نہ ہونے دیا اور ٹھوکر میں مار مار کر باہر نکال دیا۔ گاندھی نے عدم تشدد پر عمل کر کے بجائے ایک گال کے دوسرے ہی سس کر دیا اور دنیا پر روشن کر دیا۔ کہ زیر دست زبردست پر غالب آسکتا ہے۔

ان ایام میں گاندھی نے کارلائل۔ سکن اور میکس مولر کی تصانیف کا بظرف توجہ مطالعہ کیا۔ انہوں نے رسکن اور نٹشے کو غور سے پڑھا۔ مگر ٹالسٹائی کی تصانیف کا ان کی طبیعت پر خوش گوار اثر نہ ہوا۔

بھی انہیں افریقہ میں قیام پذیر ہوئے ایک سال ہی گزرا تھا۔ کہ انہوں نے ہندوستان کو رجعت کا تہیہ کر لیا۔ مگر جب انہیں پتہ چلا کہ ہندوستانیوں کی تکالیف افریقہ میں دن بدن بڑھ رہی ہیں تو اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔

۱۸۹۶ء میں وہ تھوڑے عرصہ کے لئے ہندوستان آئے۔ جہاں پہلی دفعہ انکی ملاقات سر فیروز شاہ مہتہ۔ گوکھلے اور تلک سے ہوئی گوکھلے کے حسن اخلاق سے وہ بہت متاثر ہوئے اور اپنے تئیں فخریہ ان کے مرید کہنے لگے۔ تلک کے اصولوں سے انہیں اختلاف تھا۔ یہ اختلاف دن بدن بڑھتا رہا۔ ایک دفعہ تلک نے گاندھی سے کہا "بیشک تم ہندوستان کے لائق سپوت ہو اور مادر وطن سے

تہیں جس سے سچائی، تمہاری طبیعت میں کوٹ کوٹ کھری ہے۔ اگر تم کو اللہ و فرشتے کی پڑے۔ تو کس کے حق میں اپنی رائے کا اظہار کرو گے؟ گاندھی نے جواباً کہا: ”سچائی کے حق میں“

۱۹۲۰ء کے آخر میں وہ افریقہ لوٹ گئے۔ اب کے انہوں نے بطور وکیل۔ ایڈیٹر اور انقلابی کے کام شروع کیا۔ وہاں کانگریس کی ایک شاخ قائم کی۔ اور ایک اخبار کا ابوالیا لیا۔ کابھاری خسارہ اپنی گرہ سے ادا کرتے۔ جب بوسرہ سے لڑائی چھڑی تو آپ نے مجرمین کے لئے ایک طبی مشین تیار کیا۔ انہوں نے اس طور پر انگریزی حکومت کی خدمات انجام دیں کہ سرکاری کفالات میں الکا خاص طور پر ذکر ہوا۔

۱۹۱۰ء میں دو پھر ہندوستان آئے۔ یہاں کے حالات کا مشاہدہ کیے کہ ان کی طبیعت میں ایک ہیجان اور اضطراب پیدا ہوا۔ ریلوے کے تیسرے درجہ میں وہ تمام کی تکالیف دیکھ کر پھر شک اسٹے۔ کالی کے مندر سے قربانیوں کی خون کی ندیاں بہنے دیکھ کر بہت مضطرب ہوئے۔ بنارس کے مقدس شہر سے ابن کو نفرت و بغاوت کا جذبہ پیدا ہوا۔ اس سال کانگریس کے اجلاس میں تمولیت کی۔ اور ۱۹۱۲ء میں پھر افریقہ لوپس چلے گئے۔

افریقہ میں ہندوستانیوں کی سیاسی حالت پہلے سے زیادہ اتر ہو رہی تھی۔ اس لئے وہ زیادہ مستعدی کے ساتھ خدمت کے لئے ہمہ تن مصروف ہو گئے۔ زیادہ مصروفیت سے انکی صحت بگڑ گئی۔ انہیں اکثر سردی کا دورہ رہنے لگا۔ اس لئے انہوں نے تہہ کرنا کہ وہ پھلوں اور دودھ پر زندگی بسر کریں۔ مگر کچھ وقت کے بعد انہوں نے صحت الیہ کہ وہ دودھ

کے قریب نہ جائیں گے۔ مگر بیوی کے اصرار پر طے پایا کہ وہ بکری کا دودھ استعمال کر لیا کر س گئے۔

ستائیس زولوں نے بغاوت برپا کر دی اگرچہ ان کی ہمدردی باغیوں کے ساتھ تھی مگر بھیجی مشن تیار کر کے حکومت کی شاندار خدمات انجام دیں۔ ۱۹۱۷ء میں حکومت افریقہ نے ایک قانون نافذ کیا کہ ٹرانسوال میں داخل ہونے کے مندوستانیوں کو خاص اجازت دینی پڑی انہوں نے اس کے خلاف عدالتے احتجاج طلب کر کے باقاعدہ ہفت روزہ شروع کیا۔ بہار میں مندوستانی اس جرم کی پاداش میں جیل بھیجے گئے۔ گاندھی ان کی بیوی اور دو لڑکے ٹرانسوال میں بغیر اجازت واپس ہوئے۔ اور قانون توڑنے کے جرم میں مقید کئے گئے۔ یہ انقلابی پیدائش ۱۹۱۷ء تک جاری رہی۔ آخری کہ جیل سمٹ کے ساتھ ان کا عہد نامہ ہو گیا اور وہ تمام قوم پرستوں کے خلاف تھے۔ منسوخ کئے گئے۔ افریقہ میں اس کا کام ختم ہو چکا تھا۔ اس لئے انہوں نے ہندوستان براستہ لندن آنے کا ارادہ کر لیا۔ وہ جنگ عظیم چھڑنے کے ایک مہینہ بعد لندن پہنچے جہاں وہ سخت بیمار ہو گئے۔ جنوری ۱۹۱۵ء کو ساحل ہندوستان پر قدم رکھا۔ ممبئی میں گوڈلارڈ ولسنگٹن نے انہیں قصیر منہ کا مکتعہ عطا کیا۔ اور ان سے عہد لیا کہ بغیر گورنمنٹ کو مطلع کئے وہ کسی تحریک میں حصہ نہ لیں گے۔ گاندھی مسٹر گوڈلے اسجنائی سے ملنے کے لئے گئے۔ یوکرال ذکر نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ بغیر حالات کو نظر میں مطالعہ کرنے کے کسی تحریک میں داخل نہ رہے۔ مسٹر گوڈلے نے ان کو ایک رسم پیش کی جو مشہور و معروف انٹرم کے بنانے میں صرف ہوئی۔ انہوں نے

نہایت گاندھی

حالات و کوائف کا مطالعہ کرنے کے لئے تمام ہندوستان کا سفر کیا۔ ملک میں ایسی ملاقات انفرادیوں سے ہوئی جو تشدد پر عمل پیرا ہونا چاہتے تھے۔ مگر گاندھی کے ہندو تصالحوں سے یہ خوشامیلی طبیعتیں پرسکون ہو گئیں۔

۱۹۱۵ء میں جنگ عظیم ختم ہو گئی۔ اسی سال اتفاق سے رولٹ ایکٹ کے خلاف ایک عظیم صدارتی احتجاج بلند ہوئی۔ ہندوستانی مسلمان ترکی کے جیسے جنم کرنے پر نہایت غم و غصہ کا اظہار کر رہے تھے۔ پنجاب میں ماشل لاء نے معنی آگ پر تیل کا کام کیا ان سب حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے گاندھی کو میدان کارزار میں کودنا پڑا۔

۱۹۲۰ء میں گاندھی نے دوسرے کانگریسی لیڈروں کی رفاقت سے عدم تعاون شروع کیا۔ کئی ایک کانگریسی گورنمنٹ کے عہدوں سے مستعفی ہو گئے۔ طلباء نے سکول چھوڑ دیئے ہندو اور مسلمان یہ اتفاق کا غیب چرچا ہوا۔ مگر مدارس میں ہولناکیوں کی شورش تھی دونوں قوموں کے سرے یک جہتی اور اتفاق کا نشہ ہرن کر دیا

گاندھی نے ایک پروگرام وضع کیا جسے کانگریسی لیڈروں نے ناپسند کیا۔ اس میں شک نہیں کہ پروگرام نہایت ارفع و اعلیٰ تھا۔ مگر تناظر قابل عمل اور صرف کاغذ پر لکھا ہی اچھا معلوم ہوتا تھا۔

فروری ۱۹۲۲ء میں چند ہندوستانیوں نے نہایت سفاکی کے ساتھ پولیس کے چند عہدیدوں کو جلا دیا۔ گاندھی نے فوراً عدم تعاون کو منسوخ کر دیا۔ کانگریسیوں نے اس کی مذمت و مخالفت کی۔ مگر گاندھی کے مقابلہ میں ان کی کون سی تہمت تھی۔

اپریل ۱۹۲۲ء میں گاندھی کے خلاف مقدمہ بنایا گیا جس میں انہوں نے جرم کا انکشاف کیا۔ ان کو کچھ سال کی سزا ہوئی۔ اور یہ وادھیل اہیں رکھا گیا۔ ۱۹۲۴ء میں ان کو غیر مشروط رہائی دی گئی کیونکہ عمل جراحہ بن کی صحت کے لئے ازیں لازمی تھا۔

رہا ہونے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ باریکٹ کا قلع قمع ہو چکا ہے۔ منہو مسلمانوں میں نا اتفاقی کی وسیع تبلیغ چالی ہے۔ کھدر کا کاتنا یا پھینتا مفقود ہے۔ لوگ ایک دوسرے کا گلا کاٹنے میں مصروف ہیں۔ ان کی تمام تجاویز ختم ہو چکی ہیں اور برطوت یا بوسی کا سہڑٹھا ٹھیس مار رہا ہے۔ تو سوائے اسکے کیا چارہ تھا۔ کہ اکیس روز کا روزہ رکھ کر اپنے ناظران سب حزب کی تسکین کر لیں۔

۱۹۲۴ء سے ۱۹۲۵ء تک واقعات میں تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ کانگریس کی خزانہ اور لوگوں کے ہاتھ میں سختی۔ ۱۹۲۶ء میں دائرہ کے اعلان پر کہ منہوستان کو درجہ اول آبادیات دیا جائے گا۔ پچنگ و دوشروہ ہو گئی۔ انگلستان میں اس اعلان پر بے دی ہوئی۔ منہوستان میں اس سبب کو شہ کی نظر سے دیکھا گیا۔ تھے کہ ۱۹۳۰ء کانگریس نے درجہ اول آبادیاں لیے سے انکار کر دیا۔ اور ایک قرار داد کے ذریعے مکمل آزادی کا مطالبہ کیا۔

عدم تعاون کے حق میں پھر ایک قرار داد منظور کی گئی۔ مگر گاندھی نے آخری بار دستبردار سے مل کر اس دشوار کام کے تعقیب کا اقرار کیا۔ انہوں نے دائرہ کو یقین دلایا کہ وہ عدم تعاون کو منسوخ کر دیں گے۔ بشرطیکہ حکومت نمک کا محصول معاف کر دے۔ مگر اب اور بدیشی اشیا بیچنے والوں کی دکانوں پر پکٹنگ لگانے والوں کو قانون کی زد میں نہ لائے۔ مگر حکومت ان شرائط کو کب منظور کر سکتی تھی۔

سبب حکومت نے ان شرائط کو مسترد کر دیا۔ تو گاندھی ایک بہادر سپاہی کی طرح تھکاوٹ
توڑنے کے لئے سمندر کی طورت طے۔ احاطہ مینیٹیں کئی ایک جگہ تک بنایا گیا۔ بدیشی ہتھیار
بیچنے والی دکانوں پر پہرہ لگایا گیا۔ انکار دین بدن بڑھنے لگا۔ اور انہیں وہ انشت دراجل
ہوا کہ اس سے قبل کبھی ہتھیاب نہ ہوا تھا۔ ۴ مئی ۱۹۳۱ء کو حکومت نے انہیں پھر یرودا
جیل میں نظر بند کر دیا۔ جون میں سائمن کمیشن رپورٹ شائع ہوئی۔ لوگ جوق درجوق جیلوں میں
جہانے لگے۔ پر وہ دارخوئی پر دوس سے کل کر قانون شکنی کرنے لگیں۔ حکومت نے
گاندھی سے جیل میں گفت و شنید شروع کی، حتیٰ کہ مارچ ۱۹۳۱ء کو وہ جیل سے ملا ڈارون
نے ایک معاہدہ کیا۔ جس کی رو سے گاندھی نے انکار کیا۔ کہ وہ عدم تعاون کی تحریک
کو کچھ عرصہ کے لئے منسوخ کر دینگے۔ اور حکومت ان تمام قزاقوں کو جو عدم تعاون کی
تحریک کو ختم کرنے کے لئے جاری ہوئے تھے۔ واپس لے لی۔

بادوہ کانگریس کی انتہائی مخالفت کے نتیجہ میں ۱۹۳۱ء میں گاندھی نے مول نیرکانفرس میں شرکت کی گاندھی
کا خیال تھا کہ اس میں ہندوستان کے آئندہ امین پچھت نہیں ہوگی۔ مگر اس فرقہ کی نشستوں کی متعلق
بحث ہوئی۔ اور مٹر ریزے میسکڈ انڈیا نے اعلان کیا۔ کہ اچھوتوں کو کونسلوں میں
علیحدہ نشستیں دی جائیں گی۔ اس اعلان پر گاندھی بہت برہم ہوئے اور کہا کہ اسکی
مخالفت میں اپنے بہو کا آخری قطرہ بھی بہا دوں گا۔ چار جنوری ۱۹۳۲ء کو جب وہ
ہندوستان پہنچے مرن چھ ہی دن ہوتے تھے۔ کہ حکومت نے انہیں گرفتار کر کے پھر
یرودا جیل میں مقید کر دیا۔

وہاں ماگاندھی

آٹھ ماہ یوں ہی گزر گئے۔ وہ کبتر ہیں ہندوستان کی آزادی کو اچھوتوں کے مفاد کے لئے قربان کرنے کو تیار ہوں۔ میں ان کا نمائندہ ہوں۔ اور انکی خاطر اپنی جان دینے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔ آخر بیس ستمبر کو انہوں نے بھوک ہڑتال شروع کر دی۔ چھ دن کے بعد ان کی حالت نہایت نازک ہو گئی تھی۔ تھے کہ ہندوؤں اور اچھوتوں میں ایک معاہدہ ہو گیا۔ جس کی رو سے ہاں ان کے لئے مؤخر الذکر کے مانتھے سے کلنک کا ٹیکہ مٹا دیے گا اور وہ کیا۔ مشرقی اور شمالی ہندوستان میں سینکڑوں مندروں میں اچھوتوں کو انکی اجازت مل گئی۔

اس واقعہ کے چند ماہ بعد انہیں جیل سے رہا کر دیا گیا اب وہ ہندوستان کی بہتری کا خیال بھول کر صرف اچھوتوں کو ابھارنے کے کلم میں مشغول ہیں۔ عوام میں ان کا اثر اٹل ہو چکا ہے۔ اور اب وہ گوشہ نشینی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

پریذیڈنٹ ڈی ولیرا

عہد حاضر کی بڑی شخصیتوں میں سے ڈی ولیرا کو سب سے زیادہ ہندام کرئیکل کوشش کی کٹی گئی ہے۔ ان کے متعلق حالات کو اس قدر نوٹ مردہ کر پیش کیا گیا کہ میان نہیں ہو سکتا سچ تو یہ ہے کہ اس میں راستی یا کبانہ اور جمہوریت کے اصول کوٹ کوٹ کر پھیرے ہیں۔ وہ کبھی بھی اپنے زادیہ نگاہ کو دوسروں پر مسلط کرئیکل کوشش نہیں کرتا۔ بلکہ نہایت سکون سے بحث و تخیص کر کے اپنے مخالفوں کو قائل کر لیتا ہے۔ ڈی ولیرا میں قدرت نے خاص لبانت جمہوریت کے متعلق ولایت کی بے ساسکی ادائل عمر سے خواہش ہی ہے کہ وہ اپنی جان مادر وطن کے لئے قربان کر سکے۔ اس کی انتہائی کوشش رہی ہے کہ وہ اپنے لوگوں کے لئے بطور مہربان باپ اور گڈ ریلے کے زندگی بسر کرے۔

۱۹۱۶ء تک اس کے متعلق بہت کم معلوم تھا۔ پچاس سال سے کچھ زائے عرصہ گذرا کہ وہ نیویارک میں آرٹسٹ انسل مال کے بطن سے پیدا ہوا۔ اس کا باپ ہپانہ کا رہنے والا تھا جب اس کا سترہ سال کا تھا تو اسے تربیت کے لئے ماموں کے پاس بھیجا گیا۔ وہ ابکے بے نصیحت غریب کسان تھا۔ اس نے رائل وینیورٹی سے ریاضی میں فلسفہ حاصل کیا اور فارغ التحصیل ہو کر مختلف کالجوں میں بطور معلم ریاضی کام کرتا رہا۔

ادائل عمر ہی سے وہ نہایت ذکی شخص واقع ہوا تھا حب الوطنی کا جذبہ اس میں خصوصیت ہو

نمایاں تھا۔ اس لئے جب جنگ عظیم چھڑ گئی۔ تو یہ صاف عیاں تھا کہ اس نوجوان کا مستقبل یا تو نہایت روشن ہے۔ یا موت کی وادی میں تقدیر اُسے دھکیل رہی ہے۔

بقول ٹالسٹائی بڑی بڑی شخصیتیں شطرنج کے پایہ کی طرح بغیر کسی کوشش کے دھکیل جاتی ہیں۔ ۱۹۱۶ء تکسٹوئی ولبرا کے کسی ایسے واقعہ کا ظہور نہیں ہوا۔ جس سے یہ سمجھا جائے۔ کہ مدت نے ذہانت کے ساتھ فوجی قابلیت بھی ان کو ودیعت کی ہے۔ اگرچہ ۱۹۱۳ء میں وہ آئرش انڈیز میں بھی بھرتی ہو گیا تھا۔ ۱۹۱۴ء میں وہ کمندٹر کے عہدہ پر فائز ہو چکا تھا مگر یہ کوئی ایسی بات نہ تھی جسے خاص قابلیت پر محمول کیا جائے۔

۱۹۱۶ء کی بغاوت کے متعلق یہ کہنا غلط ہو گا کہ وہ سوچ سمجھ کر محض وجود میں لائی گئی تھی۔ بغاوت کے ناقداؤں کو یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ کامیاب نہیں ہو سکتی۔ یہ محض ایک اتفاق تھا کہ ڈی ولبرا کے ذمہ نہایت اہم اور ضروری کام سپرد کیا گیا۔ اسے اس سڑک پر لگایا۔ جہاں سے انگلستان کی فوجیں آتی تھیں۔ اور یہ عجیب بات ہے کہ باوجود اسکے کہ وہ نا تجربہ کار تھا اس سے وہ واقعات ظہور میں آئے۔ کہ تجربہ کار جرنیل انکشت بدندان رہ گئے۔ ایک انگریز کرنیل کا بیان ہے کہ اگر تمام افسر ڈی ولبرا کی قابلیت کے ہوتے تو بغاوت کا کامیاب نہ تھا یقینی تھا۔ ڈی ولبرا ہی نے شیر و فوج کو شکست فاش دی تھی۔

اس دوران میں یہ لاسبے قد کا ذہین انسان گھر کے بنے ہوئے لباس میں ملبوس عینک لگائے زندگی کی ایک پراسرار لہر معلوم ہوتا۔ اپنے کلام اور انصاف کی برقی طاقت سے اپنے ساتھیوں کو گداز کر دیتا۔ بسا اوقات اسکی زندگی سخت خطرہ میں گھر جاتی۔ مگر اس کا ایمان

ذاتِ واحد پر اس قدر مضبوط ہے کہ وہ کبھی بھی اس سے لرزہ برانداز نہ ہوتا۔ وہ کتنا زندگی خد کی دی ہوئی ہے۔ اگر مجھے اس طرح مرنا ہے تو کوئی طاقت مجھے بچا نہیں سکتی۔ کل نہ سہی آج سہی۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ زندگی وہ ہے جو ملک اور ملت کے کام آئے۔ وہ لڑائی اس لئے نہیں لڑا تھا کہ ملک کی اپنی حکومت ہو جائے۔ بلکہ وہ اپنی جان اس لئے ہتھیلی پر لئے پھرتا تھا۔ کہ لوگوں میں کھوئی ہوئی غیرت و حمیت واپس آجائے۔

ہفتہ کے دن دو بجے دوپہر کو والٹیر نے جو ڈاکٹرانہ میں محصور تھے ہتھیار ڈال دیئے۔ ڈی وٹرا نے انوار تک اطاعت قبول نہ کی۔ اور جب کی تو وہ بھی اپنی مرضی کے خلاف۔ وہ کھلم کھلا اپنے ساتھیوں کے ساتھ گلی میں نکل آیا۔ اسے اس کی مطلق پروا نہ تھی۔ کہ اُسے کیا پیش آنے والا ہے۔ اس کی توقع کے عین مطابق منزلے موت اس کے لئے تجویز کی گئی۔

ہر صبح وہ لیڈر جنہوں نے بغاوت میں حصہ لیا تھا۔ گردہوں کے گروہ گولی کا نشانہ بنائے جاتے۔ پھر ایک دفعہ قدرت نے اس کی مدد کی۔ اور بغیر کسی تنگ و دو کے اس کی جان بخشی کی گئی۔ کیونکہ وہ امریکن رعیت تھا۔ وہ اپنی کوٹھڑی میں بند سینٹ اگسٹائن کا اقبال جرم پڑھ رہا تھا۔ جبکہ قاصد نے اس کی جان بخشی کی خبر اسے سنائی۔ اس نے نہایت لاہر واپسی اور سکون سے قاصد کا شکریہ ادا کیا اور پھر اپنی کتاب میں محو ہو گیا۔ مادر وطن کی محبت کبھی بھی اس کے دل سے نہیں مٹی تھی۔ اب اس نے عزم بالجزم کر لیا۔ کہ آزاد ہو کر وہ پہلے سے زیادہ تندہی کے ساتھ ملک کی خدمت بجا لائے گا۔ لوگوں کو اس کے حالات و کوالف سے واقفیت نہ تھی۔ وہ نہ جانتے تھے۔ کہ وہ کس غیر سمجھتا ہوا ہے۔ انہوں نے خیال کیا کہ وہ ایک بیوقوف مسکون مزاج آدمی ہے۔ وہ سمجھے کہ وہ

ہوائی قلعے بنائے والا انسان ہے۔ اور ایک لغو معلم ہے۔ جس نے بغاوت میں حصہ لے کر اپنی جان جو کھول میں ڈال رکھی ہے۔

چند دنوں کے بعد اس کی موت کی سزا جس عبور و دام سے بدلی گئی۔ پہلے پہل اسے ڈارٹ مور کی جیل میں رکھا گیا۔ پھر اسے لوئس میں منتقل کیا گیا۔ آئرلینڈ میں اس کی قید کے بعد ایک ایسا سکوت چھا گیا گویا کہ طوفان کبھی برپا ہی نہ ہوا تھا۔ لیکن کون کہہ سکتا تھا کہ ابھی اہل طوفان آیا ہی نہیں جیل میں ڈی ویرا ان آئرش قیدیوں کا سردار مقرر ہوا جو بغاوت کے سلسلہ میں مقید تھے۔ اور ایک دفعہ پھر واقعات اسے یقین دلارہے تھے۔ کہ وہ عنقریب ملک کا رہنما ہونے والا ہے۔ مائیکل کالن اور آر تھر گر فٹھ کو رہا کیا گیا۔ انہوں نے آئرلینڈ کی طرف مراجعت کی۔ مگر بجائے لیڈر ہونے کے وہ اپنے آپ کو ڈی ویرا کے پیرو اور قاصد سمجھتے تھے۔

اس اثنا میں ڈی ویرا نے جیل میں قیدیوں سے بغاوت برپا کر دی کیونکہ ان سے اچھا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔ اس کا نام دن بدن مشہور ہونے لگا۔ اور اسے وہ طاقت اور عظمت دی گئی گویا کہ وہ الف لیلہ کے ایک قصے کا ہیرو ہے۔

جون ۱۹۱۷ء میں اسے مع اس کے ساتھیوں کے رہا کیا گیا۔ ڈبلن میں اس کا شاندار استقبال ہوا کہ لوگوں نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ رہائی کے بعد وہ تندرہی سے یہی امور میں حصہ لینے لگا اور اس کی حیثیت ایک پختہ مدبر کی سمجھی جانے لگی۔

۱۹۱۷ء کے موسم سرما میں وہ نہایت اکثریت سے سن فین پارٹی کا پارلیمنٹ میں ممبر بنا گیا۔ اسے اس وقت احساس ہوا کہ انگلستان سے وفاداری کا حلف اور آئرلینڈ سے جانشاری و وفاداری

چینیڈا میں۔ اسی سال وہ سن فین پارٹی کا صدر منتخب ہوا۔ مئی ۱۹۱۸ء میں اسے بح اس کے ساتھ تصویب کے گرفتار کیا گیا۔ پہلے اسے ویلن کی جیل اور جیل خانہ لنکن میں رکھا گیا۔ اس کی گرفتاری کی وجہ یہ تھی۔ کہ حکومت لڑائی کے لئے جبری بھرتی کرنا چاہتی تھی اور یہ اس کے خلاف تھا۔ ۱۹۱۸ء کا موسم بہار اتحادیوں کی حالت نہایت اتر ہو رہی تھی فیلڈ مارشل ہیگ مزید فوجوں کے لئے مطالبہ کر رہے تھے۔ اور لوگ بھرتی ہونے سے منحرف تھے۔ انگلستان سے سب نوجوان بھرتی ہو چکے تھے آئرلینڈ میں لوگوں کا خیال تھا۔ کہ ملک کے اندر رہ کر ستم اور مصائب جھیلنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ کہ آدمی میدان کارزار میں جا کر گولی کا نشانہ بنے۔ ڈی ویلا کے نام سے لوگوں کو تسکین ہوتی۔ وہ بڑا کہتے۔ ہمیں کیوں اس میدان میں قربانی کے لئے جا رہے ہو۔ جہاں ہمیں کوئی دلچسپی نہیں۔

جنوری ۱۹۱۹ء میں آرٹس پارلیمنٹ کا اجلاس ہوا۔ بہت کم ممبروں نے شمولیت کی۔ اس لئے کہ بعض تو جیل میں بند تھے۔ اور بعض جان کے خطرہ کی وجہ سے بھاگ گئے۔ حکومت سے باقاعدہ لڑائی شروع ہو گئی۔ لوگوں نے سپاہیوں اور فوجیوں کو گولی کا نشانہ بنایا۔ فوجی عمارتیں جلائی گئیں۔ اس خطرناک حالت میں جب کہ لوگ خائف تھے۔ کہ لب کیا ہوگا۔ ڈی ویلا جیل خانہ لنکن سے بھاگ کر موقع پر پہنچ گیا۔ وہ ہفتوں مختلف مقامات پر چھپا پھرتا۔ اور جب پارلیمنٹ میں قوم نے متفقہ طور پر دریافت کیا کہ ڈی ویلا کہاں ہے۔ تو امیکل کالن نے اپنی طرف سے ایک پیغام بنا کر پڑھ دیا۔ جس کا مفہوم یہ تھا۔ کہ میں جیل سے بھاگ کر قوم کی خدمت میں مصروف ہوں۔

انگریزی حکومت سے مدافعت کے لئے روپیہ کی اشد ضرورت تھی۔ ڈی ویلا تختہ ہماز پر چھپ کر پھر کیے جا پہنچا وہاں سے اسے روپیہ لانے میں گونہ کامیابی حاصل ہوئی۔ اس زمانہ میں

آئرلینڈ کی ناگفتہ بہ حالت تھی۔ لوگوں پر عجیب نوعیت کے ظلم و ستم ڈھائے جا رہے تھے۔ جب جنگ عظیم کی صلح کے عہد نامہ پر دستخط ہوئے تو ڈی ڈیرا لائڈ جارج سے گفت و شنید کے لئے لندن پہنچے۔

ڈی ڈیرا نے ان نمائندوں سے جو اس کے ہمراہ صلح کی گفت و شنید کے لئے لندن گئے تھے۔ بر ملا کہہ دیا۔ کہ اگر انہوں نے آئرلینڈ کے مفاد کے خلاف کسی عہد نامہ پر دستخط کئے تو وہ اسے کسی طور پر بھی تسلیم نہیں کریگا۔ ایسا ہی ہوا جیسا کہ اس کا خیال تھا۔ گرفتہ نے انگریزی حکومت سے ایک عہد نامہ کیا جو آزادی کے نقطہ نگاہ سے نامکمل اور بیہودہ تھا۔ لیکن عوام کی ہمدردی عہد نامہ کے حق میں تھی۔ اس لئے گرفتہ ان کی جگہ صدر مقرر ہوا۔ اور عہد نامہ قبول کیا گیا۔

جب ڈی ڈیرا نے عہد نامہ کے خلاف ظلم بغاوت بلند کیا۔ تو اس کے خیال میں صرف ایک بات تھی۔ کہ اس کی قوم آزاد قوموں کی صف میں عزت کے ساتھ کھڑی ہو سکے۔ اسے اس کی قطعاً پروا نہ تھی۔ کہ چند آدمیوں کو معزز عہدے دیئے جائیں گے۔ آخر لوگ اس کے زاویہ نگاہ سے متاثر ہوئے۔ اور جب خانہ جنگی شروع ہوئی تو وہ بطور والٹیر کے جمہوری فوجوں میں شامل ہو گیا۔ اس کی زندگی کے یہ الام نہایت تلخ تھے۔ تاہم جس صبر۔ ایثار۔ جفاکشی۔ محنت اور حوصلہ کے ساتھ اس نے ملک کی ڈوبتی ناؤ کو بچایا۔ آج اسے زمانہ دیکھ رہا ہے۔ وہ ملک کا صرف نامور لیڈر۔ صدر اور اہم ماہی نہیں بلکہ لوگ اس کی بجائے باپ کے تعظیم کرتے ہیں۔



ڈاکٹر سر محمد اقبال

کیٹس نے کیا خوب کہا ہے۔ کہ اولو العزم ہستیاں کسی خاص ملک یا گروہ سے نسلن نہیں رکھتیں۔ وہ تمام دنیا کی مشترکہ ملکیت ہوتی ہیں۔ اور تمام دنیا کے لئے پیغام لاتے ہیں۔ اُن کا کام دنیا کے سربستہ راز کو کھولنا ہوتا ہے۔ اور یہ دانائے راز سب نہاں کو منکشف کر کے ہمیشہ کے لئے ابدی راز کی تاریکی میں روپوش ہو جاتے ہیں۔

ڈاکٹر سر محمد اقبال شعر کا پیغمبر اور اقلیم سخن کا شہنشاہ ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو صبح کے پانچ بجے اپنی موت سے چند گھنٹے پیشتر یہ کہہ کر ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا

سرورِ رفتہ باز آید کہ ناید نسیم از حجاب آید کہ ناید
سرآمد روزگار سے اس فقیر سے دگر دانائے راز آید کہ ناید

رموزِ انسانیت کے ایک بہت بڑے راز داں کی موت کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے۔ آنے والی نسلیں اُن کا کلام پڑھ کر سرو مضین گئیں۔ ان کی روح کے استقبال کے لئے جامی۔ رومی۔ نظیری۔ علی ابن سینا۔ رازی اور غالب کی آنکھیں کھچیں گی۔ دنیا ہمیشہ ان کا ماتم کرے گی۔ اور شاید صدیوں گزرنے پر بھی دگر دانائے راز پیدا نہ کر سکے۔

بے شک آج اس کی موت سے شعرو شاعری۔ علم و فضل۔ فلسفہ و تصوف کی تمام مخلوق میں ہلچل مچا چکا ہے۔ مگر اس کی روح اپنے بلند تخیل سے ہمیشہ کے لئے دنیا کو مضرب رکھے گی۔

بقول سر عبدالقادرؒ کہ جسے خبر تھی کہ غالب مرحوم کے بعد ہندوستان میں پھر کوئی ایسا شخص پیدا ہوگا۔ جو اردو شاعری کے جسم میں ایک نئی رُوح پھونک دے گا۔ اس کی بدولت غالب کا بے نظیر تخلیل اور زلال انداز پھر جو دہیں آئیں گے اور اردو ادب کے فروغ کا باعث ہو گئے۔ مگر زبان اردو کی خوش اقبال دیکھئے کہ اس زمانہ میں اقبال جیسا شاعر سے نصیب ہوا۔ جس کے کلام کا سکھ دنیا بھر کے اردو دان انسانوں کے دلوں پر بیٹھا ہوا ہے۔ اور جس کی شہرت روم و ایران بلکہ فرنگستان تک پہنچ چکی ہے۔

؎ غالب اور اقبال میں بہت سی باتیں مشترک ہیں۔ اگر میں تنازع کا قائل ہوتا تو ضرور کہتا کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب کو اردو اور فارسی شاعری سے جو عشق تھا۔ اس نے ان کی رُوح کو عدم میں جا کر بھی چین نہ لینے دیا اور مجبور کیا کہ پھر کسی جسدِ خاکی میں جلوہ افروز ہو کر شاعری کے چمن کی آبیاری کریں یہ بلا عوفِ تردید کہا جاسکتا ہے کہ قدرت نے میر اور غالب کو اقبال کی ذات میں جمع کر دیا۔

شاعر مشرقؒ میں بقامِ سیالکوٹ پیدا ہوئے۔ علم کے ابتدائی منازل سکول میں سکول سے طے کر کے سکول میں داخل ہوئے۔ وہاں مولانا سید میر حسن جیسے قابلِ سخن شاعر عالم۔ متحیر اور شفیق استاد کی آغوش میں پھلے پھولے۔ پھر گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے اور ایم۔ اے کرنے کے بعد اورنٹیل کالج لاہور میں لکچرار مقرر کئے گئے۔ انہی ایام میں آپ نے ایک کتاب اردو میں علم الاقتصاد لکھی۔ کچھ عرصہ بعد آپ سرکاری وظیفہ حاصل کر لیں کامیاب ہوئے۔ اور کیمبرج یونیورسٹی سے ڈگری حاصل کی۔ وہاں سے آپ بحرِ عرب پہنچے اور وہیں سے ڈاکٹر اور فلاسفی کی ڈگری فلسفہ ایران لکھ کر حاصل کی۔ بعد میں کچھ عرصہ تک لندن یونیورسٹی میں عربی کے لکچرار رہے۔

انگلستان میں آپ نے بہت سی فارسی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ چنانچہ فارسی میں آپ کو جس قدر دخل حاصل ہوا وہ آپ کی کتابوں سے صاف عیاں ہے۔ آپ کے زمانہ طالب علمی میں بمقام سیالکوٹ ایک چھوٹا سا شاعر منعقد ہوتا تھا۔ جس کے لئے آپ کبھی کبھی غزل لکھا کرتے تھے۔ انہی ایام میں لائب مرزا خان صاحب دلخو دہلوی کا بہت ثمرہ تھا۔ اقبال نے اپنی غزلیں بغرض اصلاح ان کے پاس ہی دے ڈاک بھیجیں چنانچہ ان میں استاد شاگرد کا رشتہ پیدا ہو گیا۔ سر عبدالقادر قمر ازہر ہیں۔ کہ اقبال نے دلخو کی زندگی ہی میں قبول عام کا وہ درجہ حاصل کر لیا تھا۔ کہ دلخو مرحوم اس بات پر فخر کرتے تھے۔ کہ اقبال بھی ان لوگوں میں شامل ہے۔ جن لوگوں کے کلام کی اصلاح کی ہے۔ مجھے دکن میں خود ان سے ملنے کا اتفاق ہوا اور میں نے خود ایسے فخریہ کلمات ان کی زبان سے سنے۔

اقبال کو خوش قسمتی سے علمی منار ملنے کے لئے نہایت لائق اور شفیق استادوں سے واسطہ پڑا۔ مولوی ایمر حسن صاحب کے نام نامی کا ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ کیمربرج میں ڈاکٹر میک ٹیکرٹ، بروٹن۔ نکلسن اور سار کی خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں۔ ڈاکٹر نکلسن نے آپ کی کتاب اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ کر کے علم ادب کی ایک نہایت اعلیٰ خدمت کی ہے۔

فردوسیؒ میں آپ کی شاعری کا چرچا ہونے لگا۔ آغاز میں یہ چرچا صرف طلباء تک ہی محدود تھا۔ بائگ دراکے نام سے آپ کا اردو کلام چھپ چکا ہے۔ مگر جو غزلیں آپ نے اوایل عمر میں کہی تھیں۔ وہ اس مجموعہ میں نہیں کہی گئیں۔ انجمن حمایت اسلام لاہور کے ایک جلسہ میں مرزا آشتی گوگانی مرحوم موجود تھے۔ آپ نے ایک نظم پڑھی۔ جب اس شعر پر پہنچے تو مرزا مرحوم ہچک اٹھے اور بولے۔

”میاں اقبال اس عمر میں یہ شعر“

موتی سمجھ کے شان کر می نے چُن لئے

قطرے جو تھے مرے عرقی افعال کے

۱۹۶ء میں آپ نے نانہ تقسیم کے نام سے ایک نظم انجمن مذکور میں پھر پڑھی جس سے آپ کی دھاک ملک کے گوشہ گوشہ میں بٹھ گئی۔ ہندوستان ہمارا - ہمالہ اور نیا شوالہ کے نام سے وہ نظمیں لکھیں کہ پڑھنے والے کے دل میں ایک تڑپ پیدا کر دیتی ہیں۔

اے ہمالہ اے فضیل کشور ہندوستان

لا زیب بتا ہے تجھے کہنے اگر سارا جہان

اور جس سادگی سے ہمالہ سے فروغِ است کی ہے - کہ وہ کوئی لگے وقتوں کی داستان شاعر سے کہے وہ انہی کا حتمہ ہے۔

اے ہمالہ داستانِ اس وقت کی کوئی سنا مسکن آبلے انسان جب بنا دامن ترا

کچھ بتا اس میدی سادھی زندگی کا اجرا دارِ حبس پر غارِ رنگِ نکلت کا نہ تھا

پھر وطن کی محبت سے مجبور ہو کر میا ختمہ بول لٹھتے ہیں۔

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا ہم بلیں ہیں اس کی یہ گلستان ہمارا

مذہب نہیں سکھانا آپس میں ہیر رکھنا ہندی ہیں ہم وطن ہے سارا جہاں ہمارا

ملی تعصب اور کش مکش سے تنگ آکر کہنے ہیں

اپنوں سے سیر رکھنا تو نے بتوں سے سکھایا جنگِ جدل سکھایا و اخطا کو بھی خدائے

تنگ آکے میں نے آخر دیرو حریم کو چھوڑا و اخطا کا وعظ چھوڑا چھوڑے نرے نرے

انہیں یقین ہے کہ ہندوستان کے تمام نقائص قصوری سی جدوجہد سے دور ہو سکتے ہیں۔
خودی ان میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ بغیر خودی کے دنیا میں زندہ رہنا بے معنی ہے اور
خودی کی تعلیم دیتے وقت وہ اس طور پر یہ خوشخبری دیتے ہیں

زائچم تا بہ انجم صہ جہاں بود فردہر جا کہ بر زد آسمان بود

ولیکن چوں سخود نگر سیتم من کران بیکران دامن جہاں بود

شاعر مرحوم کی شاعری نے مشرق کی اسکمیں کھول دیں وہ درحقیقت مشرق کی روح کا ایک
بڑا بیاض تھا۔ اس نے اپنے بلند تخیل میں مشرق کی روح کو خوب بیچا نا اور اقوام عالم کو مشرق کا پیغام دیا۔
ان کا خیال ہے کہ اگرچہ ہندوستان پر اس قدر انقلابات آئے۔ اس قدر مصائب کے
دور سے گذرنا پڑا۔ تاہم وہ ابد الہا با تک قائم رہے گا۔

ایران و مصر و رومادنیاسے مٹ گئیں

اب تک مگر ہے باقی نام و نشان ہمارا

ڑکی کے مشہور شاعر حسین دانش نے مرحوم کی بہت سی نظموں کا ترجمہ ڑکی زبان میں کیا ہے۔

جو وہاں بہت مقبول ہیں اور پیام مشرق پر انہوں نے ایک بسیط مقالہ سیر قلم کیا ہے۔

اقبال کی سب نظمیں تخیل زبان اور بیان کے لحاظ سے نہایت رنگین۔ دلاویز۔ اعلیٰ اور ارفع

ہیں۔ بعض نظمیں انگریزی کے متبع میں لکھی گئی ہیں۔ مثلاً ”ہمدردی“ کوہ کی ایک نظم کے متبع میں ہے۔

”پیام صبح“ میں لوگ فیلو کی پیروی کی گئی ہے۔ ”عشق اور موت“ پرنسٹن کا اثر ہے۔ رخصت اے بزم

جہاں اور ”ایک پہاڑ اور گھری“ میں ایمرسن کی تقلید کی گئی ہے۔ لیکن زبان و بیان کی لطافت۔

استعارات - رنگینی خیالات کا زور اور نزاکت کے لحاظ سے یہ نظمیں خاص مشرقی ہیں۔ اور زبان و مکالم کی حدود سے آزاد ہیں۔ اس کے پڑھنے والوں کو سرود و نشاط کی ایک غیر محدود کیفیت ایسی بے خود کر دیتی ہے۔ تاہم ہمیں خود اس بات کا اعتراف تھا۔ کہ اردو میں ابھی وہ روانی پیدا نہیں ہوئی۔ ان کی آرزو تھی۔ کہ ہندوستان میں قومیت کا پلو داپرواں چڑھے اور اس کی ایک ایسی زبان ہو جو ملک کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک بولی اور سمجھی جائے۔ اس بات سے متاثر ہو کر انہوں نے لکھا ہے

گیسوئے اردو ابھی منت پذیرِ شام ہے

شمع یہ سودائی دل سوزی پروانہ ہے

پھر بھلا کیسے ممکن تھا۔ کہ اس اولوالعزم خیالات کی متحمل اردو زبان ہو سکتی۔ چنانچہ ہمیں خیال پیدا ہوا۔ کہ اردو میں اتنی وسعت اور رنگینی پیدا نہیں ہوئی کہ وہ اس کے ذریعے اپنے فلسفیانہ خیالات ظاہر کر سکیں۔ علاوہ بریں ان کو تمام دنیا کو پیغام دینا تھا۔ اس لئے انہوں نے فارسی کو خطاب کا ذریعہ تجویز کیا۔ اب تک ان کی فارسی کی پانچ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اسرارِ خودی۔ دیوانِ خودی۔ پیامِ مشرقی۔ زبورِ عجم اور جاویدنامہ۔ ان سب کتابوں میں ایک ہی انصوں ہے اور اسے شعر کے پیغمبر کی صدا کہنا مناسب نہ ہوگا۔

جب اسرارِ خودی کا ترجمہ انگریزی زبان میں نکلا۔ تو سٹرمر برٹ ریڈ نے اس پر تنقید کرتے ہوئے لکھا: اقبال کی نظموں پر والٹ ویمینٹن کے فلسفہ اقدم و عمل کا اثر پڑا ہے۔ وہمیں کا فاضل العین نظری ہے۔ دنیا میں صرف ایک شاعر ایسا ہے۔ جس کے ہاں یہ چیز نظر آتی ہے۔ اور یہی علامہ محمد اقبال سے ہے۔ جن کی کتاب اسرارِ خودی کا ترجمہ نکلسن نے کیا ہے۔ ہمارے ملک کے شاعر کیسٹس کے نقش قدم

پر چلے ایک بہت بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور جھوٹے جھوٹے موضوعوں پر نظمیں لکھ رہے ہیں۔ بیسوں اور
 پرندوں کو مخاطب کر رہے ہیں۔ مگر مشرق میں اقبال کی آتش نفسی نے مردوں کو زندہ کر دیا ہے۔
 اقبال نے اسرار و رموز میں گوہر ہائے ابدار کی ایسی لڑیاں پروئی ہیں۔ کہ بجائے دماغ کے
 دل پر اترتا ہوتا ہے۔ وہ کس خوبصورتی سے کہتا ہے ۛ

انتظار صبحِ خیمہ زل فی کشم اے خوشا زرتشتیاں آنستم
 نغمہ ام از زخمہ بے پردہ ام من لولے شاعرِ فرداستم
 ابرانہوں کے طریقہ پر ساقی سے خطاب کرتا ہے اور کہتا ہے ۛ

خیزد در حاتم شہاب نام ریز رشاندہ ام حساب ریز
 ناسوئے منزل کشم آوارہ را دونے تابی دہم نظارہ را
 گرم رود از جستجوئے نوشوم روشناس آردوئے نوشوم
 وہ معترف ہے۔ کہ مولانا جلال الدین رومی نے مجھے راہِ ہدایہ پر گامزن کیا ہے۔ اور
 کس شان سے کہتا ہے ۛ

شب دل من مائل فریاد بود حاسنی ار مار ہم آماد بود
 شکوہ آشوبِ عہم دوراں مبدوم از ہی سم گنگی نال دل بدم
 ارپے نظارہ ام بیتاب مند مال دبر بیتکست و آخر خواب تند
 ردے خود بخود پیر حق سرشت کو بحرف پہلیکے قرآن لوست
 مگر اسرار میں وہ رقمطراز ہیں ۛ

باز برخوانم ز فیض ببردوم دفتر مرتبہ اسرارِ علوم
جانِ ادا ذلعلہ ہا سرمایہ دار من فرمغ یک نفس مثل شرار
شمع سوزانِ ناخست بر پروانہ ام بادہ شبنون رنجیت بر پیمانہ ام
پیر رومی خاک را اکسیر کرد از غبارم جلوہ ہا تعمیر کرد

اقبال کا طرزِ تحریر یوں لانا روم کا ہے۔ لیکن اس کے الفاظ ایسے ہیں۔ جیسے مرصع کاری کی ہے۔ نوید ارم شرق کی روح ایک ترجمانِ حقیقی کی ضرورت محسوس کر رہی تھی۔ اس کی شاعری نے اس کی کوہِ پورا کر دیا۔ اس نے ایران کی شاعری کی رگوں میں نیا خون پیدا کر دیا ہے۔ اور وہ وقت قریب آنے والا ہے۔ جب کہ اس چٹان سے ایک نیا کونر پھوٹ بے گا۔ جس پر اقبال نے اپنے عہد سے ایک ضرب کاری لگائی تھی